

ISTITUTO COMPRESIVO "G. CALÒ"
V.le M. UNGHERIA, 86 - 74013 GINOSA (TA)
tel. +390998245663 - E-mail: TAIC82600L@istruzione.it - PEC: TAIC82600L@pec.istruzione.it
Site web: www.scuolacalo.it - C.F. 90122060735

PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

ANNO SCOLASTICO 2018-19



PROGETTI ANNUALI




 Istituto Comprensivo Statale "G. Galilei"
 
 FONDI STRUTTURALI EUROPEI
 
 PON 2014-2020
 
 MIUR
 
 Unione Europea
 
 FSE

PON - FSE - Competenze di base

Progetto 10.2.1A-FSE/PON-PU-2017-165
 "Crescere tra musica e movimento"

Sc. dell'Infanzia
 Tutto è Musica
 Musicando insieme
 Un movimento ... un'emozione ... un perchè
 Muoviamoci e ... animiamo

Progetto 10.2.2A-FSE/PON-PU-2017-278
 "Costruiamo le "basi" per un futuro di tutti!"

Sc. Primaria
 Giochiamo con l'inglese cl. 2^a
 Fanta ... scrivendo cl. 3^a
 La magia dei numeri cl. 4^a
 English for everyone cl. 5^a

Sc. Sec. 1° gr.
 La scuola fa "Notizia" cl. 1^a
 Allenamenti in matematica cl. 2^a
 Let's sing in English cl. 3^a




Il piano FSE si pone l'obiettivo strategico di creare, attraverso l'"allungamento" del tempo-scuola, contesti di apprendimento innovativi capaci di generare benessere psico-fisico negli alunni prevalentemente con disagi familiari e difficoltà cognitive. L'opportunità di passare più tempo a scuola darà maggiore visibilità e protagonismo a quegli alunni che non sempre si accostano con interesse e motivazione alle lezioni curricolari, contribuendo a sanare forme di disaffezione e apatia verso lo studio.

Tutto ciò in linea con il RAV e il PTOF e nella considerazione pedagogica che ottenere buoni risultati scolastici e godere di rapporti positivi con i pari e con gli insegnanti contribuiscano alla costruzione di una immagine positiva di sé come cittadino attivo e consapevole.

Le azioni svolte all'interno dei diversi moduli formativi consentiranno agli alunni di:

- star bene a Scuola;
- ampliare ed arricchire le occasioni di apprendimento nell'ambito di discipline fondamentali nella formazione dei soggetti in età evolutiva che vivono nella "società della conoscenza";
- innalzare i livelli di apprendimento e delle competenze-chiave in matematica ed Italiano;
- sensibilizzare gli alunni alla conoscenza ed al rispetto dell'ambiente come patrimonio naturalistico e storico;
- migliorare le capacità di auto-orientamento degli alunni;
- mettere in pratica corretti stili di vita.

per i genitori di:

- migliorare la consapevolezza del ruolo genitoriale;

- ampliare ulteriormente il campo e la qualità della collaborazione tra le due agenzie educative più importanti nel processo formativo dei soggettieducandi;

Quanto sopra descritto non verrà realizzato mediante insegnamenti teorici, ma creando vere e proprie situazioni sperimentali in linea con l'età cronologica e psicologica degli alunni e dei bisogni formativi dei genitori.

A tale fine si utilizzeranno sussidi innovativi acquistati di recente con il FESR “Ambienti Digitali”, LIM, software, spazi esterni della scuola e del territorio.

Accurata sarà la scelta delle U.A. in cui si struttureranno ulteriormente i moduli e delle metodologie di insegnamento con le quali si punterà al coinvolgimento attivo del soggetto.

Tutti i moduli sono incentrati sulla logica del learning by doing:

- Il ‘fare’ facilita lo sviluppo di competenza, intesa come capacità ‘complessa’ di integrare saperi diversi ed eterogenei, finalizzandoli alla realizzazione di una attività concreta;
- Consente di apprendere in modi diversi : dalla pratica alla teoria, ricercando risorse e/o soluzioni, attivando potenzialità nascoste, costruendo conoscenze in cooperazione con altri;
- Consente di apprendere attraverso relazioni diverse: orizzontali e non solo verticali, aperte, diversificate e molteplici e non solo codificate e duali (docente-allievo);
- Consente di apprendere per modelli diversi: per imitazione, per ‘furto’, per tentativi, per ipotesi, osservando, per competizione, per collaborazione, etc.;
- Consente di sviluppare intelligenze diverse: l'intelligenza ipotetico-deduttiva, l'intelligenza motoria, l'intelligenza affettiva, l'intelligenza sociale.

I percorsi si svolgeranno in stretta collaborazione con i Docenti dei consigli di classe per calibrare sinergicamente strategie di recupero e misurare le ricadute in termini di miglioramento degli esiti e della partecipazione alla vita scolastica. Inoltre, la nostra Istituzione intende collaborare con l'associazione "Raggio di sole", facente capo all'importante struttura riabilitativa O.S.M.A.I.R.M. di Laterza, a 7 km da

Ginosa. L'associazione offre già da tempo e gratuitamente il servizio di sportello d'ascolto per le famiglie ai fini dell' individuazione precoce e della gestione dei disturbi di apprendimento, delle disabilità e del disagio giovanile in genere con l'obiettivo di fornire una risposta clinica e terapeutica sempre più completa e al servizio della scuola. Il personale esperto partecipa al GLI e agli incontri di sintesi del GLHO.

Di seguito si riportano i criteri di selezione stabiliti:

CRITERI	PUNTEGGI
<i>Possesso di titoli in aggiunta a quelli di accesso richiesti dal bando.</i>	- Laurea quinquennale attinente punti 5 - Dottorato punti 3 - Master biennali e annuali attinenti punti 3 - Diploma biennale sostegno punti 3 - Certificazioni linguistiche punti 2 (Livelli B1 B2 C1 C2) - Certificazioni informatiche riconosciute dal Miur(EDCL, Microsoft, EUCIP, EIPASS, MOUS, IC3, CISCO, PEKIT, nonché corsi sull'uso didattico dei tablets e delleLIM). punti 2 - Corsi di aggiornamento attinenti della durata di almeno 25h ciascuno: -Corso da 25h punti 0,25 -Corso da 50 a 100h punti 0,50 -Corso superiore a 100 h punti 1 <p style="text-align: right;">Tot. Max per titoli 30</p>
<i>Esperienza di docenza universitaria</i>	-Esperienze annuali punti 2 -Esperienze da tre a sei mesi punti 1 -Esperienze inferiori a tre mesi punti 0 -Esperienze di tutoraggio punti 0

	Tot. Max 10
-Esperienza come tutor o esperto PON FSE -Esperienza come progettista o valutatore	-Esperienza come docenza punti 2 (a corso) -Esperienza come tutor punti 1 (a corso) -Esperienze progettista moduli FSE/valutatore punti 2 (a incarico)
	Tot. Max 20
Pubblicazioni attinenti al settore di pertinenza	per ogni pubblicazione punti 2 Tot. Max 10
Collaborazioni a titolo non oneroso attuate con l'IC Calò (Per Associazioni e esperti esterni).	per collaborazione realizzata punti 2 Tot. Max 10

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Azione

10.2.1 Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia (linguaggi e multimedialità –espressione creativa espressività corporea);

Azione 10.2.2. Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc.). Competenze di base

10.2.1A-FSEPON-PU-2017-165 - per la Scuola dell' Infanzia

10.2.2A-FSEPON-PU-2017-278 - per la Scuola del 1° Ciclo

Riepilogo moduli - 10.2.1A-FSEPON-PU-2017-165 -Azioni specifiche per la scuola dell'Infanzia

modulo 1 - TUTTO E' MUSICA	n. 30h -
modulo2 - MUSICANDO...INSIEME	n. 30h
modulo 3 - UN MOVIMENTO... UN'EMOZIONE ... UN PERCHE'	n. 30h -
modulo 4 - MUOVIAMOCI E ANIMIAMO!	n. 30h -

Riepilogo moduli- 10.2.2A-FSEPON-PU-2017-278 -Competenze di base

Scuola SECONDARIA

modulo 1 - LA SCUOLAFANOTIZIA	n. 60h
modulo2 - LET'SSINGINENGLISH	n. 30h
modulo 3 - AllenaMENTIMATEMATICA	n. 30h

Scuola PRIMARIA

modulo 1 - GIOCHIAMO CON L'INGLESE	n. 30h
modulo 2 - LA MAGIA DEI NUMERI	n. 30h
modulo 3- FANTA....SCRIVENDO	n. 60h
modulo 4 - ENGLISH FOR EVERYONE	n. 30h



Aggiornamento attività e progetti a.s. 2018-19

Letture e scrittura creativa

1. In viaggio tra emozioni, natura, benessere e musica
2. I pensieri di Brigael
3. Apriamo gli occhi
4. Le avventure di Pinocchio...chi non fa non sbaglia
5. Io penso positivo
6. Libriamoci, giornate di lettura nelle scuole
7. Je ' nate nu Criature
8. La trilogia distopica degli Hunger games
9. La luna tra poesia e scienza.

Ambiente e Territorio

1. Genose quandsi bell..
2. Ambiente- territorio- salute
3. Il presepe: tradizione pugliese e creatività
4. A 100 anni dalla fine della grande guerra: memorie, documenti...
5. Giornate FAI di primavera

Ben...essere

1. Suoniamoci su
2. Stare bene insieme
3. Stare bene con i libri
4. C'era una volta la merenda
5. La salute vien...mangiando
6. Giocomotricità sulla scacchiera gigante
7. Sport di classe
8. Sbam
9. Noi facciamo sport insieme
10. Giochi sportivi studenteschi
11. Ed. stradale

Itinerari di Cittadinanza

1. La forza della diversità, abilità a confronto
2. La Costituzione viene a scuola con me
3. Natale solidale
4. Le Pietre d'inciampo e il Giardino della Memoria
5. Lingua, cultura e civiltà rumena; "gioco e racconto, un ponte fra culture"

Continuità e orientamento

1. Certificazione Cambridge "YLE-STARTERS"
2. Coro polifonico-strumentale

Recupero/potenziamento delle competenze di base in italiano

1. Laboratorio di Italiano sulla comprensione dei Testi e sugli elementi morfosintattici della frase, per la scuola secondaria: *Potenziamento delle competenze di base di Italiano* (preparazione alla prova INVALSI);

Recupero/potenziamento delle competenze di base di matematica

1. Laboratorio di logica (INVALSI);
2. Giochi matematici della Bocconi (S.S. 1° Grado);
3. Giochi del Mediterraneo (primaria, classi terze, quarte e quinte)*;
4. Scacco alla Matematica, scuola primaria.

Potenziamento Lingua Inglese

6. Laboratori di Lingua Inglese Scuola dell'Infanzia;
7. Certificazione Cambridge - Scuola Primaria, classi quinte*;
3. Certificazione Cambridge : Scuola Secondaria, classi terze*.

Scuola@ 3.0

Macroarea: LETTURA E SCRITTURA CREATIVA

PROGETTO N. 1

Progetto: "IN VIAGGIO TRA EMOZIONI, NATURA BENESSERE E MUSICA"	
<input checked="" type="checkbox"/> Quota flessibilità 20% (FIS) <input type="checkbox"/> Laboratorio T.P. Radice <input type="checkbox"/> Potenziamento <input type="checkbox"/> In orario aggiuntivo (FIS)	
Macroarea PTOF: 2016/19 <input checked="" type="checkbox"/> "Letture e scrittura creativa"; <input checked="" type="checkbox"/> "Ambiente e territorio" <input checked="" type="checkbox"/> "Ben...essere"; <input type="checkbox"/> "Continuità e orientamento" <input type="checkbox"/> Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica) <input type="checkbox"/> Potenziamento Lingua Inglese <input type="checkbox"/> Scuola 2.0	Competenze chiave europee <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua; <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione nelle lingue straniere; <input checked="" type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; <input type="checkbox"/> Competenza digitale; <input checked="" type="checkbox"/> Imparare a imparare; <input checked="" type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche; <input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità; <input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale.
Plessi: Plesso "G.PAOLO II /sez. A-B	
Docenti referenti: Angela MELCHIORRE	
Docenti partecipanti sez. scuola G. PAOLO II): COSTANTINO MariaLucia ; GUARNIERI Teresa; MELCHIORRE Angela.; PUNTILLO Maria	

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Lasciare libero spazio alle espressioni delle emozioni e delle sensazioni vissute dai bambini</p> <p>Saper riconoscere i propri stati d'animo e le proprie emozioni</p> <p>Esprimere ed elaborare le emozioni</p> <p>Saper esprimere i propri vissuti</p> <p>Sviluppare l'espressività globale del bambino attraverso il corpo, il movimento, il gioco, le emozioni</p> <p>Saper cogliere aspetti fisici del territorio attraverso esploratori di ambienti diversi</p> <p>Offrire ai bambini la possibilità di esplorazione e scoperta utilizzando i sensi: ascoltare, toccare, annusare, manipolare</p> <p>Il mio impegno per la Terra: cura dell'ambiente e Benessere Fisico</p> <p>Favorire lo sviluppo del senso di responsabilità e incentivare comportamenti ecologici</p> <p>Favorire lo sviluppo della fiducia in sé stessi e nelle proprie capacità.</p> <p>Sviluppare il linguaggio, l'espressività verbale e mimico-gestuale attraverso le narrazioni di fiabe, racconti e storie in chiave emozionale.</p>	<p>Emozioni e stati d'animo "navigando" tra reale e fantastico</p> <p>Conoscenza dei comportamenti corretti attraverso giochi di ruolo che incentivano le relazioni e la comunicazione</p> <p>Dai videogiochi ai giochi motori</p> <p>Il recupero del senso di appartenenza;</p> <p>La valorizzazione del patrimonio naturale, culturale e sociale.</p> <p>Il corpo e l'alimentazione</p> <p>Osservazione di fenomeni naturali</p> <p>Osservazione di organismi viventi e dei loro ambienti</p> <p>Esperienze di lettura e ascolto in biblioteca</p>	<p>Modalità interattive con tecniche di inclusione e socializzazione.</p> <p>Lavoro di gruppo in sezione e tra intersezione</p> <p>Esercitazioni pratiche</p> <p>Roleplaying</p> <p>Attività di gruppo e di intersezione</p> <p>Giochi di ruolo</p> <p>Attività di drammatizzazione</p> <p>Giochi in circle time</p> <p>Visite e laboratori nei parchi del comune</p> <p>Attività motoria al Palazzetto dello Sport</p> <p>Laboratorio narrativo-teatrale</p> <p>Le attività saranno presentate in forma orale e ludica rispettando i naturali ritmi di apprendimento di ciascun bambino e facendo ricorso sempre alla mimica e ai giochi di movimento</p>	<p>Prove strutturate</p> <p>Osservazione degli elaborati degli alunni</p> <p>Conversazioni libere e guidate</p> <p>Combinare parole, movimento, musica e altre espressioni d'arte.</p> <p>Riflettere sui diritti propri e degli altri, su doveri valori e comportamenti.</p> <p>Osservazioni sistematiche in situazioni strutturate e non</p> <p>Colloqui con i genitori</p>	<p>X Mostra dei lavori con foto e cartelloni</p> <p>X Manifestazione pubblica</p> <p>X</p> <p>Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p>X Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p>

PROGETTO N. 2

Progetto: **I PENSIERI DI BRIGAÈL: “PAROLE PER SCRIVERE PENSIERI”**

Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

“Ambiente e territorio”

“Continuità e orientamento”

Recupero delle competenze di base
(Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola 2.0

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base
in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

Imparare a imparare;

Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Plessi: **2 A-B Primaria “G.Lombardo Radice”**

