

ISTITUTO COMPRENSIVO "G. CALÒ"  
V.leM.UNGHERIA,86 - 74013 GINOSA (TA)  
tel.+390998245663- E-mail: [TAIC82600L@istruzione.it](mailto:TAIC82600L@istruzione.it) – PEC:  
[TAIC82600L@pec.istruzione.it](mailto:TAIC82600L@pec.istruzione.it) Sito web: [www.scuolacalo.edu.it](http://www.scuolacalo.edu.it) - C.F. 90122060735

## VERIFICA DEL PROCESSO DI PIANIFICAZIONE E ATTUAZIONE DEI PROGETTI dell' OFFERTA FORMATIVA 2018/2019 Relazione F. S. AREA 1- VALUTAZIONE E AUTOVALUTAZIONE

### **INDICATORI di osservazione usati per la rendicontazione**

Verifica dei progetti in relazione a:

- La validità degli obiettivi con riferimenti al PTOF e al PdM dell'Istituto
- Gli stakeholder a cui si riferiscono le attività educativo-didattiche
- La consistenza delle risorse umane interne ed esterne
- Le azioni organizzate

### **La definizione dell'Offerta Formativa**

Per definire l'offerta formativa della nostra scuola è stato esaminato il contesto territoriale, è stata fatta un'analisi approfondita delle risorse interne (risorse strutturali e umane) ed esterne (realtà socioculturali ed enti locali), sono stati osservati gli esiti della Rendicontazione sociale dell'anno scolastico 2017/2018, le richieste degli stakeholder, si è tenuto conto della verticalizzazione delle attività, della continuità nel tempo e tra i tre ordini di scuola con obiettivi a lunga scadenza, sono stati individuati gli aspetti più significativi per il monitoraggio e la rendicontazione sociale.

### **Le modalità gestionali e decisionali**

La progettazione dell'offerta formativa, considerato l'atto d'indirizzo del PTOF, è stata strutturata dal Collegio dei Docenti, sia in forma assembleare sia attraverso gruppi di lavoro. Si è cercato di privilegiare in modo particolare un modello di decisionalità diffusa che per la nostra scuola rappresenta la base per una decisionalità coerente con le finalità del comprensivo.. I Dipartimenti, le Commissioni, i gruppi lavoro, i Consigli di Classe, di Interclasse e di Intersezione hanno definito i percorsi didattico - educativi in modo unitario. e partecipato al monitoraggio e alla valutazione dei risultati dai quali si definiranno gli obiettivi di miglioramento.

Per la piena realizzazione delle attività e dei Progetti è stato coinvolto anche il personale ATA: sono stati individuati e assegnati gli incarichi di supporto tecnico e amministrativo necessari per la loro piena realizzazione, definite le mansioni da espletare in stretto collegamento con quelle svolte dal personale docente.

## **Il controllo e la verifica**

Il NIV ha preso in esame tutti gli aspetti del PTOF per valutarne la completezza e la sua adeguatezza, se il Piano sia stato articolato correttamente e in modo coerente rispetto alle esigenze formative degli alunni.

Dalla rilevazione emerge in quale misura ci sia stata coerenza tra le scelte educative dichiarate nel PTOF e l'effettiva attività progettuale curricolare ed extracurricolare.

La Pianificazione Formativa ha rappresentato il processo basilare che ha regolato le scelte didattiche ed organizzative.

## **L'arricchimento dell'offerta formativa**

Le azioni didattiche e formative con progetti curricolari ed extracurricolari sono state numerosissime, ma tutte correlate e finalizzate al raggiungimento di finalità generali e obiettivi espressi nel PTOF, comuni, che hanno tenuto conto delle macroaree d'intervento del PTOF.

## **Le attività sportive, musicali e teatrali**

Sono state considerate un centro di interesse fondamentale sia per il loro carattere aggregante sia per il loro contributo allo sviluppo armonico della personalità dei singoli studenti e hanno costituito uno dei perni sui quali si basa l'impegno della scuola a creare situazioni di benessere per ogni studente.

L'istituzione del coro scolastico ha rappresentato e rappresenta, all'interno del PTOF, un efficace strumento formativo e di diffusione del linguaggio e della cultura musicale tra gli allievi, le famiglie, il territorio. Le attività musicali si svolgono in orario scolastico e/o extrascolastico e si chiudono con la partecipazione a manifestazioni.

## **Le attività di potenziamento della lingua inglese**

L'istituto si sta caratterizzando anche per queste attività, nell'ottica della continuità verticale.

Sono stati istituiti i Laboratori di Lingua Inglese Scuola dell'Infanzia; e attività di potenziamento con la Certificazione Cambridge Scuola Primaria, classi quinte\*; e Certificazione Cambridge : Scuola Secondaria, classi terze\*.

## **I viaggi d'istruzione e le visite guidate**

La scuola ha considerato i viaggi di istruzione, le visite guidate, le lezioni con esperti, la partecipazione a manifestazioni teatrali e culturali, a concorsi, a campionati o gare, parte integrante e qualificante dell'offerta formativa e momento privilegiato di conoscenza, comunicazione e socializzazione.

## **Risultati della verifica**

Dopo aver acquisito tutti i monitoraggi relativi alle attività progettuali svolte rivolte agli alunni dei tre ordini di scuola dell'Istituto Comprensivo, sono stati messi in relazione gli obiettivi previsti con le azioni organizzate.

L'avanzamento dei progetti è stata nei tempi previsti e gli esiti risultano positivi.

Il grado di completezza e adeguatezza del curriculum e dell'azione didattica sono ottimi.

Come pure la progettazione per classi parallele e la progettazione di interventi per il recupero e per il potenziamento delle competenze di base.

Tutti i progetti sono stati rivolti a tutti gli alunni e le alunne di scuola infanzia, primaria e secondaria dell'Istituto, pur in modo diversificato, anche nell'ambito della continuità tra i tre gradi di scuola.

Seguono nel dettaglio le varie evidenze dei progetti realizzati.

## **L'ISTITUTO SI CARATTERIZZA PER L'ATTENZIONE CHE PONE NELLA PROGETTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA A:**

- ❖ L'AMBIENTE E IL TERRITORIO
- ❖ IL BENESSERE DEGLI STUDENTI
- ❖ LA CITTADINANZA ATTIVA
- ❖ LA CONTINUITA' E L'ORIENTAMENTO
- ❖ LA LETTURA E SCRITTURA CREATIVA
- ❖ IL POTENZIAMENTO E IL RECUPERO DELLE COMPETENZE DI BASE ITALIANO/MATEMATICA
- ❖ IL POTENZIAMENTO DELLA LINGUA INGLESE

## **MACROAREE DI RIFERIMENTO DEL PTOF**

### **NUMERO PROGETTI**

<b>Letture e scrittura creativa</b>	<b>numero progetti 9</b>
<b>Ambiente e Territorio</b>	<b>numero progetti 5</b>
<b>Ben...essere</b>	<b>numero progetti 11</b>
<b>Itinerari di Cittadinanza</b>	<b>numero progetti 5</b>
<b>Continuità e orientamento</b>	<b>numero progetti 2</b>
<b>Recupero/potenziamento italiano</b>	<b>numero 1</b>
<b>Recupero/potenziamento matematica</b>	<b>numero 4</b>
<b>Potenziamento Lingua Inglese</b>	<b>numero 3</b>
<b><u>Scuola@ 3.0</u></b>	

## PROGETTI realizzati nell' a.s. 2018-19

### Letture e scrittura creativa

1. In viaggio tra emozioni, natura, benessere e musica
2. I pensieri di Brigael
3. Apriamo gli occhi
4. Le avventure di Pinocchio...chi non fa non sbaglia
5. Io penso positivo
6. Libriamoci, giornate di lettura nelle scuole
7. Je ' nate nu Criature
8. La trilogia distopica degli Hunger games
9. La luna tra poesia e scienza.

### Ambiente e Territorio

1. Genose quandsi bell..
2. Ambiente- territorio- salute
3. Il presepe: tradizione pugliese e creatività
4. A 100 anni dalla fine della grande guerra: memorie, documenti...
5. Giornate FAI di primavera

### Ben...essere

1. Suoniamoci su
2. Stare bene insieme
3. Stare bene con i libri
4. C'era una volta la merenda
5. La salute vien...mangiando
6. Giocomotricità sulla scacchiera gigante
7. Sport di classe
8. Sbam
9. Noi facciamo sport insieme
10. Giochi sportivi studenteschi
11. Ed. stradale

### Itinerari di Cittadinanza

1. La forza della diversità, abilità a confronto
2. La Costituzione viene a scuola con me
3. Natale solidale
4. Le Pietre d'inciampo e il Giardino della Memoria
5. Lingua, cultura e civiltà rumena; "gioco e racconto, un ponte fra culture"

### Continuità e orientamento

1. Certificazione Cambridge "YLE-STARTERS"
2. Coro polifonico-strumentale

### Recupero/potenziamento delle competenze di base in italiano

1. Laboratorio di Italiano sulla comprensione dei Testi e sugli elementi morfosintattici della frase, per la scuola secondaria: *Potenziamento delle competenze di base di Italiano* (preparazione alla prova INVALSI);

### Recupero/potenziamento delle competenze di base di matematica

1. Laboratorio di logica (INVALSI);
2. Giochi matematici della Bocconi (S.S. 1°Grado);
3. Giochi del Mediterraneo (primaria, classi terze, quarte e quinte)\*;
4. Scacco alla Matematica, scuola primaria.

