   ****

**ISTITUTO COMPRENSIVO “G. CALÒ”**

**V.le M. UNGHERIA, 86 74013 GINOSA – TA – tel. 099/8290470**

Email: [TAIC82600L@istruzione.it](mailto:TAIC82600L@istruzione.it) - [www.scuolacalo.gov.it](http://www.scuolacalo.it)

***PIANIFICAZIONE COORDINATA***

CLASSE \_\_\_ SEZIONE \_\_\_

Coordinatore: prof.

Dirigente Scolastico: prof.ssa Marianna Galli

# *Anno Scolastico 20\_\_-20\_\_*

***ANALISI DELLA SITUAZIONE INIZIALE***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sulla base dei risultati raccolti la situazione di partenza può essere sintetizzata mediante la seguente tabella:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **AREA** | **ALUNNI** | **MAPPA DEGLI INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI** |
| **Livello A**  **Potenziamento**  **( 9 – 10)** |  | * Presentano una preparazione adeguata, con ottime capacità di base. * Seguono con interesse le attività scolastiche utilizzando un metodo di lavoro efficace e riflessivo. * Gli interventi mireranno all’ampliamento degli interessi e all’arricchimento del patrimonio culturale. * Attività rivolte a potenziare le abilità linguistico-espressive * Interventi per affinare le capacità creative e critiche |
| **Livello B**  **Consolidamento**   * 1. **)** |  | * Gli alunni partecipano con motivazione al dialogo educativo, con buone alle abilità di base.Gli interventi mireranno al consolidamento delle abilità già acquisite e di un metodo di lavoro più sistematico e produttivo. * Attività finalizzate al superamento di incertezze e al consolidamento delle abilità di base * Attività di ulteriore stimolo ed esercitazioni di arricchimento lessicale. |
| **Livello C**  **Rinforzo**  **( 6 )** |  | * Gli alunni presentano sufficienti capacità. * Gli interventi mireranno al rinforzo delle abilità di base, al miglioramento delle capacità di organizzazione di un adeguato metodo di lavoro. * Interventi ed attività mirati a suscitare sempre maggior interesse, motivazione e partecipazione * Attività finalizzate al sviluppo delle abilità di base |
| **Livello D**  **Recupero guidato e personalizzato**  **( 5-4)** |  | * Gli alunni presentano una preparazione lacunosa. * Gli interventi mireranno al recupero delle abilità di base, e delle capacità di organizzazione di un adeguato metodo di lavoro. * Interventi guidati ed attività miranti a suscitare motivazione e partecipazione * Attività guidate finalizzate al superamento di incertezze e al supporto delle abilità di base * Semplificazione dei contenuti e delle consegne |
| **Casi particolari** |  | PEI / PDP certificato/ PDP senza certificato |
| Per le quattro aree si interverrà con:   * Uso di schede graduate per il potenziamento, consolidamento o recupero delle abilità di base e l’approfondimento o il superamento di carenze linguistico-espressive * Attività rivolte al miglioramento delle capacità creative * Attività rivolte a sviluppare incarichi di responsabilità (lavori di gruppo, cooperative learning…) * Interventi finalizzati all’acquisizione di un adeguato metodo di lavoro e allo sviluppo dell’autonomia * Esercitazioni guidate finalizzate al potenziamento delle abilità di base. | | |

***OBIETTIVI MINIMI***

OBIETTIVI MINIMI TRASVERSALI

Comprendere semplici domande, indicazioni e frasi con semplice struttura.

Comprendere testi molto semplificati, con frasi elementari e vocaboli della disciplina ad alta frequenza.

Comprendere il senso generale di un testo elementare su temi noti.

Comprendere i punti principali di un discorso legati alla vita quotidiana e scolastica.

Saper produrre un testo semplice con la guida di un questionario.

Esporre fatti e conoscenze acquisite con un livello comprensibile in termini di coesione, coerenza, utilizzo di qualche termine specifico.

PER GLI OBIETTIVI MINIMI DELLE DISCIPLINE SI RIMANDA ALLE SINGOLE PROGRAMMAZIONI

***MEDIAZIONE DIDATTICA***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| metodi E STRATEGIE |  | Mezzi e strumenti |
| * lezione frontale * lavoro in coppie di aiuto * lavoro di gruppo per fasce di livello * lavoro di gruppo per fasce eterogenee * lavoro del gruppo classe coordinato dall’insegnante * brain storming * problem solving * discussione guidata * attività laboratoriali .. * circle time * Altro\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | * Libri di testo * Testi didattici di supporto * Biblioteca scolastica * Stampa specialistica * Schede predisposte dall’insegnante * Computer * Uscite sul territorio * Visite guidate * Giochi * Sussidi audiovisivi * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

# *VerificHE*

**CRITERI**

* Adeguata distribuzione delle prove nel corso dell’anno
* Coerenza della tipologia e del livello delle prove con la relativa sezione di lavoro effettivamente svolta in classe

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PROVE SCRITTE** | **PROVE ORALI** | **PROVE PRATICHE** |
| * Componimenti * Relazioni * Sintesi * Questionari aperti * Questionari a scelta multipla * Testi da completare * Esercizi * Soluzione problemi * Scrittura: collettiva/ funzionale/creativa | * Relazioni su attività svolte * Interrogazioni * Interventi * Discussione su argomenti di studio | * Prove grafico- cromatiche * Prove strumentali e vocali * test motori * rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi |

***VALUTAZIONE***

|  |  |
| --- | --- |
| **CRITERI** | **Modalità di trasmissione delle valutazioni alle famiglie** |
| * Livello di partenza * Comportamento * Evoluzione del processo di apprendimento * Metodo di lavoro * Impegno * Partecipazione * Rielaborazione personale * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Colloqui individuali * Comunicazioni sul diario * Invio risultati con firme * Comunicazione quadrimestrale dei risultati * Quaderno delle comunicazioni scuola-famiglia * Visione verifiche durante i colloqui individuali |

***PROPOSTE USCITE DIDATTICHE (scuolabus/autobus)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DATA PREVISTA | META ITINERARIO | DOCENTI  ACCOMPAGNATORI | OBIETTIVI DIDATTICO-EDUCATIVI |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

# *Partecipazione della classe a laboratori, progettI*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| laboratorio | Sede e/o luogo | periodo | **Docenti referenti** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

# *visite guidate*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DATA PREVISTA | META ITINERARIO | DOCENTI  ACCOMPAGNATORI | OBIETTIVI DIDATTICO-EDUCATIVI |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

***TEMPI***

L’intero anno scolastico.

***RAPPORTI CON LE FAMIGLIE***

* colloqui programmati secondo modalità stabilite dal Collegio Docenti;
* comunicazioni e/o convocazioni in casi particolari (scarso impegno, assenze ingiustificate, comportamenti censurabili sotto il profilo disciplinare, ecc.);
* ora di ricevimento mensile (previo appuntamento).

Alla presente pianificazione coordinata si allega un elenco riepilogativo delle UDA **disciplinari** **previste** per il corso dell’anno.

Ginosa, Novembre 2017

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Italiano \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Storia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Geografia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cittadinanza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Lingua straniera inglese \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Lingua straniera francese/spagnolo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Scienze MM,. CC., FF. e Nat. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tecnologia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Musica . \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Arte e immagine \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sport \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Religione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sostegno \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_