Docente referente: **Perrone Rosa**

Docenti partecipanti: **Abbamonte – Di Canio - Miraglia– Panico - Perrone - Pignalosa – Pirrazzo - Santoro**

Classi **SECONDE** plesso **“G. Lombardo Radice”**

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Arricchire il lessico Potenziare le proprie capacità relazionali e comunicative.</p> <p>Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione. Raccontare stati d' animo: acquisizione del lessico per descrivere emozioni</p> <p>Individuare relazioni di causa ed effetto in situazioni correlate alla dimensione emotiva, cognitiva e sociale dell' alunno. Porsi domande e raccogliere dati riferiti a situazioni concrete. Individuare possibili ipotesi di soluzione a situazioni problematiche riguardanti l' esperienza</p>	<p>ITALIANO</p> <p>L2</p> <p>MATEMATICA</p> <p>STORIA</p> <p>SCIENZE</p>	<p>Didattica laboratoriale Gruppi di lavoro Cooperative learning</p>	<p>osservazioni esercitazioni orali esercitazioni pratiche esercitazioni scritte</p>	<p>X Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p>X</p> <p>Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro _____</p> <p>_____</p>

<p>quotidiana, utilizzando giochi, disegni, tabelle, grafici e descrizioni</p>	<p>MUSICA</p>			
<p>Utilizzare schemi grafici e mappe di studio. Analizzare la storia personale per conoscere la propria identità e metterla in relazione con l' altro.</p>	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>ED. FISICA</p>			
<p>Descrivere un ambiente e metterlo in relazione con l'attività umana.</p>	<p>CITTADINANZA</p>			
<p>Utilizzare fonti sonore per esprimere stati d'animo</p>	<p>RC</p>			
<p>Saper esprimere con segni e colori un vissuto.</p>				
<p>Conoscere se stessi e saper comunicare le proprie emozioni attraverso modalità espressive e</p>				

<p>corporee, in forma originale e creativa. Organizzare esperienze di giochi per favorire la relazione con sé, gli altri e l'ambiente.</p> <p>Interagire usando buone maniere.</p> <p>Favorire relazioni sociali basate sull' aiuto reciproco e sul rispetto dell' altro, anche se diverso, come professato dal comandamento dell' amore di Dio e del prossimo</p>				
--	--	--	--	--

PROGETTO N. 3

Progetto: APRIAMO GLI OCCHI				
<input checked="" type="checkbox"/> Quota flessibilità 20% (FIS) <input type="checkbox"/> Laboratorio T.P. Radice <input checked="" type="checkbox"/> Potenziamento <input type="checkbox"/> In orario aggiuntivo (FIS)				
Macroarea PTOF: 2016/19 <input checked="" type="checkbox"/> "Lettura e scrittura creativa"; <input type="checkbox"/> "Ambiente e territorio" <input checked="" type="checkbox"/> "Ben...essere"; <input type="checkbox"/> "Continuità e orientamento" <input type="checkbox"/> Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica) <input type="checkbox"/> Potenziamento Lingua Inglese <input type="checkbox"/> Scuola 2.0		Competenze chiave europee <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua; <input type="checkbox"/> Comunicazione nelle lingue straniere; <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale; <input checked="" type="checkbox"/> Imparare a imparare; <input checked="" type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche; <input checked="" type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità; <input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale.		
Classi - CLASSI TERZE: PLESSO CALO' PLESSO MORANDI Docente referente: MARIA GALEOTA, Docenti partecipanti: VITA TRAIETTA, ROSA CACCETTA, VITTORIA TOCCI				
Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la diversità e il suo valore. - Comprendere la caratteristica di ogni essere vivente. - Accettare e rispettare la diversità di ognuno. - Cogliere la diversità e la ricchezza e il valore, non più come tristezza. 	<p>Analisi delle varie forme di comunicazione legate agli organi di senso (odori, suoni, colori, gestualità, tatto...)</p> <p>- Riflessioni sulla comunicazione attraverso giochi: comunicazione senza l'uso di parole</p> <p>Soffermarsi ad analizzare tutte le diversità presenti nel gruppo-classe, costituendo una carta d'identità (individuando i punti di interesse...).</p> <p>Lettura della favola "Eli e il serpente"</p> <p>- Analisi e riflessione sulla morale finale della favola (bravura e coraggio)</p> <p>- Rappresentazione della favola in sequenze.</p> <p>Lettura della favola "Il serpente e il cane ANATROCCOLO"</p> <p>Lettura della favola "Quel serpente che mangiava...</p>	<p>Le attività proposte si baseranno sulla lettura e l'analisi e la rielaborazione di favole, di testi mirati a conoscere e approfondire e quindi a valorizzare la diversità/disabilità. Con la strategia di "brainstorming" ogni incontro sarà visto come momento di dialogo aperto in cui ognuno può partecipare esprimendo la propria opinione, senza che questa venga giudicata. La modalità del cerchio è la più indicata per raggiungere un clima sereno, amichevole, che favorisce nel gruppo-c</p> <p>l'ascolto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sollecitare la collaborazione nel lavoro di gruppo; • Riconoscere e saper accettare le proprie capacità e i propri limiti; • Rinforzare l'autostima; • Promuovere la stima e la fiducia negli altri; • Incrementare 	<ul style="list-style-type: none"> X Mostra dei lavori X Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video X Slide/Presentazioni digitali X Altro MARCIA

	<p>DI IMPORTANTE” Analisi e riflessione sul finale delle favole (brainstorming).</p> <p>Rappresentazione delle sequenze Delle favole.</p> <p>- Schema su cartellone: diversità ed uguaglianza animali.</p> <p>Video: dei cartoni animati Dumbo e Arlo riflessioni in cerchio sulla conclusione della favola; -compilazione questionari diversità ed uguaglianza uomini -Riflessioni.</p> <p>Ascolto e memorizzazione di canti.</p>	<p>reciproco.Nelle attività di rielaborazione sarà privilegiato l'apprendimento cooperative, mirato a garantire maggiori competenze sociali e più alti livelli di autostima.</p> <p>Il gioco sarà il veicolo per far riflettere i bambini che la comunicazione è un'esigenza di tutti, anche di coloro che hanno difficoltà.</p> <p>Preparazione alla marcia con movimenti coreografici e canti che gli alunni delle classi terze e seconde eseguiranno in un percorso nel quartiere.</p> <p>Laboratorio di pittura in cui si dipingeranno le pettorine che gli alunni indosseranno e i cartelloni con slogan e disegni.</p>	<p>e le capacità espositive attraverso diversi linguaggi (verbale, corporeo, iconico...);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abituare alla verbalizzazione in gruppo • Assumere responsabilità ed autonomia nell'eseguire l'incarico affidato; • Facilitare l'integrazione e la socializzazione. 	
--	---	--	---	--

PROGETTO N.4

Progetto: **LE AVVENTURE DI PINOCCHIO...CHI NON FA NON SBAGLIA**

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi quarte :Plessi Morandi- Calò- Radice

Referenti: Valeria D'Alconzo- Eugenia Colamito

Docente Esperto: LAURA DRAGONE

Introduzione

Il progetto prevede la lettura integrale del libro di Collodi “Le avventure di Pinocchio”. Il progetto scelto per quest’anno scolastico, rappresenta simbolicamente, attraverso la storia di Pinocchio, il viaggio di ogni bambino che, attraverso le varie esperienze, la voglia di apprendere e di diventare grande, impara a crescere. Il racconto, dal valore pedagogico-educativo riconosciuto in ogni tempo e luogo, è pertanto un percorso di avventure, in cui ogni epilogo, è frutto di una scelta individuale, tra ciò che è bene, indicato e suggerito da opportuni personaggi nel contesto della narrazione (grillo parlante, fata turchina,. ..) contrapposto a ciò che è male, indicato da altrettanti personaggi (gatto e volpe, lucignolo,...). Questo diventa spunto significativo per noi insegnanti per arricchire, stimolare, coinvolgere i bambini/e nel percorso educativo questi ultimi anni stiamo vivendo nei bambini, un’accentuata forma di irrequietezza, mancanza di attenzione e difficoltà nell’accettazione di regole e dei doveri. Per diventare grandi è necessario impegnarsi, ascoltare, conoscere, sapere. Per raggiungere questi obiettivi, non possiamo scegliere di fare sempre ciò che ci piace, ma è importante conoscere e accettare le regole e i doveri per diventare buoni cittadini. Pertanto l’attività teatrale che accompagnerà questo percorso di potenziamento costituirà un’esperienza di estrema valenza educativa. Attraverso il teatro il bambino progressivamente compie un percorso interiore, tirando fuori ciò che ha dentro ed imparando a conoscere e controllare le proprie emozioni. Inoltre, il teatro costituisce un veicolo di comunicazione privilegiato poiché spesso un gesto, un’espressione del volto, un respiro, un movimento del corpo, possono raggiungere valenze comunicative precluse al solo linguaggio verbale.

Proponendo la storia di Pinocchio si affronteranno diversi argomenti che porteranno i bambini al raggiungimento di alcuni obiettivi.

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none">▪Ascoltare in silenzio la lettura del testo, eseguita da parte dell’adulto.▪Riuscire a comprendere un testo scritto con un linguaggio “dimenticato”, poco usato, ma da	Ogni bambino avrà il libro, perché ciascuno potrà rileggere ed elaborare, anche autonomamente, il lavoro assegnato.	<ul style="list-style-type: none">▪Lavoro di gruppo e/o a coppie.▪Attività di conversazione (per riflettere sulle proprie procedure mentali e per valorizzare l’identità competente)▪Manipolazione di materiali	La valutazione terrà conto della frequenza costante degli alunni alle lezioni, dell’impegno e dell’interesse dimostrato. Verranno somministrati ai discenti, alla fine delle lezioni dei	<ul style="list-style-type: none">▪Manifestazione pubblica▪Drammatizzazione▪Video▪Slide/Presentazioni digitali

<p>riscoprire.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riassumere oralmente la lettura ascoltata, seguendo scrupolosamente la cronologia della narrazione. ▪ Riassumere per iscritto la lettura ascoltata. ▪ Sapere eseguire un riassunto, usando varie strategie. ▪ Elaborare testi di scrittura creativa. ▪ Scrivere semplici copioni con la tecnica della scrittura collettiva. ▪ Drammatizzare scene del racconto. ▪ Saper disegnare, utilizzando varie tecniche. ▪ Sperimentare varie tecniche espressive e manipolative per realizzare elementi della storia ▪ Utilizzare la voce in maniera comunicativa ed espressiva attraverso canoni insoliti: recitazione, intonazione e canto. ▪ Esprimere oralmente il proprio 	<p>Ogni volta, dopo la lettura ad alta voce dell'insegnante, i bambini realizzeranno un disegno anche con la tecnica dell'acquerello. Ogni bambino illustrerà il proprio album della storia.</p> <p>Dal testo inoltre, si intraprenderanno una serie di attività dalla riflessione sulla lingua alla scrittura creativa, alla drammatizzazione dei dialoghi, a cui si dedicherà un quaderno a parte.</p> <p>Si leggeranno anche "Le filastrocche di Pinocchio" di Gianni Rodari.</p> <p>Una volta conclusa la lettura del testo si visionerà il film con la regia di Comencini e i bambini cercheranno similitudini e differenze con il libro di Collodi.</p> <p>L'attività, così organizzata, permetterà di raggiungere</p>	<p>diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrittura collettiva. ▪ Attività musicali e motorie. ▪ Uso di strumenti multimediali (LIM, computer, dvd, cd-rom...) ▪ Drammatizzazioni. 	<p>questionari per accertare il raggiungimento degli obiettivi fissati</p>	<p>▪ Altro _____</p>
---	--	---	--	----------------------

<p>pensiero.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapere lavorare in coppia o in gruppo. ▪ Sapere cooperare per organizzare il lavoro. ▪ Accrescere l'autostima di ognuno. ▪ Valorizzare le identità competenti dei singoli alunni. ▪ Scoprire se stessi: il corpo, i sentimenti, le emozioni. ▪ Comprendere l'importanza del rispetto delle regole per una migliore convivenza con gli altri. ▪ Comprendere il valore della sincerità e dell'onestà. ▪ Comprendere l'importanza della fatica per ottenere risultati. ▪ Riflettere sul valore della famiglia ▪ Riflettere sul valore dell'amicizia ▪ Imparare a scegliere tra bene e male. 	<p>competenze trasversali, non solo inerenti alla lingua italiana, ma possibili collegamenti con altre discipline quali arte e immagine, convivenza civile, scienze motorie, tecnologia e informatica e musica.</p> <p>In musica si sono analizzeranno i canti: "Geppetto" di Fiorenzo Carpi, "Il gatto e la volpe" e "Dotti, medici e sapienti" di Edoardo Bennato", "Il paese dei balocchi" e "Bambino" di Carlo Biglioli.</p> <p>Alla fine dell'anno si realizzerà uno spettacolo teatrale e musicale.</p>			
---	---	--	--	--

PROGETTO N. 5

Progetto: “ IO PENSO POSITIVO”

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- “Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: MORANDI

Docente referente: CIRIELLO VINCENZA

Docenti partecipanti: ANTONUCCI MARIA – CIRIELLO VINCENZA

Classi: 4[^] A – 4[^] B

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>-Sviluppare il pensiero complesso nelle sue dimensioni: critica, creativa, affettiva-relazionale.</p> <p>-Sviluppare il pensiero caring e l'educazione alle emozioni.</p> <p>-Saper porre domande pertinenti.</p> <p>-Migliorare le abilità interpretative e logiche, sviluppando la capacità di argomentare, analizzare problemi e cercare soluzioni.</p> <p>-Imparare ad ascoltare gli altri rispettando il proprio turno per parlare.</p> <p>-Fornire buone ragioni per le convinzioni espresse.</p>	<p>A partire dall'interrogazione del testo condiviso dal gruppo, sono gli stessi alunni a scegliere i temi e gli argomenti ritenuti più interessanti, utili e necessari alla comunità. In questa maniera il ragionamento filosofico e le categorie della tradizione filosofica vengono chiamate in causa in relazione alle problematiche specifiche e alle esigenze della classe.</p>	<p>Ogni incontro inizia con la lettura di un episodio tratto dai racconti pensati in base all'età di riferimento dei bambini. Attraverso il testo stimolo, gli stessi sono invitati a porre le domande suscitate dalla narrazione per poi passare alla discussione.</p> <p>Il facilitatore ha il compito di garantire la democraticità del dialogo, stimolare la partecipazione e il coinvolgimento di tutti. Ogni alunno è chiamato a riflettere, portando il proprio contributo, offrendo buone ragioni a sostegno delle proprie idee, ascoltando e rispettando quelle dei compagni per la costruzione di un pensiero ragionevole, etico, autonomo.</p>	<p>Ogni incontro si conclude con l'autovalutazione, secondo indicatori scelti di volta in volta dagli stessi alunni.</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro_____</p>

PROGETTO N. 6

Progetto: “LIBRIAMOCI. GIORNATE DI LETTURA NELLE SCUOLE!”

FILONE TEMATICO: “200 ANNI: Buon compleanno Frankenstein!”

Titolo: Un compleanno Strambo per Frankenstein!