### Potenziamento Lingua Inglese n. 3

1. Laboratori di Lingua Inglese Scuola dell'Infanzia;
2. Certificazione Cambridge - Scuola Primaria, classi quinte\*;
3. Certificazione Cambridge : Scuola Secondaria, classi terze\*.

### Scuola@ 3.0

## **SCHEDA RIASSUNTIVA del MONITORAGGIO FINALE PROGETTI PTOF – GIUGNO 2019**

**AMBITI DISCIPLINARI COINVOLTI** : TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA, TUTTE LE DISCIPLINE

**TIPOLOGIA PROGETTI**: FIS- CURRICOLARI-EXTRACURRICOLARI-POTENZIAMENTO- RECUPERO

**GRADI DI SCUOLA**: INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA

**DOCENTI RESPONSABILI**: IL 90% DEL GRUPPO DOCENTI

**DOCENTI COINVOLTI**: TUTTI

**CLASSI E SEZIONI COINVOLTE** : TUTTE

**DATA INIZIO /DATA FINE**: TUTTO L'ANNO SCOLASTICO e PARTE DELL'ANNO SCOLASTICO

**ORE EFFETTUATE**: CURRICOLARI – FRONTALI – FUNZIONALI

DALLE SCHEDE DI MONITORAGGIO COMPILATE DAI DOCENTI REFERENTI DEI PROGETTI SI

EVIDENZIA:

GLI ALUNNI HANNO RAGGIUNTO MIGLIORAMENTI IN:

<b>AMBITI</b>	<b>PER NIENTE</b>	<b>POCO</b>	<b>SUFFICIENTEMENTE</b>	<b>ABBASTANZA</b>	<b>MOLTO</b>
DISCIPLINA					X
CONOSCENZE					X
COMPETENZE					X
ABILITA`					X
RICADUTA NEL METODO DI STUDIO					X

NELL'ESPLETAMENTO DELLA PROGETTUALITA`:

	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE - %</b>	<b>MOTIVAZIONE DELLA RISPOSTA</b>
RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI	X			
RISPONDEZZA DEGLI ALUNNI	X			
AUMENTO MOTIVAZIONE	X			
UTILIZZO ALTRE COMPETENZE	X			
	<b>DELUDENTE</b>	<b>APPREZZABILE</b>	<b>SODDISFACENTE</b>	<b>MOTIVAZIONE DELLA RISPOSTA</b>
LAVORO NEL COMPLESSO			X	
SODDISFAZIONE ALUNNI			X	
SODDISFAZIONE FAMIGLIE			X	

**OSSERVAZIONI E COMMENTI**

## **Macroarea: LETTURA E SCRITTURA CREATIVA**

I progetti che seguono afferenti alla macroarea, sono accomunati dal tema delle emozioni; hanno entusiasmato gli alunni che hanno lavorato su ogni singola emozione. Lo spazio e il tempo a disposizione erano conformi alle esigenze dei progetti, tuttavia per gli strumenti informatici si è ricorso anche all'uso dei dispositivi tecnologici propri degli alunni.

Gli alunni hanno cominciato a sentirsi più autonomi anche nella scelta dei temi e dei linguaggi proposti. Lavoro nel complesso apprezzabile, soddisfazione degli alunni e delle famiglie soddisfacente.

Grande interesse per la lettura per le varie fasce d'età e ricadute positive in italiano. Alta partecipazione a concorsi di lettura e scrittura creativa a livello regionale e nazionale; premiazione regionale per alcuni concorsi.

Obiettivi, competenze e alta motivazione raggiunti. Molti miglioramenti nella disciplina e nelle conoscenze.

### **PROGETTO N. 1 “IN VIAGGIO TRA EMOZIONI, NATURA, BENESSERE E MUSICA”**

I contenuti: Emozioni e stati d'animo “navigando” tra reale e fantastico

Conoscenza dei comportamenti corretti attraverso giochi di ruolo che incentivano le relazioni e la comunicazione. Dai videogiochi ai giochi motori. Il recupero del senso di appartenenza.

La valorizzazione del patrimonio naturale, culturale e sociale. Il corpo e l'alimentazione.

Osservazione di fenomeni naturali. Osservazione di organismi viventi e dei loro ambienti.

Esperienze di lettura e ascolto in biblioteca. Modalità interattive con tecniche di inclusione e socializzazione.

Lavoro di gruppo in sezione e tra intersezione

Esercitazioni pratiche

Roleplaying. Attività di gruppo e di intersezione. Giochi di ruolo .

Attività di drammatizzazione. Giochi in circle time.

Visite e laboratori nei parchi del comune. Attività motoria al Palazzetto dello Sport.

Laboratorio narrativo –teatrale.

Le attività sono state presentate in forma orale e ludica rispettando i naturali ritmi di apprendimento di ciascun bambino e facendo ricorso sempre alla mimica e ai giochi di movimento.

Mostra dei lavori con foto e cartelloni, Manifestazione pubblica, Video.

## PROGETTO N. 2 I PENSIERI DI BRIGAËL: “PAROLE PER SCRIVERE PENSIERI”

Arricchire il lessico Potenziare le proprie capacità relazionali e comunicative.

Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione.

Raccontare stati d’ animo: acquisizione del lessico per descrivere emozioni

Individuare relazioni di causa ed effetto in situazioni correlate alla dimensione emotiva, cognitiva e sociale dell’ alunno. Porsi domande e raccogliere dati riferiti a situazioni concrete.

Individuare possibili ipotesi di soluzione a situazioni problematiche riguardanti l’ esperienza quotidiana, utilizzando giochi, disegni, tabelle, mappe di studio, grafici e descrizioni

Analizzare la storia personale per conoscere la propria identità e metterla in relazione con l’ altro.

Descrivere un ambiente e metterlo in relazione con l’attività umana.

Utilizzare fonti sonore per esprimere stati d’animo, Saper esprimere con segni e colori un vissuto.

Conoscere se stessi e saper comunicare le proprie emozioni attraverso modalità espressive e corporee, in forma originale e creativa. Organizzare esperienze di giochi per favorire la relazione con sé, gli altri e l’ambiente. Interagire usando buone maniere.

Favorire relazioni sociali basate sull’ aiuto reciproco e sul rispetto dell’ altro, anche se diverso, come professato dal comandamento dell’ amore di Dio.

Didattica laboratoriale Gruppi di lavoro Cooperative learning

Documentazione: Mostra dei lavori e Slide/Presentazioni digitali.

## PROGETTO N. 3 APRIAMO GLI OCCHI

Cogliere la diversità e il loro valore.

Comprendere la caratteristica di un essere vivente.

Accettare e rispettare le diversità di ognuno.

Analisi delle varie forme comunicazione legate agli organi di senso (odori, suoni, c gestualità, tatto...)

Riflessioni sulla comprensione attraverso giochi: comunicare messaggio senza l’uso della parola

Soffermarsi ad analizzare tutte le diversità presenti nel gruppo-classe, costituire una carta d’identità di interessi. Lettura della favola, analisi e riflessione finale della favola.

Le attività proposte si baseranno sulla lettura l’analisi e la rielaborazione di favole, di testi mirati a conoscere e ad approfondire sulla diversità/disabilità.

Con la strategia di “brainstorming” ogni incontro sarà vissuto come momento di dialogo aperto in cui ognuno può prendere la parola, esprimendo la propria opinione, senza che questa venga giudicata.

La modalità del cerchio è la più indicata per raggiungere un clima sereno, amichevole, favorire nel gruppo- l’ascolto. Lettura della favola “Il BRUTTO ANATROCCOLO” Rappresentazione della favola in sequenze.

-Schema su cartelloni. Video: dei cartoni su animali Dumbo e Arlo. Riflessioni in cerchio -compilazione

questionari su diversità ed uguaglianza tra gli uomini. Ascolto e memorizzazione di canti. Mostra dei lavori.

Manifestazione pubblica. Video , Slide/Presentazioni digitali.

