


 Istituto Comprensivo Statale
 "G. Gallo"





 FONDI STRUTTURALI EUROPEI
 2014-2020
 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

10.2.5A-FSEPON-PU-2018-189
 POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE,
 ARTISTICO, PAESAGGISTICO

Ginosa:
Radici per crescere e Ali per volare
 Presentazione Moduli

"Le masserie: vita, lavoro, tradizioni"
 classi IV di Sc. Primaria

"Architetture urbane antiche e biografiche di ginisini illustri"
 classi IV di Sc. Primaria

"Musiche e balli della tradizione popolare"
 classi III di Sc. Primaria

"Un cuore di pietra: quando abitavamo in grotta"
 classi V di Sc. Prim. e I Sc. Sec. I gr

"Passeggiando nel centro storico"
 tutte le classi di Sc. Secondaria

Venerdì 5 aprile - ORE 17.00
Nella Palestra del Plesso Calò



D.S. Prof.ssa Marianna Galli

MODULO 5: MUSICHE E BALLI DELLA TRADIZIONE POPOLARE

"LA DANZA... È UNA COOPERAZIONE ORGANIZZATA DELLE NOSTRE FACOLTÀ MENTALI, EMOTIVE E CORPOREE CHE SI TRADUCE IN AZIONI LA CUI ESPERIENZA È DELLA SOMMA IMPORTANZA PER LO SVILUPPO DELLA PERSONALITÀ" (RUDOLF LABAN).



La danza è ascolto musicale partecipato, e viceversa partecipazione interpretativa e creativa all'ascolto. Favorisce la coordinazione, la lateralizzazione, l'organizzazione spazio-temporale, permette di interiorizzare i concetti psicomotori di base in modo ludico e di socializzare attraverso l'applicazione di regole.

La danza è una rappresentazione corale e come tale sviluppa nel gruppo un sentimento di unione e solidarietà, generando gratificazione individuale e collettiva per ogni traguardo raggiunto.



OBIETTIVI

- ❖ Conoscere le tradizioni popolari;
- ❖ ascoltare musiche e canti popolari pugliesi e conoscere la loro catalogazione per generi, forme e contenuti;
- ❖ comprendere come, attraverso i linguaggi artistici, si possa raccontare e rappresentare, in modo gioioso e divertente, la propria identità;
- ❖ curare lo sviluppo del senso ritmico;
- ❖ incoraggiare l'autonomia nell'esecuzione di semplici coreografie;



- ❖ educare al riconoscimento dei diversi stili musicali e delle varie modalità di espressione corporea;
- ❖ promuovere stili cooperativi;
- ❖ esercitare le abilità espressive;
- ❖ imparare a gestire il proprio spazio in relazione a quello dei compagni;
- ❖ creare un clima rilassato in cui sono ammessi il divertimento e la creatività;
- ❖ favorire la conoscenza della nostra identità culturale, stimolando la curiosità.

PROGRAMMA



- ❑ Il programma prevede l'ascolto e la comprensione di musiche e canti popolari, l'apprendimento di alcune danze della tradizione ginosina e pugliese.
- ❑ L'attività verrà svolta fino al termine dell'anno scolastico.
- ❑ Si prevede l'allestimento di uno spettacolo finale aperto ai genitori.

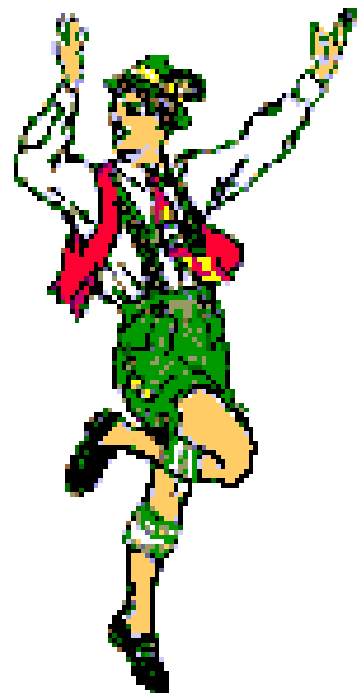
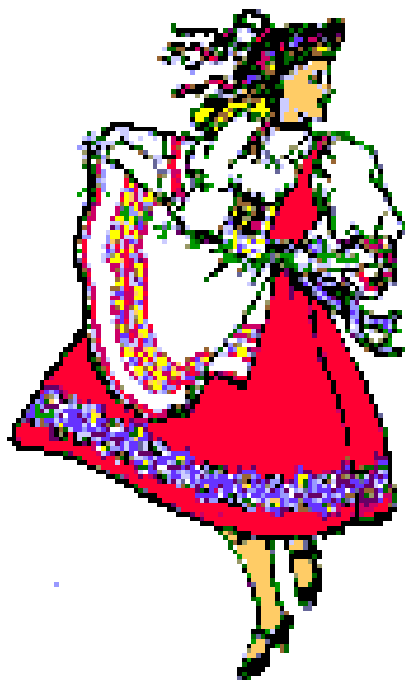


TEMATICHE E CONTENUTI

- GINOSA NEL CUORE, OGGI COME IERI:
GENOS QUANT SÌ BELL
- LA CIVILTA' CONTADINA:
TAND'ANN FA
A UE' ILI'
L'ARTIER
- IL CORTEGGIAMENTO:
LA WAGNEDD D GENOS (SERENATA)
TE SÌ MMISE O' PEZZUT
ABBASCE ALLA MARINE
- IL MATRIMONIO DEI NONNI:
JE TEGNE 'NU MUARIT
- IL CIBO:
CE' SSE MANGIO' LA ZITE



- LE FESTE TRADIZIONALI:
TARANTELLA
SALTARELLO
PIZZICA
QUADRIGLIA
- LE LEGGENDE POPOLARI (U MUNACHICCHJ):
NESCIUN L'HA VIST
- I GIOCHI DI STRADA:
ALLA LAMB...
- LA SAGGEZZA POPOLARE:
QUANN U PUANAR VE' E VENE



GRAZIE PER L'ATTENZIONE!

DOCENTE ESPERTA: CANTORE VIVIANA ANGELA

TUTOR: DI LENA LUCREZIA