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)



MacroareaPTOF:2016/19

- “Lettura e scrittura creativa”
- “Ambiente e territorio”
- “Ben...essere”
- “Continuità e orientamento”
- Recupero delle competenze di base (Italiano)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: “GIUSEPPE LOMBARDO RADICE”

Docente referente: CALABRESE-PARISI

Docenti partecipanti: PARISI MARIROSA – CALABRESE IVANA

Classi: 5[^] A

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>-Favorire il piacere per la lettura.</p> <p>- Stimolare l'amore per i libri, perché diventino strumenti non meramente scolastici, ma adatti a conoscere, fantasticare, divertirsi.</p> <p>- Educare all'ascolto attivo e alla comunicazione orale</p> <p>- Incentivare la curiosità e l'interesse verso diversi generi letterari</p> <p>- Educare alla lettura attiva e consapevole</p> <p>- Stimolare il pensiero creativo e fantastico</p> <p>- Riflettere e sviluppare la discussione su valori e temi quali, la diversità, i sentimenti, le emozioni</p>	<p>- Che cos'è l'horror</p> <p>- Quali sono gli elementi distintivi del genere horror (ambientazione, personaggi, struttura, suspense, linguaggio)</p> <p>- Come si legge un testo horror</p> <p>- Quali sono i temi ricorrenti dell'horror</p> <p>- Chi è Mary Shelley e quali sono le sue opere più importanti</p> <p>- "Frankenstein": i personaggi e le caratteristiche</p> <p>- Il tema della solitudine</p>	<p>- Lettura ad alta voce per creare un rapporto affettivo con il libro, per suscitare la passione per la lettura, per fornire una motivazione coinvolgente</p> <p>-Attività di gioco e di manualità legate al tipo di libro e di lettura, in modo tale che i bambini imparino giocando che i libri riservano loro sempre sorprese molto interessanti</p> <p>- Ascolto di musica "horror"</p> <p>-Esecuzione vocale di brani musicali "horror"</p> <p>-Esecuzione di sequenze ritmiche con lo strumentario didattico</p> <p>-Esecuzione di coreografie</p> <p>-Realizzazione di biglietti e maschere con materiali bidimensionali e tridimensionali</p> <p>È nostra intenzione avvicinare l'alunno alla lettura attraverso libri che possa comprendere, che trovi piacevoli da leggere, che gli permettano di fare riflessioni, proprio grazie al fatto che li capisce e lo appassionano.</p>	<p>Osservazioni occasionali e sistematiche dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali nel lavoro frontale, di gruppo e individuale. Conversazioni. Controllo dei lavori eseguiti (prove scritte, strutturate, grafico-pittoriche, pratiche). Compito di realtà.</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p>X Incontro di lettura animata nel Palazzo Pupino (Presentazione digitale, lettura animata, canto e coreografia)</p>

PROGETTO N. 7

Progetto: ***Jènàte nu criatiire***

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: L. Radice; Giovanni PaoloII

Docente referente: D'Alconzo V.-Giosuè V- Mercante F- Panico M.-Santoro V.

Docenti partecipanti: Tutti i docenti del L. Radice e i docenti dell'infanzia del G. Paolo II

Classi: Primaria- Infanzia

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare sentimenti di collaborazione e di altruismo verso gli altri. ✓ Promuovere la cultura della solidarietà ✓ Conoscere e comprendere la propria realtà territoriale e le proprie tradizioni. ✓ Riflettere sul significato del Natale e sul messaggio d'amore che diffonde. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lettura, conversazione e rappresentazione grafica di racconti e leggende natalizie. ✓ Ricerche sui personaggi e i simboli del Natale. ✓ Riflessioni sui valori che il Natale ispira. ✓ Preparazione di addobbi e abiti di scena per la realizzazione della manifestazione. ✓ Memorizzazione e riproduzione di poesie e canti natalizi. ✓ Partecipazione allo spettacolo nei pressi del plesso L. Radice. ✓ Realizzazione di manufatti natalizi doni con varie tecniche. 	<p>Conversazioni. Lavori di gruppo. Formazioni di piccoli gruppi per la preparazione dei canti. Tutto il progetto sarà svolto tenendo conto delle competenze, delle abilità e delle attitudini di ciascuno.</p>	<p>Le verifiche saranno effettuate in itinere, attraverso le osservazioni dirette e indirette della preparazione della rappresentazione e riguarderanno l'impegno, la partecipazione e la cooperazione l'attenzione, il rispetto delle regole e il clima vissuto dagli alunni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> X Mostra dei lavori X Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali Altro _____

PROGETTO N. 8

Progetto: **La trilogia distopica degli Hunger Games – Tra lettura consapevole e produzione di fan fiction e fan art**

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

✓ **"Lettura e scrittura creativa"**;

- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- ✓ **Comunicazione nella madrelingua;**
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- ✓ **Competenza digitale;**
- ✓ **Imparare a imparare;**
- Competenze sociali e civiche;
- ✓ **Spirito di iniziativa e imprenditorialità;**
- ✓ **Consapevolezza ed espressione culturale.**

Classi – Plessi: 2 A e 2 C Sc. Sec. 1° grado

Docente referente: Prof.ssa Gemma Vernoia

Docenti partecipanti: Prof.sse Vernoia Gemma, Sileo R. Valentina, Punzi Maria

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> - Favorire una crescita umana e culturale; - Usare un approccio critico al testo scritto; - Sperimentare il piacere di comunicare scrivendo; - Far riscoprire il valore comunicativo ed evocativo della parola; - Sviluppare la capacità di scrittura come espressione del 	<p>Lettura animata, critica e analitica dei tre romanzi “Hunger games” “La ragazza di fuoco” “Il canto della rivola”</p> <p>Ricerca della simbologia e delle tematiche trattate nella trilogia.,anche attraverso la pratica di tiro con liarco</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coinvolgere gli studenti nella lettura e nella discussione in classe della serie Hunger Games. - Incoraggiare gli studenti a pensare "fuori dagli schemi" attraverso compiti ispirati a <i>Hunger Games</i>. - Usare Hunger Games per incoraggiare l'impegno sociale e i propositi di cambiamento. <p>1^ fase: Animazione alla Lettura: Per</p>	<p>Il progetto alternerà momenti di lettura attiva in classe, a momenti di lettura personal e consapevole a casa.</p> <p>Nella prima fase la valutazione prenderà in considerazione la capacità di lettura autonoma. In seguito si verterà sulla produzione critica, analitica e di approccio alla ricerca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Mostra dei lavori</u> ✓ <u>Manifestazione pubblica</u> <input type="checkbox"/> Drammatizzazione e <input type="checkbox"/> Giornalino di classe

<p>proprio mondo fantastico ed emotivo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Superare la paura di mettersi in gioco, sperimentando il piacere di farlo; - Permettere un approccio ludico-creativo e non prettamente didattico, al mondo della letteratura italiana e straniera; - Offrire occasioni in cui la scrittura e la lettura diventano “luogo” di aggregazione; - Recuperare il piacere di leggere, permettendo alla lettura di radicarsi come mezzo di conoscenza, fonte di piacere, abitudine quotidiana; - Favorire ed esercitare lo scambio di idee, opinioni e sensazioni in una dimensione di continuo dialogo; - Comprendere attraverso il confronto, la relatività e la complessità della realtà che ci circonda - Concentrazione sull’obiettivo da raggiungere metaforicamente e attraverso l’azione diretta di tiro con l’arco. 	<p>Studio personale e a scelta dei distretti e dei personaggi, delle tematiche e dei luoghi da rappresentare.</p> <p>Ricerche e approfondimenti a scelta.</p>	<p>quanto possa sembrare il metodo più ovvio, è comunque incredibile, se vogliamo, che si faccia uso di un romanzo <i>youngadult</i> contemporaneo come strumento per l'apprendimento. Leggere un libro per divertimento è già fantastico, ma addirittura un gruppo di persone che ne discutono insieme con passione? Ed è questa la premessa che avremo modo di avviare durante i “Salotti Letterari ... di classe”</p> <p>2^ fase: Entrare nel testo, riconoscendone simbologia, stimolando commenti e riflessioni: <i>i giovani devono leggere la saggistica per ottenere le informazioni essenziali per comprendere il mondo, e la narrativa per sviluppare l'immaginazione necessaria per comprendere se stessi.</i></p> <p>Ci sono molti insegnanti d'accordo con la tesi del "non importa quello che leggono i ragazzi purché leggano". Sembra proprio che romanzi come "Hunger Games", vuoi per il genere e la storia, vuoi anche per la viralità mediatica indotta dal film, siano l'esempio perfetto di quello che stiamo assistendo oggi: è più facile che i ragazzi si appassionino alla lettura davanti a una storia nella quale si sentono coinvolti, e riconoscersi in Hunger Games, per un teen ager, è facile e immediato. È più facile coinvolgere gli studenti nell'analisi di tutto quello che si trova sotto la superficie del testo, dalla trama al</p>	<p>Quindi la valutazione complessiva, oltre che dal grado di interesse e partecipazione al progetto, sarà effettuata sul prodotto finale, la mostra di lavori e prodotti creati dai ragazzi, sia letterari sia di oggettistica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Video</u> <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro <u>Realizzazione oggettistica simbolica</u>
--	---	--	---	---

		<p>linguaggio e tutto il resto, quando si sentono più in sintonia con la storia.</p> <p>3^ fase: Approfondimenti personali e ricerche critiche per la scrittura o riscrittura creativa tipo fanfiction. Raccolta citazioni e motti per presentazioni creative.</p> <p>4^ fase: Mostra dei lavori e rappresentazione finale tra cosplay, fanfiction e fanart.</p>		
--	--	--	--	--

PROGETTO N. 9

Progetto: “1969-2019: LA LUNA TRA POESIA E SCIENZA. DAL PRIMO ALLUNAGGIO ALLA CONQUISTA DELLO SPAZIO”

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- “Ambiente e territorio”
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- ✓ Comunicazione nella madrelingua;
- ✓ Comunicazione nelle lingue straniere;
- ✓ Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- ✓ Competenza digitale;
- ✓ Imparare a imparare;
- ✓ Competenze sociali e civiche;
- ✓ Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- ✓ Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: “G. Calò”

Docente referente: Prof.ssa Casamassima Michela

Docenti partecipanti: Prof.ssa Vernoia G., Prof.ssa Sileo V., Prof. Catucci S., Prof. Partemi S., Prof. Andriulli R., Prof.ssa Carlucci, Recchia A., Neglia B., Bonelli M.C., Menza L., Galante F., Casamassima Maridora, Rubino G.

Classi: I II eIII della Scuola Secondaria di primo grado

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>L'alunno collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>L'alunno riconosce storicamente il momento dello sbarco sulla luna Sa esporre in lingua inglese i contenuti di una canzone, di un film o di testo riguardante la Luna.</p> <p>L'alunno si interessa all'approfondimento letterario di alcune opere Ascolta e comprende testi di ogni tipo e sa reinterpretarli</p> <p>L'alunno sviluppa l'abitudine all'attività cooperativa in particolare per la formazione del sapere</p> <p>Ricerca informazioni per un uso appropriato</p> <p>Prende consapevolezza dell'espressione della propria interiorità e dei sentimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Sistema Terra- Luna- Sole: dalle prime osservazioni di Galileo Galilei alle immagini della Nasa • La conquista dello spazio: Russia e America nel periodo della guerra fredda • Le missioni lunari • La Stazione Spaziale Internazionale • Gli astronauti italiani nello spazio • Composizione chimico-fisica della Luna e dei Satelliti • I versi e i poemi dell'Ariosto, del Leopardi e di Verlaine • Testi di canzoni in lingua • I miti ancestrali sulle stelle • Galileo e gli astrofotografi contemporanei • Interazione tra Terra e Luna... • Video, libri e interviste di scienziati e astronauti - Margherita Hack, Samantha Cristoforetti... • Opere d'autore 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Cooperative learning • Problemsolving • Didattica laboratoriale • Visite didattiche • Esperimenti • Philosophy for children • Lavori di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Griglie di valutazione • Questionari • Interesse e partecipazione • Originalità dei prodotti 	<ul style="list-style-type: none"> X Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe X Video X Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro _____

Macroarea: Ambiente e territorio

PROGETTO N.1

TITOLO: **Genose quand si bell...**

Progetto: **Viaggio storico-artistico-culturale ed ambientale nella nostra città.**

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Plesso: "G. Lombardo Radice"

Docente referente: Busto Rosamaria

Docenti partecipanti: Busto – Galante - Gallitelli- Giosuè – V. Matarrese - Tamborrino

Classi: quartesezz. A-B

Durata: intero anno scolastico

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Italiano:</p> <p>-Leggere, comprendere, riconoscere e selezionare le informazioni essenziali di un testo informativo.</p> <p>- Leggere e comprendere l'argomento di un testo poetico.</p> <p>Storia:</p> <p>-Collocare sulla linea del tempo il periodo storico che intercorre dai primi insediamenti paleolitici nell' habitat rupestre alla formazione del primo nucleo di abitazioni intorno al castello normanno</p> <p>-Approfondire le caratteristiche della civiltà degli Japigi e dei Messapi</p> <p>-Conoscere e comprendere l'importanza dei reperti archeologici ritrovati sul nostro territorio</p> <p>Geografia:</p> <p>-Individuare la posizione geografica del territorio visitato e/o conosciuto.</p> <p>- Conoscere le principali caratteristiche ambientali</p>	<p>La storia del teatro Alcanices.</p> <p>- Detti e proverbi in vernacolo.</p> <p>- Conoscere brevemente la storia locale del proprio Paese, i personaggi illustri, le tradizioni popolari più importanti.</p> <p>- Conoscere l'ubicazione geografica del proprio Paese, e le caratteristiche del territorio (terreno, clima, vegetazione e fauna).</p>	<p>- Ricerca di fonti storiche: scritte, iconografiche e visive.</p> <p>- Lettura e comprensione delle fonti.</p> <p>- Produzioni di didascalie.</p> <p>- Lettura e traduzione in italiano.</p> <p>- Comprensione della metafora contenuta nel testo.</p> <p>- Memorizzazione e declamazione.</p> <p>- Lezione espositiva e/o partecipata.</p> <p>- Conversazione guidata.</p> <p>- Esplorazione dell'ambiente.</p> <p>- Cooperative Learning.</p> <p>- Brainstorming.</p> <p>- Metodologia laboratoriale</p> <p>- Lavori individuali, in piccoli o grandi gruppi.</p> <p>- Problemsolving con lavori di gruppo.</p> <p>- Apprendimento per ricerca e scoperta.</p> <p>- Uso di sussidi audiovisivi e LIM.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni occasionali e sistematiche dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali nel lavoro frontale, di gruppo e individuale. • Conversazioni. • Controllo dei lavori eseguiti (prove scritte, strutturate, grafico-pittoriche, manipolative). 	<p>X Giochi di strada</p> <p>X Brochure</p> <p>X Erbolario</p> <p>X Coro folk</p> <p>X Video</p> <p><input type="checkbox"/> Altro _____</p> <p>_____</p>

<p>del territorio ginosino.</p> <p>Scienze: Conoscere la flora e la fauna del nostro habitat rupestre. Catalogare la flora e realizzare un erbolario.</p> <p>Arte: conoscere rappresentare le principali piazze della città e chiese rupestri</p> <p>Musica: conoscere le canzoni in vernacolo ed eseguirle in forma corale</p> <p>Ed. Fisica: -Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole</p> <p>Tecnologia:conoscere e riprodurre alcuni strumenti da lavoro della civiltà contadina</p>	<p>- Conoscere siti archeologici e i principali monumenti del territorio.</p> <p>- Comprendere l'evoluzione urbanistica del proprio territorio, in particolar modo del proprio Paese.</p> <p>- Comprendere l'importanza della tutela dell'ambiente.</p> <p>- Acquisire il rispetto per il passato, parte integrante del nostro presente e del domani.</p> <p>-I giochi della tradizione popolare.</p>	<p>-Ricerca di fonti tramandate oralmente dai genitori e i nonni, attraverso interviste.</p> <p>-Ricerca di fonti storiche; scritte, iconografiche e multimediali.</p> <p>-Esplorazione del centro storico per l'individuazione dei luoghi dove poter simulare "I giochi di una volta".</p>		
---	---	---	--	--

PROGETTO N.2

Progetto : **AMBIENTE-TERRITORIO-SALUTE**

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Calò, Scuola Secondaria di primo grado

Docente referente: Prof. Partemi Salvatore

Docenti partecipanti: Docenti di scienze e tecnologia, italiano I. R:C .(M. C. Bonelli)

Classi: Prime Scuola Secondaria di primo grado

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> – Conoscenza, gestione e tutela del proprio territorio; – Formazione di una coscienza ambientale e sanitaria; – I rifiuti come risorsa; – Allievi come valutatori della raccolta differenziata scolastica. 	<ul style="list-style-type: none"> – La raccolta differenziata; – Gestione del ciclo dei rifiuti urbani e scolastici; – I rifiuti agricoli ed industriali; – Il bene comune: un dovere per i cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lezioni frontali; – Attività laboratoriali – Lettura di testi scientifici; – Attività pratica di raccolta differenziata in classe; – Uscite didattiche sul territorio e visite in aziende che si occupano di smaltimento e ciclo dei rifiuti (Progeve-Aseco) 	<ul style="list-style-type: none"> – Schede specifiche; – Questionari; – Valutazione della raccolta differenziata nelle singole classi; 	<ul style="list-style-type: none"> X Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video X Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro_____

PROGETTO N. 3

Progetto: **“IL PRESEPE: TRADIZIONE PUGLIESE E CREATIVITÀ”**

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Lombardo Radice, Calò, Morandi, Giovanni Paolo II

Docente referente: M. Carmela Bonelli (progettazione, coordinamento, ricerca storica, allestimento mostra, rapporti con Enti, pubblicità)

Docenti partecipanti:

Sec. di primo grado: Bonelli, Punzi;

Primaria: Costantino R., Casarola, Quinto, Giagnorio, Cazzetta, Miraglia;

Infanzia: Pizzulli A., Chiancone G., Costantino M., Bozza R., De Biasi C., Guarnieri T., Puntillo M., Melchiorre A.