## PROGETTO N.4 LE AVVENTURE DI PINOCCHIO...CHI NON FA NON SBAGLIA

Il progetto scelto imperniato su “Le avventure di Pinocchio” ha rappresentato simbolicamente il viaggio di ogni bambino che, attraverso le varie esperienze, la voglia di apprendere e di diventare grande, impara a crescere. Il racconto è stato un percorso di avventure tra ciò che è bene contrapposto a ciò che è male. Questo spunto è servito per coinvolgere i bambini, che oggi manifestano un’accentuata forma di irrequietezza, mancanza di attenzione e difficoltà nell’accettazione di regole e dei doveri, a capire che per diventare grandi e buoni cittadini è necessario impegnarsi, ascoltare, conoscere, e accettare le regole e i doveri. Attraverso il teatro il bambino ha progressivamente compiuto un percorso interiore, tirando fuori ciò che ha dentro ed imparando a conoscere e controllare le proprie emozioni, ed è stato veicolo di comunicazione privilegiato poiché le espressioni del corpo possono raggiungere valenze comunicative oltre il linguaggio verbale.

**CONOSCENZE:** questo progetto di potenziamento ha condotto alla scoperta dell’altro , alla collaborazione regolata da norme in un quadro di ideali condivisi.

**COMPETENZE:** Gli alunni hanno individuato le analogie tra i diritti e i doveri dei bambini e di Pinocchio.

**ABILITA`:** Si è attivata la cooperazione e il lavoro di gruppo progettando insieme le regole comportamentali. Si è favorita la scoperta dei principi dei diritti dell’infanzia.

**RICADUTA NEL METODO DI STUDIO:** Negli alunni è stato determinante acquisire più fiducia in sé stessi e superare quelle difficoltà di timidezza nell’esposizione orale.

Il progetto ha voluto aiutare i bambini ad apprezzare che la vita è un bene prezioso che va vissuta con impegno e coraggio per crescere e diventare bambini “veri”; recitando immedesimandosi nel burattino, verbalizzando le situazioni simili, assistendo al cambiamento di Pinocchio, hanno imparato un tempo di attesa, saper offrire il silenzio agli altri che stavano recitando oppure per ascoltare una bella musica scelta per la scena.

Le attività sono state laboratoriali specifiche, costruzione tridimensionale del burattino Pinocchio, giochi e attività mimiche espressive, sperimentazione di varie tecniche espressive e manipolative per realizzare elementi della storia, utilizzazione della voce, la visione del film, l’invenzione di rime, poesie e canti su Pinocchio, l’analisi delle caratteristiche fisiche e comportamentali dei vari personaggi. La motivazione è stata alta.

L’attenzione, la curiosità e la gioia con il quale gli alunni si sono approcciati a questa esperienza ha fatto sì che la relazione orale e scritta su impressioni e sensazioni siano stati dei momenti ottimali di verifica e valutazione dell’esperienza. *I genitori hanno mostrato con la loro collaborazione, disponibilità e approvazione. Erano fieri e commossi nel guardare i loro figli che per la prima volta hanno recitato sul palco con gioia e disinvoltura.*

**PUNTI DI FORZA:** l’attività teatrale è stata un’esperienza di estrema valenza educativa. Attraverso il teatro il bambino ha progressivamente compiuto un percorso interiore, tirando fuori ciò che aveva dentro ed imparando a conoscere e controllare le proprie emozioni. Durante l’esecuzione del progetto di potenziamento di italiano è stato prodotto un segnalibro di Pinocchio e un portapenne come ricordo della bellissima esperienza. Inoltre, il progetto si è concluso con un musical finale intitolato “I Pinocchi” che si è svolto il 15 maggio presso il Salone Monfort della Parr. Cuore Immacolato.



## **PROGETTO N. 5 “ IO PENSO POSITIVO”**

A partire dall'interrogazione del testo condiviso dal gruppo, sono gli stessi alunni a scegliere i temi e gli argomenti ritenuti più interessanti, utili e necessari alla comunità. In questa maniera il ragionamento filosofico e le categorie della tradizione filosofica vengono chiamate in causa in relazione alle problematiche specifiche e alle esigenze della classe.

Ogni incontro inizia con la lettura di un episodio tratto dai racconti pensati in base all'età di riferimento dei bambini. Attraverso il testo stimolo, gli stessi sono invitati a porre le domande suscitate dalla narrazione per poi passare alla discussione. Il facilitatore ha il compito di garantire la democraticità del dialogo, stimolare la partecipazione e il coinvolgimento di tutti. Ogni alunno è chiamato a riflettere, portando il proprio contributo, offrendo buone ragioni a sostegno delle proprie idee, ascoltando e rispettando quelle dei compagni per la costruzione di un pensiero ragionevole, etico, autonomo. -

Sviluppare il pensiero complesso nelle sue dimensioni: critica, creativa, affettiva- relazionale.

-Sviluppare il pensiero caring e l'educazione alle emozioni.

-Saper porre domande

Modalità di documentazione Giornalino di classe

## **PROGETTO N. 6 “LIBRIAMOCI. GIORNATE DI LETTURA NELLE SCUOLE!”**

**FILONE TEMATICO: “200 ANNI: Buon compleanno Frankenstein!”**

**Titolo: Un compleanno Strambo per Frankenstein!**

**PROGETTO LETTURA CREATIVA: FranKenstein al Dopo di Noi. Una bambina e basta.**

**Testi poetici.**

Favorire il piacere per la lettura. Educare all'ascolto attivo e alla comunicazione orale.

Riflettere e sviluppare la discussione su valori e temi quali, la diversità, i sentimenti, le emozioni.

Incentivare la curiosità e l'interesse verso diversi generi letterari. Che cos'è l'horror, Quali sono gli elementi distintivi del genere horror (ambientazione, personaggi, struttura,suspense, linguaggio), Come si legge un testo horror, Quali sono i temi ricorrenti dell'horror. Chi è Mary Shelley e quali sono le sue opere più importanti. “Frankenstein”: i personaggi e le caratteristiche. Il tema della solitudine.

Ascolto ed Esecuzione vocale di musica “horror” e di sequenze ritmiche con lo strumentario didattico,

Esecuzione di coreografie, Realizzazione di biglietti e maschere con materiali bidimensionali e

tridimensionali. Lettura ad alta voce per creare un rapporto affettivo con il libro, per suscitare la passione

per la lettura, per fornire una motivazione coinvolgente. Il genere horror ha suscitato negli alunni grande

interesse, È aumentata la motivazione a leggere. LAVORO NEL COMPLESSO APPREZZABILE per la

trasversalità del progetto. Le attività hanno appassionato, emozionato ed entusiasmato gli alunni

L'importanza dei temi trattati: il confine tra scienza e fantascienza, i limiti del progresso tecnologico,

l'inarrestabilità della ricerca scientifica, i dilemmi etici.

**PUNTI DI FORZA:** La scelta di un genere, quello horror, ampiamente diffuso nella letteratura, nel cinema

e nella musica. La collaborazione con la Biblioteca Civica. La sperimentazione di forme di lettura creativa

ed animata fuori dal contesto scolastico. La scoperta e l'esplorazione di ambienti e strutture che

appartengono alla storia di Ginosà (Palazzo settecentesco ex “Tarantini”). Lo studio delle caratteristiche

dei personaggi e delle loro relazioni all'interno delle vicende.

AREE DA MIGLIORARE: Maggiore promozione della lettura ad alta voce in famiglia.

Incontro di lettura animata nel Palazzo Pupino (Presentazione digitale, lettura animata, canto e coreografie.

PUNTI DI FORZA: -Comprendere le informazioni essenziali di un testo ascoltato.- Leggere ad alta voce un testo noto, rispettando le pause e variando il tono della voce. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. -Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Riconoscere in un testo iconico il loro significato espressivo e realizzare immagini relativi al racconto letto.- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. -Conoscere le cause della diversità, razzismo e bullismo.

AREE DA MIGLIORARE.

Attraverso la lettura di libri istruttivi e accattivanti sviluppare negli alunni l'amore per la lettura e l'interesse per i grandi problemi della nostra società.

## **PROGETTO N. 7 “Jé nàte nu criatüre”**

Sono stati sviluppati sentimenti di collaborazione e di altruismo verso gli altri..Si è promossa la cultura della solidarietà. Il progetto conoscere e comprendere la propria realtà territoriale e le proprie tradizioni.

Riflettere sul significato del Natale e sul messaggio d'amore che diffonde.

Ampliamento e diversificazione delle attività proposte.

Per la collaborazione tra i soggetti intervenuti: famiglie degli alunni, famiglie del quartiere, associazioni, artigiani, proprietari degli ambienti...

PUNTI DI FORZA: Coinvolgimento, disponibilità, collaborazione tra chi ha reso possibile l'esecuzione del progetto

AREE DA MIGLIORARE: l'entusiasmo dei docenti (alcuni), la preparazione degli alunni

Durante l'esecuzione dei progetti sono stati prodotti elaborati e manifestazioni conclusive

Messa in scena del PRESEPE VIVENTE nel rione FONTANA di Ginosa

Mostra dei lavori

Manifestazione pubblica

GLI ALUNNI HANNO FATTO REGISTRARE ABBASTANZA MIGLIORAMENTI NELLE DISCIPLINE CONOSCENZE COMPETENZE E ABILITA' E RICADUTA NEL METODO DI STUDIO. Gli obiettivi fissati in fase di progettazione sono stati raggiunti in quanto gli studenti dei vari gradi hanno partecipato ad un progetto comune ed hanno avviato una spontanea attività di confronto durante la fase del prestito dei libri e di analisi critica degli stessi.

Il progetto, inoltre, ha migliorato la capacità di scrittura in quegli studenti che sono stati fruitori costanti della biblioteca e che hanno preso parte a tutte le attività concorsuali ad essa correlate. Gli studenti hanno preso parte attivamente a tutte le iniziative legate al progetto "Un libro per amico". Hanno preso parte alla Giuria del Premio Strega e alla Giuria del Premio Letteratura per ragazzi di Cento, ricevendo attestazioni da parte degli enti organizzatori. Hanno, inoltre, costituito una redazione giornalistica in collaborazione con i quotidiani La Repubblica e La Gazzetta del Mezzogiorno realizzando numerosi articoli su argomenti stabiliti dalle redazioni di Milano e Bari. Quasi tutti si sono distinti ricevendo, dalle redazioni, crediti formativi, attestati di merito, pubblicazione di articoli di fondo. Uno studente della scuola secondaria di I grado ha vinto un concorso di scrittura a livello nazionale.

Hanno, inoltre, approfondito la conoscenza di alcuni libri ed autori con la realizzazione di attività di approfondimento. L'esercizio quotidiano della scrittura e della lettura ha aumentato la stima dei discenti verso le proprie capacità, la motivazione verso lo studio e la consapevolezza delle competenze acquisite. Per questo tipo di progetto è stato indispensabile la conoscenza dell'uso della e mail, dell'impaginazione di un articolo, della gestione della pagina online di una redazione giornalistica. Il lavoro ha visto il coinvolgimento di tutte le classi dei tre ordini.

Per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria, le docenti hanno condotto egregiamente il lavoro di sensibilizzazione alla lettura attraverso giornate dedicate alla lettura di libri e all'animazione alla lettura, con incontri di lettura presso la Biblioteca civica e partecipando attivamente alle iniziative nazionali "A Ottobre piovono libri" e "Il Maggio dei libri".

La scuola secondaria di I grado ha partecipato a numerose iniziative nazionali di scrittura e lettura. Gli alunni si sono mostrati interessati e partecipi a tutte le iniziative e proficua è stata l'adesione alle numerose iniziative di istituto. Grande apprezzamento è stato espresso dalle famiglie.

**PUNTI DI FORZA:** Il progetto lettura ha come sua priorità quello di coinvolgere un numero sempre maggiore di giovani lettori e questo obiettivo è stato pienamente raggiunto. A tal proposito, per far fronte alle esigenze di un numero elevato di bambini che accedono alla biblioteca scolastica, sarebbe opportuno prevedere una figura docente responsabile per la scuola primaria Morandi e G. Paolo II. Questo aumenterebbe le giornate di apertura della biblioteca agli utenti e permetterebbe un lavoro di maggiore sinergia tra i vari ordini grazie alla presenza di una nuova figura. Si precisa che per la scuola "L. Radice" vi è già la collaborazione di una docente.

**PUNTI DI FORZA:** Grande collaborazione fra scuola, famiglia, enti locali e altre scuole durante la realizzazione del progetto

**AREE DA MIGLIORARE:** Aumentare le ore da dedicare a questo progetto

**AREE DA MIGLIORARE** Presso il Plesso Calò la sala docenti, dove attualmente è ubicata la biblioteca, si

raffigura come uno spazio limitato per tale attività. Alcuni armadi, inoltre, non sono più provvisti di serratura.

Plesso Morandi: la biblioteca è ubicata in sala computer. Per la custodia dei libri non vi è un armadio, ma uno scaffale in cartone pressato che non può sopportare un peso eccessivo. Bisognerà provvedere, per il prossimo anno scolastico, ad una disposizione diversa.

A causa del numero esiguo di ore frontali a disposizione, durante l'anno scolastico non mi è stato possibile seguire le attività della scuola dell'infanzia e della scuola primaria. Il progetto è andato avanti negli ordini appena citati, grazie alla grande determinazione delle insegnanti che, di fatto, hanno organizzato il lavoro. Ho potuto dedicarmi con maggiore attenzione e impegno ai numerosi progetti che hanno interessato la scuola secondaria di I grado.

Ritengo opportuno, per gli anni a venire, la presenza di figure referenti che rappresentino ognuno un grado scolastico.

Durante l'esecuzione dei progetti sono stati prodotti elaborati e manifestazioni conclusive.

E' stata realizzata una manifestazione finale pubblica in collaborazione con la biblioteca comunale in cui sono stati eseguiti brani musicali, racconti di fiabe e drammatizzazioni con il teatrino dei burattini.

Pubblicazione della pagina della scuola primaria e della scuola secondaria su La Gazzetta del Mezzogiorno

Pubblicazione articoli e partecipazione a contest per Repubblica@scuola

Pubblicazione articoli sulla piattaforma Alboscuole

Stesura recensioni per Giuria Premio Strega

Stesura racconti per i concorsi Il Giralibro e Raccontar scrivendo

## **PROGETTO N. 8 La trilogia distopica degli Hunger Games** **Tra lettura consapevole e produzione di fan fiction e fan art**

Lettura animata, critica e analitica dei tre romanzi "Hunger games"

"La ragazza di fuoco" "Il canto della rivola" Ricerca della simbologia e delle tematiche trattate nella trilogia.,anche attraverso la pratica di tiro con l'arco

**GLI ALUNNI HANNO FATTO REGISTRARE MIGLIORAMENTI**

Conoscere i genere letterari, i termini specifici, riconoscere la mitologia e la letteratura studiata, riconoscere la storia dei popoli.

Conoscere la politica dei popoli e dei potenti, guardare la società di oggi proiettata nel futuro, avere la consapevolezza della falsità dei reality

Saper attuare lettura animata, critica e analitica

Saper ricercare simbologie e tematiche trattate

Saper approfondire lo studio personale dei caratteri dei personaggi

Capacità di destreggiarsi dinanzi ad un pubblico

Far ricerche personali, abitudine al gusto del bello

La realizzazione del materiale esposto, con l'esibizione finale delle ricerche, dei disegni e dei testi prodotti è stata spettacolare

Più dell'85% della classe ha partecipato attivamente e proficuamente al progetto

Tutti i ragazzi, spronati alla lettura e alla visione dei film, nonché ad imparare la propria parte ha espresso che nonostante la difficoltà, lo rifarebbe.

Competenze digitali

Competenze artistiche

Competenze linguistiche

Competenze relazionali

**PUNTI DI FORZA:** La possibilità data agli alunni di affrontare argomenti nuovi e tematiche complesse con personaggi adeguati alla loro età, attraverso l'utilizzo dei film per agevolare la lettura della trilogia

**AREE DA MIGLIORARE:** i tempi curricolari limitati per realizzare un progetto così ambizioso hanno richiesto un necessario lavoro da fare a casa da parte di alunni e docenti.

Durante l'esecuzione dei progetti sono stati prodotti elaborati e manifestazioni conclusive:

Il progetto si è concluso il giorno 11/06/2019 con la Mostra Exhibition sugli Hunger Games, dalle 9.20 alle 13.00 nella palestra del Plesso Calò

Mostra dei lavori e rappresentazione finale tra cosplay, fanfiction e fanart.

## **PROGETTO N. 9**

**1) 1969-2019: LA LUNA TRA POESIA E SCIENZA. DAL PRIMO ALLUNAGGIO ALLA CONQUISTA DELLO SPAZIO"**

**2) " ALLUNAGGIO" – "DESTINAZIONE FUTURO. IL CONGRESSO SCIENTIFICO DEI RAGAZZI"**

**1)RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI:** sì, Non solo sono stati raggiunti gli obiettivi previsti dal progetto, ma i risultati ottenuti sono andati oltre ogni aspettativa. Il raggiungimento degli obiettivi è stato monitorato da valutazioni in itinere. La valutazione è stata anche effettuata sui prodotti finali che ogni classe ha presentato.

**RISPONDENZA DEGLI ALUNNI:** Gli alunni hanno risposto con partecipazione ed interesse. Si sono alternati momenti di studio in classe a momenti di approfondimento a casa. I ragazzi hanno mostrato un buon approccio alla ricerca autonoma delle informazioni scientifiche e hanno prodotto lavori originali e creativi.