Classi: I B Secondaria, Classi V della Primaria, alunni di 5 anni delle sezioni dell'Infanzia(Sez. A e B Giovanni Paolo II; sez. B Radice).

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Comprendere come il Presepe sia simbolo di pace, dialogo, accoglienza senza confini(Primaria e Secondaria);Sperimentare tecniche di realizzazione manuale (Infanzia, Primaria); Comprendere i meccanismi di allestimento di una mostra, di cui si è veri autori;Conoscere le testimonianze artistiche pugliesi(Putignano, Grottaglie, Lecce, Cassano, Altamura, Polignano...);Comprendere il rapporto tra la tradizione religiosa e la creatività artistico-artigianale.</p>	<p>Realizzazione di presepi in materiali vari; poesie; studio della tradizione locale; studio della tradizione presepiale pugliese; il presepe: da S. Francesco alle opere d'arte; l'Amore si fa storia.</p>	<p>Lezioni frontali; Indagini ed interviste ai nonni; Didattica laboratoriale; Cooperative learning; Peer education; Raccolta di materiale da riutilizzare; Letture a tema.</p>	<p>Questionari; Osservazione e rilevazione durante le attività proposte; coinvolgimento dei genitori o dei nonni; partecipazione attiva alla manifestazione finale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> X Mostra dei lavori <input checked="" type="checkbox"/> X Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input checked="" type="checkbox"/> X articoli

PROGETTO N.4

Progetto: “ A 100 ANNI DALLA FINE DELLA GRANDE GUERRA: STORIA, MEMORIE, DOCUMENTI...”

X Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

X In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

"Lettura e scrittura creativa";

X “Ambiente e territorio”

"Ben...essere ";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola 2.0

Competenze chiave europee

X Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

X Competenza digitale;

X Imparare a imparare;

X Competenze sociali e civiche;

X Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

X Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: “G.Calò”

Docente referente: Maria Carmela Bonelli (progettazione, coordinamento, rapporti con associazioni di militari in congedo, organizzazione e allestimento della manifestazione finale/ mostra)

Docenti partecipanti: Maria Carmela Bonelli , Anna Maria Fiore, Anna Carlucci

Classi:III A, III B, III C Sec. di I grado

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Riscoprire la Storia nazionale a partire da quella locale; rileggere ed interpretare gli eventi del passato; commemorare la fine della Prima Guerra Mondiale per Celebrare la Pace; Riscoprire luoghi commemorativi della Grande Guerra;</p>	<p>dal 24 maggio all'Armistizio; storie di militari ginosini; la Guerra e il ruolo delle donne; la vita delle famiglie durante la Guerra; il rancio in trincea; la posizione della Chiesa; ricerca di documenti, foto, giornali d'epoca, diari e cartoline dal fronte; l'Altare della Patria, il Milite Ignoto; poesie e testi a tema: musiche patriottiche.</p>	<p>Indagini ed interviste; Didattica laboratoriale; Cooperative learning; Peer education; Dibattito tra alunni e docenti per stimolare le abilità "storiche" degli studenti; ricerche su internet.</p>	<p>Osservazione e rilevazione durante le attività proposte; coinvolgimento dei genitori o dei nonni; partecipazione attiva alla manifestazione finale; inserimento nella tesina degli esami di Stato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> X Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> X Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> X Pubblicazione di articoli

PROGETTO N.5

Progetto: **GIORNATE FAI DI PRIMAVERA**

X - Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

X - In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

"Lettura e scrittura creativa";

X Ambiente e territorio

"Ben...essere ";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola 2.0

Competenze chiave europee

X Comunicazione nella madrelingua;

X Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

X Imparare a imparare;

X Competenze sociali e civiche;

X Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

X Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Sec. di Primo Grado "G. Calò"

Docente referente(progettazione, coordinamento, rapporti con –ente e privati, pubblicità): M. C. Bonelli

Docenti partecipanti: M. C. Bonelli, M. Punzi, G. Fortunato, L. Menza, A. Pappaccogli, G. Rubino, A. Recchia, M. Casamassima.

Classi: Gruppo di alunni di II A, II B, II C.

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Potenziare l'identità sociale degli alunni e la loro appartenenza al territorio; Valorizzare le tracce storiche per rendere significativo il legame tra presente e passato, capace di contribuire alla formazione integrale dei futuri cittadini; Conoscere una parte specifica e significativa del patrimonio storico, artistico, ambientale, teologico della Città; Saper esporre quanto appreso, come giovani "ciceroni", nell'ottica delle potenzialità turistiche che la nostra Città può sviluppare; Saper esporre anche in altre lingue.</p>	<p>Studio dei palazzi del centro storico; Studio di piazza Orologio; Studio delle chiese del centro storico; Lettura architettonica ed artistica degli ambienti; Lettura del contesto storico-ambientale; Origine del culto; Produzione di relazioni, che saranno tradotte in tre lingue.</p>	<p>Ricerche ed approfondimenti sulla storia cittadina; Lezione frontali; Lavoro di gruppo Interviste; Uscite sul territorio; Fotografie.</p>	<p>Indice di gradimento/ partecipazione Prova pratica: presentazione del sito scelto dal FAI.</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input checked="" type="checkbox"/> X Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input checked="" type="checkbox"/> X Pannelli illustrativi</p>

Macroarea: "BEN...ESSERE"

PROGETTO N. 1

Progetto: SUONIAMOCI SU	
<input checked="" type="checkbox"/> Quota flessibilità 20% (FIS) <input type="checkbox"/> Laboratorio T.P. Radice <input type="checkbox"/> Potenziamento <input type="checkbox"/> In orario aggiuntivo (FIS)	
Macroarea PTOF: 2016/19 <input type="checkbox"/> "Lettura e scrittura creativa"; <input type="checkbox"/> "Ambiente e territorio" <input checked="" type="checkbox"/> "Ben...essere "; <input type="checkbox"/> "Continuità e orientamento" <input type="checkbox"/> Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica) <input type="checkbox"/> Potenziamento Lingua Inglese <input type="checkbox"/> Scuola 2.0	Competenze chiave europee <input type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua; <input type="checkbox"/> Comunicazione nelle lingue straniere; <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; <input type="checkbox"/> Competenza digitale; <input checked="" type="checkbox"/> Imparare a imparare; <input type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche; <input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità; <input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale.
Plessi: "G.PAOLO II" e "LOMBARDO RADICE"	
Docente referente: ACCETTA MARIA	
Docenti partecipanti:	
Sezioni: i bambini di 5 anni delle sezioni A, B (Plesso G.Paolo II)(circa 16 bambini); i bambini di 5 anni delle sezioni A,B,C,D (Plesso Lombardo Radice)(circa 29 bambini).	

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad ascoltare e sviluppare: il senso del ritmo, la percezione uditiva, la coordinazione motoria e l'immaginazione; • Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali con il proprio corpo, con la voce o con lo strumentario ORFF; • Provare piacere nell'ascoltare e produrre musica insieme. 	<p>Il percorso prevede una serie di attività laboratoriali da svolgere in gruppo (15 alunni circa) con i bambini di 5 anni. Si alterneranno attività ludiche psicomotorie che permetteranno di cogliere la profonda connessione tra musica e movimenti del corpo; attività di sperimentazione e produzione musicale con il corpo (bodypercussion) e con lo strumentario Orff; attività di prima conoscenza di uno strumento musicale “ il flauto”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Learning by doing • Didattica ludico-laboratoriale • Ricerca euristica 	<p>Indice di gradimento/ partecipazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro_____

PROGETTO N. 2

Progetto: “STARE BENE INSIEME”

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- “Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Morandi, scuola dell'infanzia

Docente referente: D'Angelo Maria

Docenti partecipanti: Tutte le insegnanti della scuola dell'infanzia Morandi. Si richiedono 10 ore, in orario aggiuntivo per ogni insegnante, per la realizzazione della manifestazione finale.

Classi: Tutti i bambini di 3 4 e 5 anni delle sezioni A-B-C-D-E-F della scuola dell'Infanzia Morandi (circa 130 bambini)

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> • Educare al valore della diversità in situazioni formative di apprendimento, di socializzazione, comunicazione e relazione; • consolidare e/o migliorare gli obiettivi raggiunti e le competenze di ciascun alunno, attraverso metodi e strategie di didattica inclusiva; • promuovere l'inclusione degli alunni, all'interno della scuola, sviluppandone, attraverso progetti didattici innovativi ed uso di materiale specifico, i punti di forza e la consapevolezza delle proprie potenzialità; • creare un rapporto di collaborazione costruttiva fra le varie figure che operano nella scuola e sul territorio. 	<p>La scuola si attiva per identificare e sostenere gli alunni che, anche in assenza di una specifica certificazione, necessitano di un percorso didattico ed educativo personalizzato. Tali alunni, che per differenti motivi presentano difficoltà e livelli di integrazione linguistica e sociale non omogenei, necessitano di una didattica quotidiana che preveda il coinvolgimento di tutti i docenti al fine di promuovere un atteggiamento di rispetto e di accettazione dell'altro e di porre attenzione a tutti i bambini e ragazzi stranieri che sono portatori di storie, di progetti, di condizioni di vita differenti e che hanno appartenenze e riferimenti culturali e religiosi propri.</p>	<p>Una delle condizioni essenziali affinché la scuola possa efficacemente diventare inclusiva è la realizzazione di un clima sociale positivo che possa garantire l'accettazione e il rispetto delle diversità. Tale clima favorisce la sicurezza, l'autostima, l'autonomia e la motivazione all'apprendimento scolastico. Si ritiene fondamentale adottare una metodologia integrata, rispettosa delle caratteristiche psicologiche degli alunni e dei loro tempi di apprendimento. Si adegueranno gli obiettivi in relazione alle caratteristiche personali dell'alunno. Si utilizzerà, l'esperienza diretta attraverso attività laboratoriali, Il Cooperative Learning e "problemsolving di gruppo". Le metodologie si basano sul presupposto che l'alunno deve acquisire i necessari prerequisiti, sia fisici che mentali, attraverso esperienze fatte col corpo, col movimento, con gli oggetti, con il colore.</p>	<p>Indice di gradimento-partecipazione</p> <p>Osservazione in itinere</p> <p>Schede operative di verifica</p> <p>Ricaduta sulla competenze individuali di ogni alunno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input checked="" type="checkbox"/> Foto

PROGETTO N.3

Progetto: “STARE BENE CON I LIBRI”

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- “Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Morandi, scuola dell'infanzia

Docente referente: D'Angelo Maria

Docenti partecipanti: Tutte le insegnanti della scuola dell'infanzia Morandi

Classi: Tutti i bambini di 4 e 5 anni delle sezioni A-B-C-D-E-F (circa 100 bambini)

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Conoscere dei servizi offerti dalla Biblioteca per acquisire competenze sulle strutture del nostro territorio, in particolare conoscenza della sezione libri per bambini per promuovere la disponibilità alla lettura e la comprensione linguistica .</p>	<p>Visita guidata della Biblioteca Comunale di Ginosa, illustrazione dei compiti della Biblioteca Pubblica e della <i>missioni</i> di quella di Ginosa, illustrazione della sezione libri per bambini disponibili in Biblioteca, utilizzo di libri e di altro materiale della biblioteca per lettura di gruppo con docenti, alunni, genitori e bibliotecario sia presso la biblioteca che presso i plessi scolastici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Visite guidate nella Biblioteca Comunale di Ginosa</i> ➤ <i>illustrazione dei libri presenti nella sezione bibliotecaria ragazzi</i> ➤ <i>differenze e utilizzo dei diversi libri per ragazzi: libri illustrati, albi illustrati (usati soprattutto in età prescolare), libri senza parola</i> ➤ realizzazione con i bambini di materiale artistico per i laboratori di lettura ➤ <i>lettura di gruppo con docenti, alunni, genitori e bibliotecario da realizzarsi sia presso la biblioteca comunale che presso il plesso scolastico : Morandi.</i> 	<p>Indice di gradimento-partecipazione</p> <p>Osservazione in itinere</p> <p>Schede operative di verifica</p> <p>Ricaduta sulla comprensione linguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro_____

PROGETTO N. 4

Progetto: C'ERA UNA VOLTA LA MERENDA

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: G. Calò

Docente referente:

Docenti partecipanti: Brunone Vincenza – Alcuri Antonella – Catucci Rosalba – Castria Lucia - De Vietro Maria

Classi: 2[^] A / B

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere l'acquisizione di sane abitudini alimentari, prediligendo il tradizionale modello alimentare mediterraneo. • Conoscere cibi e alimenti legati alla cultura inglese. • Promuovere la conoscenza delle abitudini e degli stili alimentari dei paesi anglosassoni. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆Riconoscere alcuni alimenti utilizzando i sensi. ◆La nostra alimentazione. ◆Il valore nutritivo degli alimenti. ◆Il viaggio degli alimenti. ◆A tavola con i pasti in famiglia; mangiare sano; cibo e festività; ◆La dieta mediterranea. •Gli alimenti propri di una specifica cultura (mondo anglosassone)e relative ricette. •Filastrocche e canzoni legate al tema del cibo •Meals at Christmas time, at Easter time 	<p>Attività a carattere laboratoriale e pratico;</p> <p>Visita guidata presso un panificio;</p> <p>indagine statistica sui cibi preferiti;</p> <p>costruzione del merendometro (decalogo messo a punto dall'Istituto Nazionale di ricerca per gli alimenti e la nutrizione).</p>	<p>Utilizzo di questionari di rilevazione sulle abitudini alimentari rivolte ad alunni e famiglie.</p> <p>Monitoraggio dei processi in relazione alla metodologia adottata, all'organizzazione dell' intervento e alla rispondenza tra risultati attesi e risultati conseguiti in termini di conoscenze acquisite.</p> <p>Valutazione sommativa a conclusione dei lavori.</p> <p>Colloqui e conversazioni per l'acquisizione delle abilità di listening and speaking, attività e schede strutturate per l'acquisizione dell'abilità di writing and reading.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Mostra dei lavori Manifestazione pubblica Drammatizzazione Giornalino di classe Video Slide/Presentazioni digitali Altro_____