**AUMENTO MOTIVAZIONE:** La motivazione degli alunni è aumentata in quanto, l'approfondimento e lo studio sui contenuti previsti dal progetto, sono stati finalizzati alla partecipazione di alcune classi a concorsi nazionali e regionali: due classi sono state anche premiate per la partecipazione a concorsi regionali e nazionali.

**UTILIZZO ALTRE COMPETENZE:** I contenuti previsti dal progetto sono stati socializzati nelle classi, dagli studenti, utilizzando computer e LIM, quindi anche le competenze digitali sono state affinate.

**LAVORO NEL COMPLESSO:** Si ritiene che il lavoro svolto, oltre che molto soddisfacente, perché è stato un lavoro interdisciplinare che ha interessato e coinvolto i docenti, gli alunni e le loro famiglie, è stato altresì appassionante anche per noi docenti.

**SODDISFAZIONE ALUNNI:** Gli alunni sono soddisfatti perché hanno approfondito argomenti che solo in parte conoscevano; sono stati affascinati dalla possibilità che, a breve, il genere umano colonizzerà altri pianeti per vari motivi. La loro soddisfazione, chiaramente, deriva anche dal fatto di aver fatto nuove ed entusiasmanti esperienze (partecipazione alla premiazione di due concorsi) legati proprio a questo progetto.

**SODDISFAZIONE FAMIGLIE:** Le famiglie sono soddisfatte perché hanno visto i propri figli partecipare con

interesse, curiosità e voglia di apprendere. Uno degli obiettivi è stato quello di far apprezzare gli alle materie STEM ( (Scienza, Ingegneria, Tecnologia e Matematica) per poter, in futuro, scegliere le per le nuove professioni, come ad esempio, quelle legate all'aeronautica e allo spazio.

**PUNTI DI FORZA:** Uno dei punti di forza di questo progetto è stato sicuramente l'aspetto multidisciplinare che ha coinvolto tante materie. I contenuti studiati, approfonditi e rielaborati sono molto attuali, infatti l'esplorazione, non solo del nostro Satellite, ma dello Spazio intero interessa tutte le Agenzie Spaziali del mondo. Gli alunni, studiando in particolare la vita in orbita degli astronauti, si sono incuriositi, appassionati allo studio delle scienze ed al percorso di studi che porta fino alla professione dell'astronauta. In ambito scientifico, hanno visto video sui siti della NASA, ESA, ASI, studiato su bibliografia inviatoci direttamente dall'ASI di Roma, costruito modellini Sole- Terra- Luna e delle maree, hanno visionato filmati storici, film dal tema e argomento Luna, ascoltato canzoni sul tema Luna, scritto articoli di giornali ed impressioni sull'esperienza che stavano vivendo, realizzato un fumetto in lingua francese; molti argomenti sono stati anche affrontati in lingua inglese. Sono stati altresì studiati, osservati e riprodotti i quadri di Magritte.

Durante l'esecuzione dei progetti sono stati prodotti elaborati e manifestazioni conclusive

Molte classi che hanno aderito a questo progetto si sono iscritte al concorso nazionale "Il peso delle idee" XXIV edizione organizzato dal Museo della Bilancia di Campogalliano (Modena) dal tema "Il viaggio dalla Terra alla Luna", partecipando con un elaborato originale e creativo: video, presentazioni power point, tele, plastici. A questo concorso hanno partecipato 50 classi, appartenenti a tutti gli ordini e gradi e provenienti da tutta Italia; la classe 2A è stata premiata fra 16 classi finaliste con un premio speciale. I ragazzi di 2 A hanno progettato e realizzato un sito internet "Dalla Terra alla Luna" che contiene informazioni a 360° sulla Luna. La classe 1A, partecipando al concorso organizzato dal Distretto Aerospaziale di Brindisi (DTA s.c.a.r.l. ) e dall'associazione Scuolattiva onlus, è stata selezionata, con altre 10 classi, per partecipare al "Congresso scientifico dei ragazzi", il 7 giugno a Brindisi, dove si è classificata prima nella sezione "Prime medie", tra tante classi di secondaria di primo grado, pugliesi, che hanno partecipato. La classe 1° A ha scritto un articolo fantascientifico dal titolo "Il mio diario sui banche lunari" e costruito 4 plastici che raffigurano "La mia scuola sulla Luna", il tema del concorso. Il Congresso Scientifico dei Ragazzi" rappresenta una occasione per: permettere agli studenti di sviluppare delle conoscenze scientifiche sullo spazio e l'astronomia al fine di suscitare interesse per le materie STEM; imparare a lavorare in team e a relazionare in pubblico; vivere un'esperienza da "ricercatore"; favorire e rafforzare le connessioni tra scuola, università, industrie, musei scientifici, agenzie spaziali e mondo del lavoro. Il giorno 20 giugno è stata organizzata una conferenza stampa con le testate giornalistiche locali; in quell'occasione verranno presentati alcuni elaborati.

## 2)

**GLI ALUNNI HANNO FATTO REGISTRARE MOLTI MIGLIORAMENTI**

**NELLE DISCIPLINE, CONOSCENZE, NELLE ABILITA' E MOLTO NEL METODO DI STUDIO**

**RAGGIUNGIMENTO O :** SI, Gli obiettivi fissati in fase di progettazione sono stati raggiunti in quanto gli studenti hanno partecipato ad un progetto comune; hanno inoltre avviato attività di ricerca e di approfondimento degli argomenti.

**RISPONDENZA DEGLI ALUNNI:** Gli studenti hanno preso parte attiva a tutte le iniziative legate al progetto

**AUMENTO MOTIVAZIONE:** Gli studenti, confrontandosi con argomenti nuovi, si sono mostrati motivati ed

hanno ricercato materiali e spunti per il lavoro di ricerca.

**UTILIZZO ALTRE COMPETENZE:** Per questo tipo di progetto è stato indispensabile la conoscenza dell'uso dei vari motori di ricerca e l'uso consapevole della sitografia messa a loro disposizione.

**LAVORO NEL COMPLESSO SODDISFACENTE** Il lavoro ha comportato un'azione sinergica tra docenti e studenti i quali si sono confrontati sia con le loro difficoltà, superandole, sia con argomenti nuovi. Hanno acquisito la capacità di intersecare e collegare l'argomento di studio con le varie discipline.

**SODDISFAZIONE ALUNNI:** Gli studenti hanno affrontato con impegno e serietà il complesso percorso progettuale raggiungendo nuove competenze e conoscenze.

**SODDISFAZIONE FAMIGLIE:** Le famiglie hanno supportato il lavoro progettuale ed hanno mostrato entusiasmo per l'attività proposta dalla scuola.

**PUNTI DI FORZA:** Il progetto ha avuto riscontri molto positivi sull'acquisizione di competenze e conoscenze. Tutti i ragazzi hanno collaborato ed ognuno ha dato il proprio contributo in base alle proprie capacità.

**AREE DA MIGLIORARE:** ritmi di lavoro più distesi

Durante l'esecuzione dei progetti sono stati prodotti elaborati e manifestazioni conclusive

Power Point sulla luna e le maree - Racconto fantascientifico e Power Point

# Macroarea: Ambiente e territorio

## PROGETTO N.1 Genose quand si bell... Viaggio storico-artistico-culturale ed ambientale nella nostra città

La storia del teatro Alcanices. Detti e proverbi in vernacolo. Conoscere brevemente la storia locale del proprio Paese, i personaggi illustri, le tradizioni popolari più importanti. Conoscere l'ubicazione geografica del proprio Paese, e le caratteristiche del territorio (terreno, clima, vegetazione e fauna).

Conoscere siti archeologici e i principali monumenti del territorio.

Comprendere l'evoluzione urbanistica del proprio territorio, in particolare modo del proprio Paese.

Comprendere l'importanza della tutela dell'ambiente.

Acquisire il rispetto per il passato, parte integrante del nostro presente e del domani.

I giochi della tradizione popolare. Ricerca di fonti storiche: scritte, iconografiche e visive.

**GLI ALUNNI HANNO FATTO REGISTRARE MOLTI MIGLIORAMENTI NELLE DISCIPLINE, NELLE CONOSCENZE, NELLE ABILITÀ E NEL METODO DI STUDIO.**

**RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI:** Sì, tutti quelli prefissati, i ragazzi si sono appassionati al lavoro, c'è stato un aumento della motivazione dettata dagli argomenti affrontati. Il lavoro è stato nel complesso soddisfacente, anche la soddisfazione degli alunni perché hanno approfondito la conoscenza del loro territorio ed anche le famiglie hanno apprezzato le modalità e le strategie utilizzate e il lavoro finale.

**PUNTI DI FORZA:** Scoperta e conoscenza del territorio rupestre e del centro storico, conoscenza del vernacolo e dell'ambiente

naturalistico della gravina. **AREE DA MIGLIORARE:** nessuna. Durante l'esecuzione dei progetti sono stati prodotti elaborati e manifestazioni conclusive.

Il lavoro ha visto una fase conclusiva che si è realizzata con la presentazione dei lavori svolti dagli alunni nei diversi ambiti disciplinari: power point sul Teatro Alcanices, declamazione di detti e proverbi in vernacolo, coro mini folk che si è esibito in breve concerto di canti della tradizione popolare, esecuzione dei giochi di strada, elaborazione e proiezione di un video-spot sulla gravina, che è stato anche presentato in sala consiliare il 19 giugno al Sindaco perché possa essere inserito sul sito del Comune e su quello della Pro Loco.



## PROGETTO N. 2 AMBIENTE-TERRITORIO-SALUTE

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:** Innalzamento del livello di Comunicazione nelle lingue straniere; di Competenza in matematica, in scienza e in tecnologia; Competenza digitale; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa e imprenditorialità; Consapevolezza ed espressione culturale.

**CONTENUTI:** Conoscenza, gestione e tutela del proprio territorio; Formazione di una coscienza ambientale e sanitaria; I rifiuti come risorsa; Allievi come valutatori della raccolta differenziata scolastica. La raccolta differenziata; Gestione del ciclo dei rifiuti urbani e scolastici; I rifiuti agricoli ed industriali;

Il bene comune: un dovere per i cristiani

**STRATEGIE METODOLOGICHE UTILIZZATE:** Lezioni frontali; Attività laboratoriali; Lettura di testi scientifici; Attività pratica di raccolta differenziata in classe; Uscite didattiche sul territorio e in aziende che si occupano di smaltimento e ciclo dei rifiuti (Progeve- Aseco).

**MODALITA` DI VERIFICA** Schede specifiche; Questionari; Valutazione della raccolta differenziata nelle singole classi; Modalità di documentazione Slide/Presentazioni digitali.

## PROGETTO N. 3 “IL PRESEPE: TRADIZIONE PUGLIESE E CREATIVITÀ”

**Obiettivi raggiunti:** Comprendere come il Presepe sia simbolo di pace, dialogo, accoglienza senza confini (Primaria e Secondaria); Sperimentare tecniche di realizzazione manuale (Infanzia, Primaria); Comprendere i meccanismi di allestimento di una mostra, di cui si è veri autori; Conoscere le testimonianze artistiche pugliesi (Putignano, Grottaglie, Lecce, Cassano, Altamura, Polignano...); Comprendere il rapporto tra la tradizione religiosa e la creatività artistico-artigianale. **Contenuti:** Realizzazione di presepi in materiali vari; poesie; studio della tradizione locale; studio della tradizione presepiale pugliese; il presepe: da S. Francesco alle opere d'arte; l'Amore si fa storia.

**Metodologie didattiche:** Lezioni frontali; Indagini ed interviste ai nonni; Didattica laboratoriale; Cooperative learning; Peer education; Raccolta di materiale da riutilizzare; Letture a tema.

**Strategie di valutazione:** Questionari; Osservazione e rilevazione durante le attività proposte; coinvolgimento dei genitori o dei nonni;

**Modalità di documentazione:** Partecipazione attiva alla manifestazione finale. Mostra dei lavori. Manifestazione pubblica. Articoli.

Il progetto ha avuto riscontro positivo sia per la tipologia di attività svolte, sia per il coinvolgimento degli alunni in verticale che per la risonanza nel territorio.

#### **PROGETTO N. 4 “ A 100 ANNI DALLA FINE DELLA GRANDE GUERRA: STORIA, MEMORIE, DOCUMENTI...”**

Obiettivi raggiunti: Riscoperta la Storia nazionale a partire da quella locale; rileggere ed interpretare gli eventi del passato; commemorare la fine della Prima Guerra Mondiale per Celebrare la Pace; riscoprire luoghi commemorativi della Grande Guerra; contenuti: dal 24 maggio all’Armistizio; storie di militari ginosini; la Guerra e il ruolo delle donne; la vita delle famiglie durante la Guerra; il rancio in trincea; la posizione della Chiesa; ricerca di documenti, foto, giornali d’epoca, diari e cartoline dal fronte; l’Altare della Patria, il Milite Ignoto; poesie e testi a tema: musiche patriottiche.

Metodologie didattiche Osservazione e rilevazione durante le attività proposte; coinvolgimento dei genitori o dei nonni; partecipazione attiva alla manifestazione finale; inserimento nella tesina degli esami di Stato. Modalità di documentazione: Mostra dei lavori, Manifestazione pubblica, Pubblicazione di articoli.

#### **PROGETTO N. 5 GIORNATE FAI DI PRIMAVERA**

Obiettivi raggiunti: Potenziare l’identità sociale degli alunni e la loro appartenenza al territorio; Valorizzare le tracce storiche per rendere significativo il legame tra presente e passato, capace di contribuire alla formazione integrale dei futuri cittadini; Conoscere una parte specifica e significativa del patrimonio storico, artistico, ambientale, teologico della Città; Saper esporre quanto appreso, come giovani “ciceroni”, nell’ottica delle potenzialità turistiche che la nostra Città può sviluppare; Saper esporre anche in altre lingue.

Contenuti:  
Studio dei palazzi del centro storico;  
Studio di piazza Orologio; Studio delle chiese del centro storico;  
Lettura architettonica ed artistica degli ambienti; Lettura del contesto storico-ambientale; Origine del culto;  
Produzione di relazioni, che saranno tradotte in tre lingue.

Metodologie didattiche: Ricerche ed approfondimenti sulla storia cittadina; Lezione frontali; Lavoro di gruppo  
Interviste;  
Uscite sul territorio; Fotografie.

Strategie di valutazione  
Indice di gradimento/ partecipazione . Prova pratica: presentazione del sito scelto dal FAI.

Modalità di documentazione: Pannelli illustrativi, Manifestazione pubblica.

## Macroarea: “BEN...ESSERE”

Gli ambiti trattati: Integrazione Affettività Alimentazione Benessere psicofisico Convivenza civile.

In questa macroarea sono convogliati tantissimi progetti. Da un percorso di Educazione alla Salute con i progetti “C’era una volta...la merenda”, “La salute vien mangiando”, “Sbam” per l’acquisizione di buone pratiche utili al mantenimento e al miglioramento della propria salute, ad acquisire benessere attraverso i propri comportamenti nell’interesse delle comunità e dei singoli, a tematiche relative:-alle problematiche degli adolescenti e dell’integrazione, con il progetto “Stare bene insieme...”; al bullismo e al cyber bullismo, al progetto musicale “Suoniamoci su” con il coro d’istituto e “AVVIAMENTO ALLO STRUMENTO DI FLAUTO DOLCE”; dall’educazione stradale “La buona strada della sicurezza” e “Saper leggere le situazioni”; all’ambiente; alla legalità; alla gestione delle emozioni; all’importanza del movimento per una crescita armonica con i progetti “Gioco psicomotricità sulla scacchiera gigante”, “Sport di classe”, “Mini-Olimpiadi, Noi facciamo sport insieme”, “Giochi sportivi studenteschi”, ai pericoli della “rete”. I percorsi didattici o consentiti l’allestimento di laboratori (manipolativi, artistici, musicali, teatrali, multimediali) nell’ambito de gruppi di lavoro. Si sono organizzati incontri con enti e associazioni presenti sul territorio e con Ministero dei Trasporti, Arma dei Carabinieri, ecc.

Tutti i progetti della macroarea “BEN...ESSERE”, hanno coinvolto tutte le classi e sezioni dell’istituto, in verticale i per classi parallele.

Con il progetto “Stare bene insieme...”; la scuola si è attivata per identificare e sostenere gli alunni che, anche in assenza di una specifica certificazione, necessitano di un percorso didattico ed educativo personalizzato. Tali alunni, che per differenti motivi presentano difficoltà e livelli di integrazione linguistica e sociale non omogenei, necessitano di una didattica quotidiana che preveda il coinvolgimento di tutti i docenti al fine di promuovere un atteggiamento di rispetto e di accettazione dell’altro e di porre attenzione a tutti i bambini e ragazzi stranieri che sono portatori di storie, di progetti, di condizioni di vita differenti e che hanno appartenenze e riferimenti culturali e religiosi propri.

Nel progetto “Gioco psicomotricità sulla scacchiera gigante”, **GLI ALUNNI HANNO FATTO REGISTRARE MIGLIORAMENTI NEI SEGUENTI AMBITI:**

**DISCIPLINA MATEMATICA**

**COMPETENZE** La capacità di leggere, capire e interpretare i messaggi provenienti dal proprio corpo, da quello dell’altro e di rispettarli entrambi. La capacità di esprimersi e di comunicare attraverso di esso per giungere ad affinarne le capacità percettive. La capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo, di conoscere diversi ritmi e sperimentarli.