PROGETTO N. 5

Progetto: “ LA SALUTE VIEN ...MANGIANDO ”

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- “Ambiente e territorio”
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plesso: CALO' - MORANDI CLASSI TERZE

Docente referente: DOCENTI DELLA CLASSE

Docenti partecipanti: CACCETTA ROSA- TRAETTA TINA- GALEOTA MARIELLA

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Italiano</p> <p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e /o logico. Produrre testi di vario tipo adeguati allo scopo specifico del compito assegnato.</p> <p>Matematica</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Principali connettivi logici. Realizzazione di testi, filastrocche... Uso del vocabolario</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p>	<p>Lavoro di gruppo cooperativo</p> <p>Lavoro in coppia</p> <p>Gioco di ruolo</p> <p>Problem solving</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Brain-storming</p>	<p>Valutazione individuale per singola disciplina</p> <p>Valutazione della condotta</p> <p>Autovalutazione</p> <p>Valutazione del processo:</p> <p>Valutazione delle competenze organizzative dei singoli e dei gruppi durante le diverse fasi di lavoro</p> <p>Valutazione delle Competenze comunicative e decisionali all'interno del gruppo di lavoro</p> <p>La valutazione darà luogo a voti nelle singole discipline coinvolte e alla certificazione delle competenze intercettate</p>	<p>Realizzazione di uno schema settimanale di merenda sana che inviti a migliorare la qualità della propria merenda</p> <p>Lezioni sul tema dell'alimentazione sana per alunni di altre classi</p>

<p>valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire le quattro operazioni</p> <p>Misurare grandezze utilizzando misure convenzionali o arbitrarie</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle</p> <p>Scienze</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Individuare i diversi elementi di un ecosistema naturale o modificato dall'intervento umano</p>	<p>Calcolo mentale</p> <p>Le quattro operazioni</p> <p>Raccolta, classificazione e rappresentazioni di dati con grafici e tabelle.</p> <p>Gli alimenti e i loro valori nutritivi</p> <p>La frutta e la sua stagionalità</p> <p>I processi di trasformazione degli alimenti</p> <p>La piramide alimentare</p>			
---	--	--	--	--

<p>e individuare le prime relazioni</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare</p> <p>Tecnologia</p> <p>Costruire semplici manufatti con materiali diversi.</p> <p>Arte e immagine</p> <p>Scegliere e utilizzare le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa</p>	<p>Elementi di base per un corretto stile di vita</p> <p>Materiali di uso comune.</p> <p>Rappresentazioni grafiche</p>			
--	--	--	--	--

PROGETTO N. 6

Progetto: **GIOCOMOTRICITÀ SU SCACCHIERA GIGANTE**

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base
(Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

CLASSI: 3^A , 4^A e 4^B del plesso " Radice"

Docenti referenti: Valeria D'Alconzo, Vita Giosuè

Introduzione

Gli scacchi a scuola nutrono la crescita degli studenti coinvolgendo e migliorando le abilità peculiari della natura umana: la comprensione delle leggi che regolano causa ed effetto, la capacità di scegliere, la possibilità di interpretare le relazioni tra le cose e di proiettare nel futuro la propria scelta, sviluppando la capacità di autodeterminazione e di assunzione di responsabilità. Tramite gli scacchi, contemporaneamente, vogliamo far anche capire agli alunni che per proseguire nella vita in maniera costruttiva lungo il percorso prescelto, si ha sempre bisogno degli altri. IL gioco degli scacchi favorisce e stimola le abilità logico - matematiche contemporaneamente a quelle sociali: gli scacchi oltre a sviluppare la concentrazione, la creatività, le capacità analitiche e decisionali, la memoria, la perseveranza, con immediati impatti positivi a livello scolastico, insegnano anche che per ottenere dei risultati bisogna imparare a relazionarsi con gli altri, accettare la loro presenza e saperla valorizzare sentendosi accettati. Il gioco è una palestra della vita, dove si impara a misurarsi con le difficoltà, le sconfitte, oppure con i successi e le vittorie: capirne i processi, aiuta a sviluppare il pensiero critico, la pazienza, l'accettazione della sconfitta, la determinazione e la capacità di un approccio strategico, doti essenziali per affrontare con l'approccio migliore le azioni che si compiono quotidianamente, in un mondo che è una grande scacchiera fatta da "nere notti e bianchi giorni"

Il progetto mira a sviluppare gradualmente nel bambino:

- ✓ La capacità di leggere, capire e interpretare i messaggi provenienti dal proprio corpo, da quello dell'altro e di rispettare entrambi.
- ✓ La capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo di conoscere diversi ritmi e sperimentarli-
- ✓ La capacità di lettura delle coordinate.
- ✓ Interiorizzare concetti utilizzati in: matematica – geometria – storia – geografia – motoria utilizzando una scacchiera gigante
- ✓ La capacità di lettura delle coordinate
- ✓ Attraverso i giochi proposti, acquisendo maggiori abilità psicomotorie e sperimentando il successo delle proprie azioni, potrà:
- ✓ Ampliare progressivamente la propria esperienza arricchendola di stimoli sempre nuovi.
- ✓ Incrementare il livello di gratificazione.
- ✓ Incentivare l'autostima.
- ✓ Sperimentare la vittoria o la sconfitta.
- ✓ Imparare a conoscere le proprie emozioni.

TEMPI PREVISTI.

15 lezioni di un'ora e mezza, da novembre 2018 a maggio 2019. Il progetto si realizza durante le ore di lezione curriculare ed in ambiente scolastico. Si richiede l'uso della palestra per l'uso della scacchiera gigante.

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<input type="checkbox"/> Padroneggiare la lateralità e la lateralizzazione per migliorare l'organizzazione spazio-	E' un progetto di 15 lezioni di giucomotricità, della durata di circa un'ora e mezza l'una	LEZIONE 1: IL PERCORSO OBBLIGATO LEZIONE 2: LO	La valutazione sarà fatta osservando: <input type="checkbox"/> con quanta attenzione e	<input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Video

<p>temporale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere le direzioni (verticale avanti e indietro; orizzontale destra e sinistra, diagonale) <input type="checkbox"/> Conoscere le lettere e i numeri partendo da un'esperienza motoria. <input type="checkbox"/> Interiorizzare la capacità di lettura delle coordinate. <input type="checkbox"/> Conoscere e sperimentare ritmi differenti. <input type="checkbox"/> Migliorare la capacità di concentrazione e reazione ad uno stimolo dato. <input type="checkbox"/> Sviluppare l'autocontrollo e la padronanza delle proprie possibilità e limiti in senso ampio. <input type="checkbox"/> Acquisire sicurezza nel rispetto delle regole. <input type="checkbox"/> Sollecitare la capacità di risolvere situazioni problematiche. <input type="checkbox"/> Sviluppare una strategia. 	<p>(varianti escluse). Queste attività sono svolte su una scacchiera gigante di 4 x 4 metri, lo svolgimento delle attività.</p> <p>LEZIONE 1: la scoperta dello spazio scacchiera</p> <p>1. Scoperta della scacchiera e suo utilizzo, sperimentare liberamente lo spazio, dentro - fuori, bianco – nero</p> <p>2. Il passo del castello, il salto e la battuta di mano, l'urlo e la parola gentile</p> <p>3. Il gran ballo al castello</p> <p>LEZIONE 2: la verticale avanti, la verticale indietro.</p>	<p>SPOSTAMENTO</p> <p>VERTICALE AVANTI - Ci incontriamo!, Lo spostamento verticale avanti - ci scontriamo!, Lo spostamento verticale indietro - incontrarsi e salutarsi</p> <p>3. Gira il fiore scopri il punto!</p> <p>LEZIONE 3: ORIZZONTALE E VERTICALE</p> <p>1. "A" E "I" spostiamoci così!</p> <p>2. Sempre più difficile!</p> <p>3. Vi presento: boletus lo gnomo! guarda nel forziere scopri il tesoro!</p> <p>4. In autostrada</p> <p>LEZIONE 4: LA DIAGONALE</p> <p>1. Il cieco</p> <p>2. Una nuova possibilità: la diagonale, un inchino a boletus</p> <p>3. Le carrozze arrivano al castello!</p> <p>LEZIONE 5: GLI SPOSTAMENTI</p> <p>1. Le carrozze attraversano il castello in tutte le direzioni</p>	<p>partecipazione gli alunni seguono le attività proposte;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> il grado di collaborazione e coinvolgimento nel lavoro di coppia- gruppo; <input type="checkbox"/> la capacità di proporre alternative e soluzioni originali. <input type="checkbox"/> Attraverso l'utilizzo di griglie-questionari per l'autovalutazione degli alunni e per il gradimento del percorso. <input type="checkbox"/> Per la valutazione degli apprendimenti nelle varie discipline si svolgeranno prove sul corretto uso degli strumenti (righello, squadra, goniometro per la geometria; computer per la ricerca di informazioni e la costruzione di tabelle; uso di atlante e cartine mute) , disegno geometrico, , costruzione di diagrammi di flusso per rappresentare le procedure. 	
--	--	--	--	--

<p><input type="checkbox"/> Arricchire e precisare il proprio bagaglio lessicale.</p> <p><input type="checkbox"/> Imparare a collaborare e rispettarsi attraverso il gioco di squadra.</p>		<p>2.Quanti passi devo fare...?</p> <p>3.A spasso nelle stanze del castello</p> <p>4.Il miglior giocoliere</p> <p>LEZIONE 6: LE CATTURE</p> <p>1.Tracciamo le strade con i nastri colorati</p> <p>2.Non farti catturare!</p> <p>3.Non farti catturare da “rozpuzz”!</p> <p>LEZIONE 7: LE COORDINATE</p> <p>1.Lettura delle coordinate con l’uso delle funi</p> <p>2.Vai veloce a casa!</p> <p>LEZIONE 8: LE COORDINATE 2</p> <p>1.Trova la stanza vinci il premio!</p> <p>LEZIONE 9: LE COORDINATE 3</p> <p>1. Disegniamo con il corpo lettere e numeri</p> <p>2. Il signor lettera! il signor numero! l’investigatore!</p> <p>3.Variante dinamica (tenendoci per mano indoviniamo)</p> <p>4.Trova la stanza!</p>		
--	--	---	--	--

LEZIONE 10: LA LEGGENDA

DEGLI SCACCHI, IL RE

- 1.La leggenda degli scacchi
- 2.La danza degli eserciti
- 3.Trova la casa!
- 4.Trova la casa! - varianti
- 5.Il re, incontro di re
- 6.Tanti re catturano gli oggetti!

LEZIONE 11: TOR, LA

TORRE

- 1.Torri sorelle e torri cugine
- 2.La staffetta delle torri
- 3.Tor schiacciatutto, tor mangator, i tor schiacciano tutto!

LEZIONE 12: ALFI,

L'ALFIERE

- 1.Spostamenti di alfi
- 2.Non farti catturare
- 3.Alfi cattura alfi
- 4.Gli alfi si abbracciano

LEZIONE 13: GINA, LA

REGINA

- 1.Gina passa su tutte le strade
- 2.Quanti ne cattura gina?
- 3.Fai man bassa dei foglietti!
- 4.Attenti la regina fa tre

spostamenti

LEZIONE 14: ADONE, IL
PEDONE

- 1.Contiamo gli adoni
- 2.Varianti - contiamo gli adoni
- 3.La guerra dei pedoni
- 4.Diventa chi vuoi tu

LEZIONE 15: LALLO, IL
CAVALLO

- 1.Le strade di lallo
- 2.Corsa ad ostacoli
- 3.E' piu' bello saltare in due!
- 4.Fra tanti lallo chi cattura per primo?

PROGETTO N. 7

SPORT DI CLASSE

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- X Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- X "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- X Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: "LOMBARDO RADICE"

Docente referente: VALERIA D'ALCONZO, ROSA PETRELLI

Docenti partecipanti: TUTTI I DOCENTI DI EDUCAZIONE FISICA

Classi: TUTTE LE CLASSI DI SCUOLA PRIMARIA DEL PLESSO "RADICE"

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista emotivo e cognitivo. • Utilizzare gli indicatori del linguaggio del corpo consapevolmente (mimica del viso, gestualità, atteggiamento, distanza) • Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo. • Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo. • Consolidamento e applicazione dei fondamentali sportivi e di squadra. • Gestire e rispettare in forma autonoma regole e semplici tecniche dei giochi sportivi. • Saper mantenere un comportamento adeguato durante l'attività motoria e sportiva (rispetto di sé stessi, degli altri e dell'ambiente). • Applicare le regole e saperle rispettare, saper collaborare, saper lavorare per un obiettivo comune. 	<p>Sport di Classe è un progetto che offre una risposta concreta e coordinata all'esigenza di diffondere l'educazione fisica e sportiva fin dalla primaria per favorire i processi educativi e formativi degli alunni.</p> <p>Un'occasione per veicolare messaggi e stimolare la riflessione dei ragazzi sui valori educativi dello sport. Far conoscere e avvicinare gli alunni alla bellezza del gioco e del gioco sport e creare una alleanza educativa tra scuola, le famiglie e il territorio e il movimento sportivo volta a promuovere una corretta "cultura sportiva". Il progetto darà occasione per valorizzare anche tutte le diversità che la scuola accoglie (disabilità, bisogni educativi speciali). L'attività sportiva si integra con le finalità educative della scuola con l'obiettivo di contribuire al raggiungimento del successo formativo di tutti gli alunni.</p>	<p>Tutoring, circle time, ricerca azione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prove individuali e collettive. • Test motori. • Questionari. • Osservazioni sistematiche sui comportamenti psicomotori e auto-osservazioni. • Verbalizzazione sui fondamentali. • Osservazione e riflessioni sulle esperienze fatte. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazioni e <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro_____

PROGETTO N. 8



SI CRESCE!