La capacità di lettura delle coordinate.

**ABILITA`** I ragazzi hanno ampliato progressivamente la propria esperienza arricchendola di stimoli sempre nuovi.

Incrementato il livello di gratificazione. Incentivato l’autostima. Sperimentato la vittoria o la sconfitta.

Imparato a conoscere, esprimere e contenere le proprie emozioni.

**RICADUTA NEL METODO DI STUDIO** La partecipazione del gruppo classe nella sua totalità inoltre ha fornito la possibilità di condividere le varie esperienze, promuovendo l'inserimento di alunni con varie forme di diversità ed esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra per raggiungere obiettivi comuni. Tutto ciò con l'intento di riconoscere e far rispettare le varie individualità che possono diventare un valore aggiunto e non un ostacolo alle dinamiche del gruppo. Le varie proposte hanno inoltre avuto lo scopo di promuovere il valore del rispetto delle regole durante il gioco e in collettività, regole presentate dal conduttore, ma anche condivise con i bambini.

**RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI:** Hanno padroneggiato la lateralità e la lateralizzazione per migliorare l'organizzazione spazio-temporale.

Conosciuto le direzioni (verticale avanti e indietro; orizzontale destra e sinistra, diagonale).

Conosciuto le lettere e i numeri partendo da un'esperienza motoria.

Interiorizzato la capacità di lettura delle coordinate.

Conoscenza e sperimentazione dei ritmi differenti.

Migliorato la capacità di concentrazione e reazione ad uno stimolo dato.

Sviluppato l'autocontrollo e la padronanza delle proprie possibilità e limiti in senso ampio.

Acquisito sicurezza nel rispetto delle regole.

Sollecitare la capacità di risolvere situazioni problematiche.

Sviluppato una strategia.

Arricchito il proprio bagaglio lessicale.

Imparato a collaborare e rispettarsi attraverso il gioco di squadra.

**RISPONDENZA DEGLI ALUNNI:** Hanno interagito in modo soddisfacente, con interesse e cooperazione

**AUMENTO MOTIVAZIONE:** Vivere con il proprio corpo determinate esperienze, non scoraggiarsi di fronte alle situazioni avverse, ricercare soluzioni adeguate, avere cura di non fare mosse affrettate.

**UTILIZZO ALTRE COMPETENZE:** Utilizzando i concetti appresi vengono proposte, sviluppate e risolte dai bambini situazioni problematiche più complesse.

Si introducono, sempre utilizzando giochi ed in forma fantasiosa, alcuni concetti del gioco scacchi e vengono presentati i pezzi senza però scendere nel dettaglio.

Questa attività non ha lo scopo di insegnare a giocare a scacchi ma solo di fornire ai bimbi determinate abilità e conoscenze utili nelle varie discipline, nella quotidianità e al successivo apprendimento del gioco degli scacchi.

**LAVORO NEL COMPLESSO:** Risultati ottenuti sono tanti e soddisfacenti infatti, è stata facilitata l'acquisizione di alcuni concetti matematici; è stata favorita l'integrazione e la socializzazione, i bambini con difficoltà di apprendimento e più demotivati si sono sentiti valorizzati alla pari degli altri compagni più abili aumentando la fiducia in se stessi, gli alunni poco propensi al rispetto delle regole hanno sviluppato un maggiore autocontrollo, migliorando i tempi di attenzione e di concentrazione.

**SODDISFAZIONE ALUNNI:** Gli alunni soddisfatti hanno appreso che Negli scacchi non esistono scorciatoie o titoli conseguiti grazie a favoritismi vari.

**SODDISFAZIONE FAMIGLIE:** I genitori hanno manifestato soddisfazione nell'assistere alla manifestazione finale, svolta nella palestra del plesso Radice, con l'attesa di sperimentare gli scacchi su una scacchiera da tavolo.

**PUNTI DI FORZA:** progetto propedeutico al gioco da tavolo

Il progetto si è concluso con una cerimonia nella palestra del plesso Radice, con la presenza dei genitori in data 06\06\2019, che ha riscosso un grande successo.

**PUNTI DI FORZA:** miglioramento dello stile alimentare degli alunni, il miglioramento della convivenza civile e l'accettazione dei bambini in difficoltà sia dal punto di vista emozionale che dal punto di vista didattico.

**PUNTI DI FORZA:**-Sviluppo di sensibilizzazione verso la musica. -Scoperta o valorizzazione del proprio talento nell'esprimersi e nel rapportarsi con gli altri anche attraverso un linguaggio non verbale cioè quello musicale. - Conoscenza dello strumento musicale proposto. - Sviluppo armonico della crescita del fanciullo. - Superamento di eventuali situazioni di disagio. - La pratica strumentale rappresenta il mondo della scoperta degli strumenti musicali e il successivo apprendimento in maniera laboratoriale, favorisce, quindi, la sperimentazione di nuove forme di aggregazione e socializzazione, permettendo lo sviluppo delle capacità di concentrazione e di attenzione con influssi benefici per tutte le discipline.

**AREE DA MIGLIORARE:** Bisogna migliorare negli alunni l'interiorizzazione dell'idea della condivisione e del rispetto verso tutti i soggetti che fanno parte dell'ambiente scolastico.

**AREE DA MIGLIORARE:** La scelta di approcciare ad uno strumento così complesso come il flauto dolce, da parte di una utenza così giovane, tra l'altro con lezioni collettive, è indubbiamente ardua ed impegnativa e il ritrovarsi a toccare con mano le difficoltà che inevitabilmente si incontrano durante il percorso, porta gli stessi allievi, a volte, allo scoraggiamento.

Durante l'esecuzione dei progetti sono stati prodotti elaborati e manifestazioni conclusive.

**REALIZZAZIONE DI PRESINE, MERENDOMETRO , PROIEZIONE VIDEO, DEGUSTAZIONE DELLE MERENDE DI UNA VOLTA.**

Saggio finale di strumento...con l'esecuzione di brani musicali : “ HAPPIER DI MARSHMELLO”; “LA PANTERA ROSA “” VOLARE DI ROVAZZI “

Durante l'esecuzione del progetto sono stati prodotti elaborati e schede operative tematiche e nel mese di giugno è stata realizzata una manifestazione pubblica conclusiva .

## Macroarea: "ITINERARI DI CITTADINANZA"

In questa macroarea sono stati attuati altri cinque maxi progetti d'istituto, per tutti e tre i gradi scuola.

1. La forza della diversità, abilità a confronto
2. La Costituzione viene a scuola con me
3. Natale solidale
4. Le Pietre d'inciampo e il Giardino della Memoria
5. Lingua, cultura e civiltà rumena; "gioco e racconto, un ponte fra culture"

1.

I temi dell'inclusione, della integrazione, della solidarietà, accomunano questi importanti progetti, con i quali la scuola ha promosso l'inclusione degli studenti disabili e del loro successo formativo.

Diffuso nelle classi la cultura dell'inclusione di alunni stranieri, della solidarietà, creando un clima scolastico accogliente e inclusivo. I contenuti sono stati: Lettura e riflessioni e dibattito sulle tematiche trattate. Visione di video e presentazione multimediale relativa al percorso formativo svolto.

Video su Van Gogh e Alda Merini (youtube) Proposta di ortoterapia: la metafora dei semi e della biodiversità. Laboratori CBM per classi : TUTTI A BORDO - RITRATTO TATTILE - IL MONDO DI LUCIA.

Laboratori: Mettersi nei panni dell'ALTRO

Attività laboratoriali con gli Ospiti del Centro Diurno

Attività laboratoriali nella struttura DOPO DI NOI

Modalità di documentazione: convegno.

La partecipazione è stata ottima e motivata, le competenze ottime.

2.

Con la Costituzione Italiana

- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana.
- Leggere, conoscere e analizzare gli articoli della Costituzione Italiana, per coglierne il valore assoluto posto alla base delle relazioni di convivenza civile.

Favorire lo sviluppo e la conoscenza di sé e dell'altro.

Aumentare la capacità di comprensione dell'altro, per condurre il bambino a una maggiore apertura al dialogo.

Acquisire nuove conoscenze in relazione all'esistenza di altre realtà e di diversi modi di vita.

Contribuire a dare dignità alla vita.

Promuovere la conoscenza degli organismi che operano a favore delle situazioni di disagio socio-culturale ed economico, nonché della Ricerca e nel volontariato, per l'infanzia e per i diritti umani.

3.

Sostenere progetti di aiuto e sviluppo a favore delle famiglie, dell'infanzia e del territorio.

Sviluppare forme di collaborazione e cooperazione, ed educare a gesti concreti di solidarietà.

Azioni di solidarietà, tradotte nella condivisione di momenti ricreativi comuni: mercatini, merenda e colazione solidali. Il ricavato è stato devoluto alle caritas. Manifestazione pubblica e Mostra dei lavori.

#### 4.

Il compito degli insegnanti è stato quello di far conoscere e sensibilizzare gli alunni, con percorsi didattici specifici, sulla SHOAH e la “diversità”. Per ogni classe è stata consegnata una dispensa, contenente materiale che potrebbe essere utilizzato dagli insegnanti per il proprio intervento didattico a seconda dell’età degli alunni. Sviluppare la consapevolezza che, per i singoli popoli e per l’umanità intera, la costruzione di un futuro diverso e migliore poggia sui valori della pace, della giustizia, della tolleranza, dell’intercultura.

Preparazione all’allestimento dell’aiuola che sarà allocata nei cortili dei plessi del nostro istituto  
Inaugurazione PIETRE d’INCIAMPO. Realizzazione di PIETRE d’INCIAMPO (mattonelle) che ricordino i deportati nei campi di concentramento.

Modalità di documentazione:

Realizzazione di un’aiuola della Memoria nel cortile del Plesso in occasione della Giornata della Memoria 2019.

#### 5.

Promuovere una nuova mentalità interculturale; Rendere consapevoli i bambini della cultura e del territorio in cui vivono; Sensibilizzare i bambini agli aspetti culturali di un Paese straniero; Scoprire le differenze e le somiglianze.

Contenuti: Racconti (fiabe e favole dalla cultura rumena), giochi, filastrocche, canzoni per la scuola  
infanzia, tradizioni della cultura rumena: Natale, Capodanno, La Dochia, la Festa della Primavera  
“Il Marzisor”), Il Dragobete, Pasqua, la festa della raccolta, la festa della mamma, della donna, del papà

Tecniche passive-participative: il racconto, la lettura

Tecniche attive: il gioco (gioco di ruolo, la drammatizzazione, autopresentazione ecc.)

Mostra dei lavori , Manifestazione pubblica, Drammatizzazione.

# Macroarea:Potenziamento della Lingua Inglese

1 ) L'inglese per la scuola dell'infanzia: " HELLO ENGLISH " e ENGLISH FOR CHILDREN

Si è favorita la conoscenza della lingua inglese e sviluppato alcune semplici competenze dialogiche e lessicali.

Forme di saluto. Presentazioni. La classe. Numerare fino a 10. Colori. Festività. La famiglia. Schema corporeo.

GLI ALUNNI HANNO FATTO REGISTRARE MOLTI MIGLIORAMENTI NELLE CONOSCENZE, NELLE COMPETENZE E NELLE ABILITA', hanno interiorizzato la fonetica e il suono di una lingua diversa.

L'interesse, la curiosità e l'entusiasmo mostrati sono stati eccellenti. Obiettivi pienamente raggiunti

proporzionalmente alle ore di lezione. LAVORO NEL COMPLESSO SODDISFACENTE, la

SODDISFAZIONE ALUNNI E FAMIGLIE POSITIVA.

PUNTI DI FORZA: Lo stimolo e la curiosità verso una lingua e una cultura diversa.

AREE DA MIGLIORARE: Le ore dedicate al progetto.

Durante l'esecuzione dei progetti sono stati prodotti elaborati e manifestazioni conclusive: è stato prodotto un

quaderno itinerante per ogni alunno, in cui sono state raccolte tutte le verifiche didattiche del lavoro svolto,

rilascio di attestato di frequenza al progetto.

2 ) TITOLO PROGETTO di POTENZIAMENTO: CAMBRIDGE KET per le classi terze scuola

secondaria.favorire il potenziamento delle abilità linguistiche nella lingua straniera

Conseguire la certificazione Cambridge Key (livello A 2 CEFR)

Costruire, nel tempo, un portfolio linguistico individuale arricchito di certificazioni che permettano un

riconoscimento dei livelli di competenza acquisiti secondo gli standard comuni del *Common European*

*Framework of Reference for Languages* Si terrà presente il syllabus della certificazione Cambridge Ket

EsPLICITATO ampiamente nel sito <http://www.cambridgeenglish.org> Si prevedono esercitazioni e simulazione prove di

esame con specifici libri di testo, risorse audio e materiali reperibili sul sito <http://www.cambridgeenglish.org>

.org/ Svolgimento esame presso il liceo Aristosseno di Taranto

3 ) E-TWINNING "LET'S EXPLORE"(Italia, Polonia, Paesi Bassi, Spagna, Portogallo,Turchia,...)per la

scuola primaria Migliorare le abilità di lingua inglese come leggere, parlare, scrivere, ascoltare e anche

grammatica.

Imparare l'inglese comunicando. Saranno attivi e produttivi nel processo.

Imparare culture diverse attraverso l'interscambio con alunni di altri Stati.

Video Prodotto finale in collaborazione dei paesi partecipanti: Italia, Turchia, Polonia, Spagna, Paesi Bassi,

Portogallo,.. Tutte le attività prevederanno l'uso della tecnologia al fine di favorire interscambi collaborativi tra

studenti. Le attività saranno svolte con il cooperative learning; per cui la metodologia sarà prevalentemente di

tipo inclusiva.



# Macroarea: **Continuità e orientamento**

## **PROGETTO N. 1** “Progetto Potenziamento Inglese-Certificazione Cambridge YLE-“Starters ”

Per le classi 5<sup>^</sup> Scuola Primaria

Il progetto è stato caratterizzato da:

- Attività didattiche in classe con focus sui contenuti e sulle strategie metodologiche previste dal syllabus della certificazione YLE - STARTERS.
- Esercitazione e simulazione prove d'esame con specifici libri di testo e materiale reperibile nel sito <http://www.cambridgeenglish.org/exams/young-learners-english/>.

Gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti:

- Sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva, responsabile, solidale, inclusiva.
- La massima espressione delle potenzialità degli alunni per la lingua inglese.
- La costruzione nel tempo di un portfolio linguistico individuale arricchito da certificazioni esterne alla scuola dell'obbligo, che permetta un riconoscimento dei livelli di competenza acquisiti secondo gli standard comuni del Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).
- L'aumento di motivazione all'apprendimento della lingua Inglese sia come veicolo comunicativo sia come possibilità di aprirsi al mondo globale.
- L'innalzamento dei livelli di istruzione, potenziamento dei saperi e delle competenze nella L2.

Sono presenti: Report riepilogativo dell'attività svolta.

Attestati di certificazione livello A1.

## **PROGETTO N. 2** **CORO POLIFONICO – STRUMENTALE IN CONTINUITA'**

Classi 5<sup>^</sup> e classi secondaria. Gli obiettivi programmati in fase di progettualità sono pienamente raggiunti.

La soddisfazione degli alunni e delle famiglie, ottima.

- Esprimere le proprie emozioni;
- Educare all'uso di uno dei mezzi essenziali della comunicazione: quello sonoro;
- Acquisire un vasto repertorio di esperienze e strutture musicali;
- Educare ad un uso idoneo l'organo vocale attraverso una corretta respirazione
- Potenziamento delle abilità vocali
- Sviluppo di attività cognitive, emotive e psicomotorie connesse al cantare a più voci;
- Approfondimento delle strutture sintattiche e grammaticali della musica;
- Acquisire nuovi mezzi espressivi;
- Stabilire dinamiche comunicative e di collaborazione con il gruppo;
- Autocontrollo per inserirsi nei ritmi del gruppo;
- Acquisizione/consolidamento della tecnica nell'uso del flauto dolce;
- Conoscenza di un repertorio più vasto che integra le voci insieme agli strumenti;
- Potenziamento delle capacità espressive nella fase esecutiva.

CONTENUTI: Il progetto ha previsto l'esecuzione di brani polifonici che rivestano una certa importanza

storica appartenenti ad epoche e generi diversi, tratti dal repertorio sacro e profano. Il gruppo polifonico-strumentale si è esibito nel concerto di Natale e nel concerto di fine anno eseguendo brani corali e strumentali che spazieranno dal classico al moderno, e in altre manifestazioni dell'istituto.

Importante è stato il lavoro di ricerca che viene svolto dalla docente del laboratorio nella scelta dei repertori da proporre per le varie manifestazioni e ancora più rilevante il lavoro di trascrizione e arrangiamento degli stessi brani per adeguarli alle capacità dei gruppi esecutori e allo stesso tempo renderli gradevoli a chi li ascolta.

- I moduli musicali sono stati presentati in maniera graduale e diversificati per difficoltà tecniche ed estensione melodica;
- La pratica strumentale ha mirato al potenziamento e perfezionamento delle capacità tecniche ed espressive dei ragazzi.

### **Tutti i progetti e le verifiche relative alla MACROAREA: Potenziamento/Recupero delle competenze di base di Italiano e Matematica**

Sono agli atti di ufficio.

29/06/2019

Luciana Nicastro