Progetto: SBAM

- X Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- X "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- X Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- X Competenza digitale;
- X Imparare a imparare;
- X Competenze sociali e civiche;
- X Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi TERZE

Docente referente: TINA TRAETTA – TINA GIOSUE’

Docenti partecipanti:

Classi:CLASSI TERZE: PLESSO CALO’ – MORANDI -RADICE

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
Educare alla corretta alimentazione Stimolare i bambini a riflettere sugli errori alimentari Promuovere scelte alimentari corrette. Interagire l'alimentazione con uno stile di vita attivo	Gli alimenti e i loro valori nutritivi La frutta e la sua stagionalità I processi di trasformazione degli alimenti La piramide alimentare Elementi di base per un corretto stile di vita	Lavoro di gruppo cooperativo Lavoro in coppia Gioco di ruolo Problem solving Didattica laboratoriale Brainstorming	Lavoro di gruppo cooperativo Lavoro in coppia Gioco di ruolo Problem solving Didattica laboratoriale Brainstorming	Lezioni sul tema dell'alimentazione sana per alunni di altre classi

PROGETTO N. 9

Progetto: **MINI-OLIMPIADI: FACCIAMO SPORT INSIEME**

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Classi scuola media I.C. Calò

Docente referente: Giuseppe Mongelli

Docenti partecipanti: Giuseppe Mongelli

Classi: Tutti gli alunni della scuola media

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> - Presa di coscienza del proprio sé corporeo in rapporto agli altri e all'ambiente in una collocazione spazio temporale sempre più precisa; - Favorire la socializzazione e l'integrazione; - Favorire lo sviluppo di comportamenti relazionali basati sul riconoscimento e sul rispetto delle regole; - Il movimento come mediatore dei processi di apprendimento; - Favorire la pratica dello sport; - Promuovere la formazione completa della persona; - Partecipare a competizioni con spirito sportivo. - Sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali e coordinative; - Miglioramento della funzione cardio-circolatoria; - Stimolare le qualità individuali di impegno, disciplina, autocontrollo partendo da un rafforzamento della fiducia in se stessi e da un senso di cooperazione e rispetto degli altri. - Incrementare le capacità motorie; - Tendere ad una sana competizione nel gruppo confrontandosi lealmente. - Far conoscere l'atletica ai ragazzi; - Far provare ai ragazzi attraverso l'esperienza sul campo le diverse specialità; - Conoscere e rispettare le regole dei giochi sportivi e delle discipline praticate; - Creare rapporti di collaborazione fra Scuole presenti sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - corsa veloce; - corsa 1500m; - lancio del vortex; - salto in alto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Prove pratiche Attività strutturate -Gruppi omogenei/eterogenei 	<ul style="list-style-type: none"> Avvalendosi dell'osservatorio delle capacità motorie del cono si misureranno le capacità motorie di: - rapidità (eventualmente attraverso un percorso misto); - capacità di salto; - capacità di lancio. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro_____

PROGETTO N. 10

Progetto “GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI”

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Scuola Media I.C. Calò
Docente referente: Giuseppe Mongelli
Docenti partecipanti: Giuseppe Mongelli
Classi: Tutte le classi della scuola media

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> - Rispetto di sé e degli altri e delle regole; - Acquisire consapevolezza del sé corporeo; - Efficace scolarizzazione e socializzazione - Il movimento come mediatore dei processi di apprendimento; - Favorire la pratica dello sport; - Promuovere la formazione completa della persona; - Partecipare a competizioni con spirito sportivo. -Consolidare le conoscenze del sistema muscolo-scheletrico e cardio- respiratorio e percepire le loro modifiche attraverso un equilibrato ed armonico sviluppo psicomotorio; - Migliorare la conoscenza del proprio corpo in forma statica e dinamica; -Ampliare e migliorare gli schemi motori di base; -Sviluppare e potenziare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità. mobilità articolare) -Sviluppare e potenziare le capacità coordinative generali (apprendimento e controllo motorio, adattamento e trasformazione del movimento) e speciali (combinazione motoria, differenziazione 	<p>Pratica degli sport di squadra: pallavolo, basket, calcetto e la pallamano.</p>	<p>Lezione frontale Prove pratiche Attività strutturate -Gruppi omogenei/eterogenei</p>	<p>Osservazioni sistematiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro _____

<p>spazio-temporale, equilibrio statico- dinamico, orientamento, reazione, ritmo, anticipazione e fantasia motoria)</p> <ul style="list-style-type: none">-Affinare le abilità motorie di base in vista di uno scopo e apprendere le abilità atletiche attraverso passaggi gradualmente di esperienze motorie;-Rendere l'alunno consapevole delle proprie possibilità, stimolandolo ad una competizione positiva intesa come miglioramento dei propri risultati;-Acquisire le capacità tattico-operative attraverso la soluzione di situazioni - problema nei giochi pre-sportivi ,sportivi e nelle attività individuali;-Partecipare ad attività di gioco- sport o di avviamento alla pratica sportiva in relazione alla fascia di età vivendo il confronto agonistico in maniera serena ed equilibrata, conoscendo coetanei che vivono nello stesso quartiere e/o che provengono da culture e modelli sportivi differenti.				
--	--	--	--	--

PROGETTO N. 11

EDUCARE ALLA SICUREZZA STRADALE

1. "La buona strada della sicurezza" (scuola primaria) – 2. "Saper leggere le situazioni" (scuola secondaria di primo grado).

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)



Macroarea: PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa"
- "Ambiente e territorio"
- X "Ben...essere "
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- X Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Plessi: I.C. Calò

Docente referente: Prof. Giuseppe Mongelli

Docenti partecipanti: Tutti

Classi: i bambini di cinque anni della scuola dell'infanzia, tutte le classi della primaria e della secondaria.

Obiettivi	Contenuti/Articolazione del prospetto ministeriale	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p><u>Scuola dell'infanzia</u>(un modulo)</p> <p><u>Scuola primaria</u></p> <p>1. Educare i bambini alla sicurezza stradale, stimolando il loro senso di responsabilità individuale e le motivazioni interiori, coinvolgendo anche gli adulti di riferimento.</p> <p><u>Scuola secondaria</u></p> <p>2. Trasmettere, anche attraverso attività pratiche, informazioni e conoscenze con particolare riguardo alle situazioni di rischio .</p>	<p>Modulo A: Conoscere se stessi e le proprie abilità/capacità. Il modulo consiste nella lettura di testi ideati per far riflettere i ragazzi sul rispetto delle regole, degli altri, sui comportamenti degli adulti, sulle proprie capacità ed i propri limiti. Al loro interno sono stati inseriti degli "spunti di riflessione" sui temi di vita e comportamenti quotidiani, una serie di domande che a casa andranno rilette per un confronto aperto con i genitori.</p> <p>Modulo B: Conoscere l'ambiente e le sue caratteristiche. Questo modulo prevede una uscita didattica, con l'eventuale presenza della Polizia locale, e l'utilizzo di un Kit Creativo Mappa per riprodurre l'ambiente che circonda i bambini.</p> <p>Modulo C: Comprendere gli altri e le regole che governano i rapporti interpersonali. Durante l'intervento vengono utilizzati questionari per favorire la riflessione sul tema della sicurezza stradale e per promuovere la discussione tra bambini e genitori.</p> <p>Prima lezione (2 ore): La conoscenza dei rischi stradali. Descrizione delle tappe cognitive: percepire, riconoscere, decidere, agire. Dimostrazioni esperienziali.</p> <p>Seconda lezione (2 ore): Le abilità: esercitazioni in palestra, affidate eventualmente all'insegnante di educazione fisica, con lo scopo di evidenziare, attraverso un parallelismo tra basket e guida, come guidare in modo prevedibile e rispettando le regole, faciliti la sicurezza stradale di tutti gli utenti.</p> <p>Terza lezione (2 ore): Gli atteggiamenti: sviluppare, attraverso la visione di alcuni spezzoni tratti dal film "Il sapore della vittoria – uniti si vince", i concetti di gruppo, cooperazione, rispetto delle regole, intesi come valori determinanti per "vincere" sia in un gioco di squadra che nell'ambito della circolazione stradale.</p>	<p>- Lezione frontale;</p> <p>- Modalità interattive;</p> <p>-Esercitazioni pratiche.</p>	<p>-Osservazioni sistematiche;</p> <p>- questionari.</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video e foto delle premiazioni</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p>X Partecipazioni alle diverse fasi del progetto.</p>

Macroarea: "ITINERARI DI CITTADINANZA"

PROGETTO N. 1

Progetto: "LA FORZA DELLA DIVERSITÀ: ABILITÀ A CONFRONTO"



- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

MacroareaPTOF:2016/19

- "Lettura e scrittura creativa"
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere"
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

SCUOLA INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA- Classi 1^ e 2^ SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Docente referente: Maria Parisi

Docenti partecipanti: TUTTI

CLASSI E SEZIONI PARTECIPANTI: TUTTE ESCLUSE LE CLASSI 3^ SC. SEC. I GRADO

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Promuovere l'inclusione degli studenti disabili e del loro successo formativo</p> <p>Diffondere nelle classi la cultura dell'inclusione, della solidarietà.</p> <p>Sensibilizzare gli alunni sul tema della disabilità in generale.</p> <p>Comprendere il valore della presenza di un alunno disabile nella propria classe o scuola.</p> <p>Comprendere il valore aggiunto della diversità di ogni individuo.</p> <p>Riflettere sui concetti di disabilità e abilità.</p> <p>Creare un clima scolastico accogliente e inclusivo.</p>	<p>Lettura riflessioni e dibattito sulle tematiche trattate.</p> <p>Visione video e presentazione multimediale relativa al percorso formativo svolto.</p> <p>Video su Van Gogh e Alda Merini (youtube)</p> <p>Proposta di ortoterapia: la metafora dei semi e della biodiversità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pocoyo – Il seme • Le avventure di Sem piccolo seme • Il semino temerario • UNICEF e disabilità (proposta da valutare) <p>VIDEO</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2016 - Due Piedi Sinistri • Massimiliano Sechi e il "No Excuse" • Lasabrigamer e la challenge del disabile • Il mio amico autistico • Giornata internazionale delle persone con disabilità – la storia di Ricky e dei suoi compagni • Il Circo della Farfalla - in 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali (sensoriale, fisica, ...) • Brainstorming • Circletime • Lettura ad alta voce della storia. • Conversazione spontanea tra bambini/ragazzi • Approccio collaborativo e attivo. • Cooperative learning • Problem-solving collaborativo • Role-playing • Tutoring 	<p>Verranno valutati:</p> <ul style="list-style-type: none"> -il grado di soddisfazione dei ragazzi con e senza disabilità rispetto alle attività e alla loro conduzione e sviluppo; - la relazione positiva e collaborativa tra gli alunni con disabilità e gli altri ragazzi della scuola; -la capacità di lavorare in gruppo per uno scopo comune; <p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica: CONVEGNO <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Video

<p>Potenziare gli atteggiamenti positivi verso i compagni di classe.</p> <p>Favorire il confronto tra idee diverse.</p> <p>Comprendere le difficoltà che un disabile può incontrare nella vita quotidiana.</p>	<p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • La disabilità con gli occhi di un bambino • Per parlare di integrazione in classe- Pennuti spennati • UNICEF e disabilità - Un cartone animato • Vado a scuola – Trailer • Vado a scuola- Il grande giorno -Trailer Italiano Ufficiale [HD] • Il mondo al contrario • Film ROSSO COME IL CIELO • Alla ricerca di Nemo • Le avventure di C.I.B.I <p>LIBRI a scelta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dumbo • Abbatiello, La cosa più importante, Fatatrac , 2003 • I.C. Felline, Animali di versi ,Uovonero, Collana I Geodi (sul tema specifico della disabilità) • Strambini, Lo straordinario signor Qwerty, Uovonero, Collana I Geodi (per i bambini più grandi, 5 anni) • Papini, Ad abbracciar nessuno, Fatatrac, 2010 (per i bambini più grandi, 5 anni) • Spagnoli Fritze-Ferri, Il 			
--	---	--	--	--

	<p>mondo è anche di Tobias, LapiS, 2010 (per i bambini più grandi, 5 anni)</p> <ul style="list-style-type: none"> • G. Bernasconi, Il re del mercato, Edizioni Svizzere per la gioventù (reperibile sul sito www.fondazioneares.it) • Rudolph e il cucciolo Grover dal naso rosso • Lettura della storia “Palline di Pelo” (Gilles Tibo, Gli occhi neri, Nord- Sud Edizioni) • E. Festa, La buffa bambina, Mondadori, 2008 (6 anni) • p. Cornaglia Ferraris, Io sento diverso, Erikson, 2006 (8 anni) • B.Masini, Mia sorella è un quadrifoglio, Carthusia-Fondazione Paideia, 2011 (9-10 anni) • L. Conthia, Niente giochi nell'acquario, Piemme, 2009 (9-10 anni) • S. Weeks, La ragazza chissachì, Beisler, 2005 (9-10 anni) <p>• Laboratori CBM per classi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 2^ Prim: TUTTI A BORDO ✓ 3^ Prim: 			
--	--	--	--	--

	<p>RITRATTO TATTILE</p> <p>✓ 4^Prim:IL MONDO DI LUCIA</p> <ul style="list-style-type: none">• Laboratori:Mettersi nei panni dell'ALTRO• Attività laboratoriali con gli Ospiti del Centro Diurno• Attività laboratoriali nella struttura DOPO DI NOI			
--	---	--	--	--

PROGETTO N. 2

Progetto: **LA COSTITUZIONE VIENE A SCUOLA CON ME**

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- X "Lettura e scrittura creativa";
- X "Ambiente e territorio"
- X "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- X Comunicazione nella madrelingua;
- X Comunicazione nelle lingue straniere;
- X Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- X Competenza digitale;
- X Imparare a imparare;
- X Competenze sociali e civiche;
- X Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: TUTTE LE CLASSI PRIMARIA PLESSO RADICE

Docente referente: SANTORO VERA

Docenti partecipanti: TUTTI

Classi: 1 A-B, 2 A-B, 3 A, 4 A-B, 5 A-B

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana. • Comprendere che lo stato italiano è una Repubblica democratica. • Leggere, conoscere e analizzare gli articoli della Costituzione Italiana, per coglierne il valore assoluto posto alla base delle relazioni di convivenza civile. • Leggere e rielaborare gli articoli della Costituzione Italiana, trasferendone i principi al proprio contesto di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La Costituzione Italiana 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lettura e commento degli articoli della Costituzione Italiana. ✓ Conversazioni guidate. ✓ Circle-time 	<p>Osservazioni sistematiche dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali nelle attività individuali e di gruppo.</p> <p>Controllo dei lavori eseguiti: prove scritte, grafico-pittoriche, manipolative e pratiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> X Mostra dei lavori X Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe X Video X Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro_____

PROGETTO N. 3

Progetto: **NATALE SOLIDALE**



Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere "**;
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;**
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;**
- Competenze sociali e civiche;**
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;**
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: TUTTI

Docente referente:

Docenti partecipanti: TUTTI I DOCENTI DEI TRE ORDINI

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Favorire lo sviluppo e la conoscenza di sé e dell' altro. ➤ Aumentare la capacità di comprensione dell' altro, per condurre il bambino a una maggiore apertura al dialogo. ➤ Acquisire nuove conoscenze in relazione all' esistenza di altre realtà e di diversi modi di vita. ➤ Contribuire a dare dignità alla vita. ➤ Promuovere la conoscenza degli organismi che operano a favore delle situazioni di 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Azioni di solidarietà, tradotte nella condivisione di momenti ricreativi comuni: mercatini, merenda e colazione solidali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Circle-time ▪ Attività di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche in itinere 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro_____

<p>disagio socio-culturale ed economico, nonché della Ricerca e nel volontariato, per l'infanzia e per i diritti umani.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Sostenere progetti di aiuto e sviluppo a favore delle famiglie, dell'infanzia e del territorio.➤ Sviluppare forme di collaborazione e cooperazione, ed educare a gesti concreti di solidarietà.				
--	--	--	--	--

PROGETTO N. 4

Progetto: **LE PIETRE D'INCIAMPO E IL GIARDINO DELLA MEMORIA**

Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

"Lettura e scrittura creativa";

x "Ambiente e territorio"

"Ben...essere ";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola 2.0

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

x Imparare a imparare;

x Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

x Consapevolezza ed espressione culturale.

Plessi: Tutto l'istituto

Docente referente: Rosamaria Busto- Rosa Perrone

Docenti partecipanti: TUTTI

Classi: TUTTE

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>✓ Contrastare la tendenza, purtroppo molto diffusa, a banalizzare e a rimuovere dalla coscienza civile atti così atroci e disumani come quello del genocidio;</p> <p>✓ rafforzare l'impegno morale e civile, a partecipare in modo sempre più consapevole ad un'azione educativa mirata a coinvolgere i nostri alunni in una riflessione sui temi della seconda guerra mondiale, delle leggi razziali e dello sterminio nazista, del conflitto tra le civiltà in</p>	<p>Il compito degli insegnanti, sarà quello di far conoscere e sensibilizzare gli alunni, con percorsi didattici specifici, sulla SHOAH e la "diversità".</p> <p>Per ogni classe sarà eventualmente consegnata una dispensa, contenente materiale che potrebbe essere utilizzato dagli insegnanti per il proprio intervento didattico a seconda dell'età degli alunni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi didattici mirati alla conoscenza della shoah e delle diversità da parte degli insegnanti • Preparazione all'allestimento dell'aiuola che sarà allocata nei cortili dei plessi del nostro istituto e inaugurazione PIETRE d'INCIAMPO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Monitorare il lavoro con schede di approfondimento • Visione di filmati e powerpoint adatti all'età degli alunni 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di PIETRE d'INCIAMPO (mattonelle) che ricordino i deportati nei campi di concentramento. • Realizzazione di un'aiuola della Memoria nel cortile del Plesso in occasione della Giornata della Memoria 2019.

<p>corso;</p> <p>✓ sviluppare la consapevolezza che, per i singoli popoli e per l'umanità intera, la costruzione di un futuro diverso e migliore poggia sui valori della pace, della giustizia, della tolleranza, dell'intercultura.</p>				
--	--	--	--	--

PROGETTO N. 4

Progetto di lingua, cultura e civiltà Romena



LINGUA, CULTURA E CIVILTÀ RUMENA; "GIOCO E RACCONTO, UN PONTE FRA CULTURE"

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- X In orario aggiuntivo

Macroarea PTOF: 2016/19

- X "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- X Comunicazione nella madrelingua;
- X Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- X Imparare a imparare;
- X Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi-Plessi: sezioni della scuola dell'infanzia dei tre plessi.

Docente referente: prof.ssa Tomaziu Ana Maria

Docenti partecipanti: Docenti delle classi

Classi: Sezioni della scuola dell'infanzia sopraelencate e alcune classi della scuola primaria.

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di Valutazione	Modalità di documentazione
<p>*Promuovere una nuova mentalità interculturale;</p> <p>*Rendere consapevoli i bambini della cultura e del territorio in cui vivono;</p> <p>*Sensibilizzare i bambini agli aspetti culturali di un Paese straniero;</p> <p>*Scoprire le differenze e le somiglianze tra le feste in Italia e in Romania;</p> <p>*Consolidare l'identità del gruppo classe;</p> <p>*Attivare atteggiamenti di conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri;</p> <p>*Acquisire una prima conoscenza della propria e altrui fede;</p> <p>*Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti di altre persone, riconoscendo ciò che hanno in comune;</p> <p>*Relazionarsi con gli altri in modo positivo e valorizzare le diversità.</p>	<p>Racconti (fiabe e favole dalla cultura rumena), giochi, filastrocche, canzoni per la scuola infanzia, tradizioni della cultura rumena: Natale, Capodanno, La Dochia, la Festa della Primavera "Il Marzisor"), Il Dragobete, Pasqua, la festa dalla raccolta, la festa della mamma, della donna, del papà ecc.</p>	<p><u>Scuola infanzia</u></p> <p>Tecniche passive-participative: il racconto, la lettura</p> <p>Tecniche attive: il gioco (gioco di ruolo, la drammatizzazione, autopresentazione ecc.)</p> <p><u>Scuola primaria e media</u></p> <p>Tecniche attive che coinvolgono attivamente gli alunni nel processo di apprendimento:</p> <p>-tecniche stimulative: il "roleplaying" (gioco dei ruoli) per l'interpretazione e l'analisi dei comportamenti e dei ruoli sociali nelle relazioni interpersonali, il "roleplaying per mettersi nei panni degli altri: l'autopresentazione, il monologo, la presentazione di ruoli collettivi, l'inversione dei ruoli,</p> <p>-tecniche di produzione cooperativa: il brainstorming.</p>	<p>La valutazione diagnostica</p> <p>La valutazione formativa</p> <p>La valutazione sommativa</p> <p>La valutazione orientativa</p>	<p>X Mostra dei lavori</p> <p>X Manifestazione pubblica</p> <p>X Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p>X Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro _____</p>

Macroarea:Potenziamento della Lingua Inglese

PROGETTO N. 1

Progetto: L'inglese per la scuola dell'infanzia: " HELLO ENGLISH "

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: G. PAOLO II sezioni A-B

Docente referente: COSTANTINO MARIA

Docenti partecipanti:

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Favorire la conoscenza della lingua inglese e sviluppare alcune semplici competenze dialogiche e lessicali.</p> <p>-Conoscere semplici funzioni linguistiche per soddisfare bisogni di tipo concreto (salutare, presentarsi).- Eseguire semplici canti mimati e giochi in movimento.</p> <p>-Conoscere il lessico relativo ai numeri e ai colori.-Conoscere i nomi delle quattro stagioni.- Conoscere frasi augurali di festività e ricorrenze.- Interagire positivamente.</p>	<p>Canti e filastrocche animate per presentarsi e salutare: PEPE SPEACKS ENGLISH. L'inglese nella routine scolastica: PEPE ET SCHOOL . Il bingo dei colori: PEPE END COLOURS. La stagionalità rivisitata in modo creativo: THE SEASONS. La corporeità: PEPE MOVES HIS BODY. Pepe celebrating: CHRISTMAS, EASTER,. Canzoni e biglietti augurali per feste e ricorrenze. Schede operative, attività grafico-pittoriche, drammatizzazioni.</p>	<p>La metodologia si baserà sull'approccio ludico, giochi interattivi:” IMPARIAMO L'INGLESE CON LA LIM”.La presenza di un personaggio fantastico stimolerà la curiosità e la motivazione. Sarà utilizzata la tecnica dell'ascolto e della ripetizione, differenziata a seconda dell'attività , per consentire la memorizzazione delle strutture. Attraverso giochi, canti, drammatizzazioni, role play e trasposizioni grafiche, gli alunni potranno conoscere le prime espressioni linguistiche ed i primi elementi lessicali della lingua inglese e, inoltre, potranno rafforzare le competenze già acquisite nei vari campi d'esperienza.</p>	<p>La verifica verrà effettuata attraverso l'osservazione dei bambini durante l'esperienza linguistica: la motivazione, la partecipazione, l'attenzione, la memorizzazione.</p> <p>La valutazione sarà espressa nel profilo che sarà elaborato al termine dell'anno scolastico per ogni bambini, nell'ambito dei campi d'esperienza.</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro__Raccolta degli elaborati e realizzazione di un libretto:” My english book”._____</p>

PROGETTO N. 2

Progetto: “ENGLISH FOR CHILDREN”

Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

"Lettura e scrittura creativa";

“Ambiente e territorio”

"Ben...essere ";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola 2.0

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

Imparare a imparare;

Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Plessi: “Morandi”, Scuola dell’Infanzia ,solo i bambini di 5 anni (circa 40)

Docente referente: D’Angelo Maria

Docenti partecipanti: D’Angelo Maria, De Bellis Angela, Fiorentino Francesca

Classi: Sezioni A-B-C-D-E-F della scuola dell’infanzia “Morandi”

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> • Abituare il bambino al suono di una lingua diversa dalla propria. • Favorire lo sviluppo cognitivo poiché' la lingua straniera offre un altro strumento di organizzazione delle conoscenze. • Stimolare il bambino ad esprimersi attraverso una lingua diversa dalla propria. • Aiutare il bambino a socializzare ,ossia ad agire ed interagire nel gruppo per mezzo della lingua straniera con semplici messaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di saluto. • Presentarsi. • La classe. • Numerare fino a 10. • Colori • Festività' • La famiglia • Schema corporeo 	<p>Stimolare il bambino introducendo situazioni appropriate quali quelle del gioco, del canto, della drammatizzazione, della manipolazione di materiali, di sussidi audio, si produrranno situazioni comunicative immediate, rispettando le tappe del naturale processo di apprendimento del linguaggio.</p>	<p>La verifica sarà' effettuata sulla base di schede operative, osservazione e ascolto in itinere nelle diverse fasi di attuazione del progetto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali X Altro : Quaderno operativo itinerante per ogni alunno

PROGETTO N. 3

Progetto: **E-TWINNING “LET’S EXPLORE”** (Italia, Polonia, Paesi Bassi, Spagna, Portogallo, Turchia,...)



LET'S EXPLORE!

Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

A.S.2018/2019

MacroareaPTOF:2016/19

“Lettura e scrittura creativa”

“Ambiente e territorio”

“Ben...essere”

“Continuità e orientamento”

Recupero delle competenze di base (Italiano)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola 2.0

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

Imparare a imparare;

Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: “GIUSEPPE LOMBARDO RADICE”

Docente referente: PARISI MARIA

Docenti partecipanti: PARISI MARIA

Classi: 5^ A

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Migliorare le abilità di lingua inglese come leggere, parlare, scrivere, ascoltare e anche grammatica.</p> <p>Imparare l'inglese comunicando. Saranno attivi e produttivi nel processo.</p> <p>Imparare culture diverse attraverso l'interscambio con alunni di altri Stati.</p> <p>Condividere interessi ed hobby, riconoscere le attività del tempo libero in diversi paesi.</p> <p>Migliorare la fiducia in se stessi e le capacità di apprendimento cooperativo.</p>	<p>-Sicondivideranno le attività mensilmente. Ogni scuola preparerà diverse attività e di volta in volta saranno comunicate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione di se stessi (video, foto, presentazione, disegno e scrittura) • Preparazione di un logo (logo design contest) • apprendimento del saluto di base nelle lingue dei paesi partner (video, poster, chat) scambiando cartoline di Natale e tradizioni natalizie. • Imparare simboli nazionali, bandiere, luoghi famosi, cibo (ricette), persone, giorni ... (Imparare una canzone o una poesia) • Vita quotidiana (differenze e similitudini), materie scolastiche, scuola e dopo scuola introduzione scolastica di routine dagli alunni . • tempo e vestiti per stagioni diverse. • attività sportive e tempo libero. • presentazione di prodotti, canto di canzoni e poesie. 	<p>Tutte le attività prevederanno l'uso della tecnologia al fine di favorire interscambi collaborativi tra studenti.</p> <p>Le attività saranno svolte con il cooperative learning; per cui la metodologia sarà prevalentemente di tipo inclusiva.</p> <p>Ricerca-azione.</p> <p>Lavori di gruppo.</p>	<p>Osservazioni occasionali e sistematiche dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali nel lavoro frontale, di gruppo e individuale. Conversazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe X Video X Prodotto finale in collaborazione dei paesi partecipanti: Italia, Turchia, Polonia, Spagna, Paesi Bassi, Portogallo,...

PROGETTO N. 4

PROGETTO: TITOLO: CAMBRIDGE KEY FOR SCHOOL (KET)

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- X Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base
(Italiano/Matematica)
- X Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- X Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- X Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Classi Terze plesso calò

Docente referente: Luisa Menza

Docenti partecipanti: Luisa Menza e docente madrelingua da individuare con apposito bando

Classi: alunni delle classi terze

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Obiettivi formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • favorire il potenziamento delle abilità linguistiche nella lingua straniera • Conseguire la certificazione Cambridge Key (livello A 2 CEFR) • Costruire, nel tempo, un portfolio linguistico individuale arricchito di certificazioni che permettano un riconoscimento dei livelli di competenza acquisiti secondo gli standard comuni del <i>Common European Framework of Reference for Languages</i> <p><u>Obiettivi specifici:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni usate di frequente relative ad argomenti di rilevanza immediata • Comunicare in modo semplice attività di routine che richiedano uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti familiari e quotidiani • Descrivere, in termini semplici, aspetti circa le proprie origini, l'ambiente circostante e vari argomenti concreti inerenti il proprio vissuto. 	<p>Si terrà presente il syllabus della certificazione Cambridge Ket</p> <p>Esplicitato ampiamente nel sito http://www.cambridgeenglish.org/</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Attività peer to peer</p> <p>Role playing</p>	<p>Si prevedono esercitazioni e simulazione prove di esame con specifici libri di testo, risorse audio e materiali reperibili sul sito http://www.cambridgeenglish.org</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Svolgimento esame presso il liceo Aristosseno di Taranto

Macroarea: *Continuità e orientamento*

PROGETTO N. 1

I.C. " Calò" Ginosa (TA). Progetto Quota flessibilità 20% Del. n.10 C.d.D del 09/09 2016

Macroarea PTOF: 2018/2019

- "Progetto Potenziamento Inglese-Certificazione Cambridge YLE-"Starters ";
- "Continuità e orientamento"

Classe: classi 5[^] Scuola Primaria

Docenti: Catucci R.- Giagnorio C.-Parisi M.

Disciplina: Inglese

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le competenze di cittadinanza attiva, responsabile, solidale, inclusiva. • Promuovere la massima espressione delle potenzialità degli alunni per la lingua inglese. • Costruire nel tempo un portfolio linguistico individuale arricchito da certificazioni esterne alla scuola dell'obbligo, che permetta un riconoscimento dei livelli di 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività didattiche in classe con focus sui contenuti e sulle strategie metodologiche previste dal syllabus della certificazione YLE - STARTERS. • Esercitazione e simulazione prove d'esame con specifici libri di testo e materiale reperibile nel sito http://www.cambridgeenglish.org/exams/young-learners-english/. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming. • Role-play • Circletime • Attività di lavoro in coppia • Interazione e partecipazione attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloqui e conversazioni per l'acquisizione delle abilità di listening and speaking, attività e schede strutturate per l'acquisizione dell'abilità di writing and reading. • Prove strutturate 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Report riepilogativo dell'attività svolta <input type="checkbox"/> Attestato di certificazione livello A1

<p>competenza acquisiti secondo gli standard comuni del Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).</p> <ul style="list-style-type: none">• Aumentare una significativa motivazione all'apprendimento della lingua Inglese sia come veicolo comunicativo sia come possibilità di aprirsi al mondo globale. <p>Promuovere l'innalzamento dei livelli di istruzione, potenziamento dei saperi e delle competenze nella L2.</p>			<ul style="list-style-type: none">• Prove pratiche: esame finale per la certificazione <p>Indice di gradimento/ partecipazione</p>	
---	--	--	--	--

PROGETTO N. 2

<p>Progetto: Titolo</p> <p style="text-align: center;">CORO POLIFONICO –STRUMENTALE IN CONTINUITA’</p> <p><input type="checkbox"/> Quota flessibilità 20% (FIS)</p> <p><input type="checkbox"/> Laboratorio T.P. Radice</p> <p><input type="checkbox"/> Potenziamento</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> In orario aggiuntivo (FIS)</p>	
<p>Macroarea PTOF: 2016/19</p> <p><input type="checkbox"/> "Lettura e scrittura creativa";</p> <p><input type="checkbox"/> "Ambiente e territorio"</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> "Ben...essere ";</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> "Continuità e orientamento"</p> <p><input type="checkbox"/> Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)</p> <p><input type="checkbox"/> Potenziamento Lingua Inglese</p> <p><input type="checkbox"/> Scuola 2.0</p>	<p>Competenze chiave europee</p> <p><input type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua;</p> <p><input type="checkbox"/> Comunicazione nelle lingue straniere;</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza digitale;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Imparare a imparare;</p> <p><input type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche;</p> <p><input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale.</p>
<p>Classi - Plessi: I.C. Calò</p> <p>Docente referente: Rocca Maria Palmitesta</p> <p>Docenti partecipanti: Rocca Maria Palmitesta</p> <p>Classi: tutte le classi della Scuola Media e le attuali5^ della Scuola Primaria</p>	

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> •Promuovere l'autostima; •Esprimere le proprie emozioni; •Educare all'uso di uno dei mezzi essenziali della comunicazione: quello sonoro; •Acquisire un vasto repertorio di esperienze e strutture musicali; •Educare ad un uso idoneo l'organo vocale attraverso una corretta respirazione, •Potenziamento delle abilità vocali, •Sviluppo di attività cognitive, emotive e psicomotorie connesse al cantare a più voci; •Approfondimento delle strutture sintattiche e grammaticali della musica; •Acquisire nuovi mezzi espressivi; 	<p>Il progetto prevede l'esecuzione di brani polifonici che rivestano una certa importanza storica appartenenti ad epoche e generi diversi, tratti dal repertorio sacro e profano. Il gruppo polifonico- strumentale si esibirà nel concerto di Natale e nel concerto di fine anno eseguendo brani corali e strumentali che spazieranno dal classico al moderno.</p> <p>Importante è il lavoro di ricerca che viene svolto dalla docente del laboratorio nella scelta dei repertori da proporre per le varie manifestazioni e ancora più rilevante il lavoro di trascrizione e arrangiamento degli stessi brani per adeguarli alle capacità dei gruppi esecutori e allo stesso tempo renderli gradevoli a chi li ascolta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Per favorire un apprendimento più idoneo, si terranno presenti alcuni principi metodologici fondamentali: • La pratica vocale dovrà farsi dopo un'adeguata preparazione attraverso esercizi di respirazione e vocalizzi che consentiranno di migliorare e padroneggiare l'uso della voce; • L'esecuzione dei brani verrà preceduta da una fase di memorizzazione che verrà attuata attraverso il canto delle note: •I moduli musicali saranno presentati in maniera graduale e diversificati per difficoltà tecniche ed estensione melodica; • La pratica strumentale mirerà al potenziamento e perfezionamento delle capacità tecniche ed espressive dei ragazzi. 	<p>Il progetto sarà monitorato in itinere con:</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'osservazione diretta, attraverso la quale si valuteranno: •Il grado di coinvolgimento degli alunni nelle attività proposte •La partecipazione •L'interesse •I comportamenti nel lavoro individuale e di gruppo •I risultati conseguiti in rapporto agli obiettivi programmati 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro_____

<ul style="list-style-type: none">•Stabilire dinamiche comunicative e di collaborazione con il gruppo;•Autocontrollo per inserirsi nei ritmi del gruppo;•Acquisizione/consolidamento della tecnica nell'uso del flauto dolce;•Conoscenza di un repertorio più vasto che integra le voci insieme agli strumenti;•Potenziamento delle capacità espressive nella fase esecutiva.				
---	--	--	--	--

MACROAREA: Potenziamento/Recupero delle competenze di base di Italiano e Matematica

PROGETTO N. 1

Progetto: GIOCHI DI MATEMATICA

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- “Lettura e scrittura creativa”
- “Ambiente e territorio”
- “Ben...essere”
- “Continuità e orientamento”
- Recupero delle competenze di base (Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: “GIUSEPPE LOMBARDO RADICE” Classi: 5^A A

Docente referente:

Docenti partecipanti: CALABRESE IVANA

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>-Riattivare le conoscenze matematiche pregresse.</p> <p>-Recuperare le abilità fondamentali in ambito matematico.</p> <p>-Consolidare le abilità matematiche acquisite.</p> <p>-Potenziare e ampliare le competenze matematiche.</p>	<p>-Numeri.</p> <p>-Relazioni e funzioni.</p> <p>-Spazio e figure.</p> <p>-Dati e previsioni.</p>	<p>-Riconoscimento delle conoscenze possedute dall'alunno</p> <p>-Valorizzazione dell'esperienza concreta dell'alunno.</p> <p>- Presentazione delle conoscenze matematiche sulla base dei principi di organicità, di gradualità, di ciclicità.</p> <p>-Presentazione delle attività in forma variata e coinvolgente.</p> <p>-Svolgimento di attività di gioco e di lavoro.</p> <p>-Discussioni e riflessioni guidate.</p>	<p>-Osservazioni occasionali e sistematiche dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali nel lavoro frontale, di gruppo e individuale.</p> <p>-Conversazioni.</p> <p>-Controllo dei lavori eseguiti (prove scritte, strutturate, grafico-pittoriche, manipolative).</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p>X Testi operativi</p> <p>X Partecipazione al concorso nazionale "Giochi matematici del Mediterraneo 2019"</p>

PROGETTO N. 2

Progetto: **SCACCO ALLA MATEMATICA**

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Tutte le classi quinte dell'I.C " G. Calò".

Docente referente:

Docenti partecipanti: R. Costantino- M.T. Quinto;

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>-Potenziare le competenze logico-matematiche.</p> <p>-Potenziare la capacità di risolvere problemi.</p> <p>-Migliorare la capacità di lavorare in gruppo.</p> <p>-Sviluppare atteggiamenti positivi verso lo studio della Matematica.</p> <p>-Migliorare i risultati nelle prove Invalsi in linea con quelli nazionali.</p> <p>-Ottenere risultati positivi nei Giochi Matematici del Mediterraneo.</p> <p>-Promuovere e valorizzare le eccellenze nel campo della Matematica.</p> <p>- Potenziare l'uso di strumenti, procedure, conoscenze e competenze relativamente alle abilità di base della Matematica.</p>	<p>Le prove invalsi di matematica con riferimento ai quattro ambiti (numeri, spazio figure, dati e previsioni, relazioni e funzioni).</p> <p>I giochi di Matematica del Mediterraneo (svolgimento dei quesiti dei GMM degli scorsi anni).</p> <p>Il gioco degli scacchi per implementare le capacità logiche e di astrazione, prontezza di riflessi, rapidità decisionale.</p>	<p>Organizzare attività, attraverso una didattica laboratoriale, caratterizzata da situazioni problematiche che coinvolgono più aspetti della matematica calati in contesti di apprendimento significativi e concreti (Compito di realtà).</p>	<p>Prove libere</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove pratiche</p> <p>Indice di gradimento/partecipazione.</p>	<p>Prove Invalsi</p> <p>Partecipazione ai GMM</p> <p>Tornei amatoriali di scacchi</p>

PROGETTO N. 3

Progetto: **LABORATORIO DI POTENZIAMENTO DELLA LINGUA ITALIANA PER CLASSI PARALLELE**

Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

"Lettura e scrittura creativa";

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere";

"Continuità e orientamento"

Recupero /potenziamento delle competenze di base

(Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola 2.0

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

Imparare a imparare;

Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Calo' Scuola secondaria di I grado

Docente referente: Prof.ssa Vincenza Matarrese

Docenti partecipanti:

Classi: Classi terze (CorsoB -C, non a tempo prolungato)

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>- Allenare gli alunni a conoscere, comprendere, analizzare, interpretare la tipologia dei test Invalsi in vista dell'esame di Stato conclusivo.</p> <p>- Organizzazione consapevole della risorsa tempo</p> <p>- Abituare i ragazzi a riflettere e cercare soluzioni a problemi di natura quotidiana</p> <p>- Potenziare le competenze nella comprensione del testo e riflessione sulla lingua italiana</p> <p>- Abbassare i livelli di ansia che si hanno di fronte ad una tipologia di prova nuova</p> <p>- Ampliare il bagaglio lessicale attraverso percorsi di ricerca etimologica e comparazione con altre lingue</p>	<p>- La docente somministrerà una ampia batteria di prove strutturate, formulate sul modello Invalsi, per avvicinare, educare gli alunni ad una didattica per problemi (problemsolving).</p> <p>- Ripasso di regole di morfologia e sintassi.</p> <p>- Le tipologie testuali ed il loro funzionamento.</p> <p>- Leggere in modo corretto e rapido.</p> <p>- La lettura attiva.</p> <p>- La lettura approfondita ed analitica.</p>	<p>Saranno utilizzate metodologie atte allo sviluppo delle competenze, della motivazione all'apprendere e delle abilità sociali, quali:</p> <p>Problem solving L'apprendimento cooperativo Il lavoro di gruppo La discussione, il ragionamento condiviso, il dialogo, la disputa Uso efficace e motivato del rinforzo Compiti intrinsecamente motivanti Compiti moderatamente sfidanti</p> <p>Correzione collettiva degli errori più ricorrenti, autocorrezione. L'insegnante si soffermerà sulla spiegazione dei concetti che risultino meno compresi. Le prove saranno svolte, essenzialmente, con l'ausilio del computer ed on line su appositi siti che prevedono la correzione immediata ed evidente.</p>	<p>- Correzione collettiva delle prove svolte.</p> <p>- Autovalutazione.</p> <p>Misurazione delle percentuali di successo (numero di alunni che ottiene una valutazione pari o superiore al 6/10).</p> <p>- Discussione e nuovi approfondimenti sugli errori più ricorrenti o generalizzati.</p>	<p>Le docenti di lettere, ognuna per la propria classe, motiveranno gli alunni alla partecipazione al corso.</p> <p>La docente responsabile curerà la compilazione del registro presenze, riferendo costantemente alle docenti di classe sul livello di partecipazione e frequenza alle attività dei vari alunni.</p> <p>L'efficacia del progetto, così come si evince dai risultati Invalsi riportati dagli alunni negli anni scolastici precedenti sarà condivisa con i genitori in una riunione preliminare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <p>X Altro: Tutte le prove (in formato cartaceo ed on line svolte in classe). Si auspica che, dopo un intenso allenamento di questo tipo, le performance degli alunni in sede di</p>

<ul style="list-style-type: none">- Innalzare il tasso di successo scolastico- Promuovere il possesso più ampio e sicuro possibile della lingua italiana in quanto veicolo di conoscenze e strumento essenziale per la formazione personale e la vita sociale di ogni alunno- Incrementare il livello di inclusività.				esame finale siano sempre migliori.
---	--	--	--	-------------------------------------

PROGETTO N. 4

“GIOCHI MATEMATICI”

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- X Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio";
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento";
- X Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica);
- Potenziamento Lingua Inglese;
- Scuola 3.0.

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- X Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- X Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Plessi: 1A – 2A – 3A – 1B – 2B – 3B – 1C – 2C – 3C scuola secondaria di primo grado del plesso “Calò”.

CATEGORIE. Le difficoltà dei "Giochi" sono previste in funzione delle diverse categorie:

- C1 (per gli studenti di prima e seconda media);
- C2 (per gli studenti di terza media).

Docente referente: Andriulli Rocco Luigi.

Docenti partecipanti: Andriulli Rocco Luigi - Partemi Salvatore

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Obiettivi formativi e/o Finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valorizzare e rafforzare le eccellenze; -Valorizzare l'intelligenza degli alunni migliori recuperando, nello stesso tempo, quelli che non avvertono particolari motivi di interesse nei confronti della matematica attraverso esercizi di graduale difficoltà; - Sviluppare il rapporto tra curriculum di base e attività di laboratorio matematico; -Predisporre percorsi didattici tesi a sviluppare e a potenziare le capacità di applicare strategie risolutive; -Suscitare curiosità e capacità di riflessione; - Recuperare la stima e la fiducia in se stessi. <p>Obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rafforzamento delle capacità logico-deduttive; - Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti; - Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica; - Comprensione ed uso dei linguaggi specifici. 	<p>I "Giochi d'Autunno" consistono di una serie di giochi matematici che gli studenti devono risolvere individualmente nel tempo di 90 minuti. La gara si terrà all'interno del singolo Istituto, sotto la direzione del Responsabile dell'Istituto, martedì 14 novembre 2017.</p> <p>I "Giochi d'Autunno" sono una gara autonoma, anche se costituiscono un ottimo allenamento per i "Campionati Internazionali" e permettono l'iscrizione gratuita ai "Giochi di Rosi".</p> <p>I "Campionati internazionali di Giochi matematici" sono una gara, articolata in tre fasi: le semifinali (che si terranno nelle diverse sedi provinciali), la finale nazionale (che si svolgerà a Milano, in "Bocconi", e la finalissima internazionale, prevista a Parigi).</p>	<p>Metodologie e strumenti utilizzati</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Modalità interattive <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo X Prove pratiche X Esercitazioni <input type="checkbox"/> Roleplaying <p>Metodologie di controllo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Numero di partecipanti alle attività; - Livello di motivazione; - Indice di gradimento; -Utilizzo delle conoscenze acquisite; - Livello di coinvolgimento e di interesse; -Risultato della gara. 	<p>Una commissione, nominata dal Centro PRISTEM – Università Bocconi, correggerà le prove e invierà al Responsabile i nominativi dei primi tre classificati del suo Istituto, per ogni categoria, entro la fine di gennaio 2018.</p> <p>Sarà anche possibile ricevere le classifiche complete dei concorrenti, ma solo inviando una specifica richiesta (con le modalità che verranno successivamente specificate) che va corredata dal file excel con l'elenco degli iscritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali X Partecipazione ai giochi ed esiti finali.

PROGETTO N. 5

POTENZIAMENTO MATEMATICA CLASSI TERZE

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base
(Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Plesso Calò

Docente referente: Prof. Partemi Salvatore

Docenti partecipanti:

Classi: Terze medie

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Migliorare l'approccio alle prove invalsi. Sviluppare e potenziare l'abilità a risolvere con metodo e in breve tempo situazioni problematiche con diverso grado di difficoltà Fornire agli allievi contenuti e strutture metodologiche che ampliano la sfera delle conoscenze.</p>	<p>Calcolo letterale. Prodotti notevoli. I radicali, soluzione algebrica dei problemi. Equazioni di secondo grado.</p>	<p>Svolgimento di prove invalsi degli anni precedenti ed altre fornite dalle case editrici, sia utilizzando materiale cartaceo e sia mezzi informatici. Approfondimento di alcune parti di programma concordate con i docenti curriculari e da svolgere, in parte, in parallelo con il programma ordinario.</p>	<p>Per le prove invalsi sarà fatta una valutazione e discussione immediata. La parte relativa al potenziamento sarà valutata attraverso prove scritte relative alle unità didattiche affrontate. Nella valutazione del corso si terrà conto della frequenza.</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input checked="" type="checkbox"/> Altro: Elaborati scritti e schede invalsi.</p>

PROGETTO N. 6

GIOCHI MATEMATICI DEL MEDITERRANEO 2018

Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

X Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea: PTOF: 2016/19

"Lettura e scrittura creativa"

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere "

"Continuità e orientamento"

X Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola 3.0

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

X Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

X Imparare a imparare;

X Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Plessi: CALÒ, MORANDI, RADICE (TUTTE LE CLASSI 3[^] 4[^] e 5[^])

Docente referente: Tiziana BOZZA

Docenti partecipanti: TUTTE LE INSEGNANTI DI CLASSE TERZA QUARTA e QUINTA dell'I.C. G: Calò

Classi: TERZE QUARTE E QUINTE DELL'ISTITUTO

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Promuovere atteggiamenti di curiosità e di riflessione;</p> <p>Valorizzare la consapevolezza degli apprendimenti;</p> <p>Sviluppare sempre più le capacità di analisi e sintesi sviluppando attività di matematizzazione;</p> <p>Potenziare le capacità logiche e il pensiero divergente per individuare strategie diverse per la risoluzione dei quesiti matematici;</p> <p>Ampliare le conoscenze perfezionando ulteriormente il metodo di studio per renderlo sempre più organico e produttivo;</p> <p>Fornire strumenti cognitivi e capacità di autovalutazione sufficienti per essere in grado di lavorare con alunni di classi e istituti diversi.</p>	<p>Numeri interi, decimali, relativi</p> <p>Tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale</p> <p>Rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p> <p>La frequenza e la probabilità</p> <p>Le frazioni</p> <p>Le potenze</p> <p>Rappresentazioni, confronti ed analisi di figure geometriche</p> <p>Individuazione di varianti, invarianti, relazioni</p> <p>Calcolo del perimetro e delle aree</p> <p>Problemi di logica</p> <p>I problemi: analisi dei dati, interpretazione e sviluppo di ragionamento sugli stessi</p> <p>Individuazione delle strategie appropriate per la risoluzione</p> <p>Le misure.</p>	<p>X Lezione frontale</p> <p>X Modalità interattive</p> <p>X Lavoro di gruppo</p> <p>X Prove pratiche</p> <p>X Esercitazioni</p> <p>X Roleplaying</p> <p>X Analisi dell'errore</p>	<p>Analisi delle risposte date ai quesiti degli anni precedenti</p> <p>Schede di verifica</p> <p>Conversazioni libere</p> <p>Osservazioni sistematiche e/o occasionali</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p>X Video e foto delle premiazioni</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p>X Partecipazioni alle diverse fasi del progetto: (Qualificazione d'istituto, Finale d'istituto, Finale Provinciale o di area, Finale Nazionale.</p>