

ISTITUTO COMPRESIVO "G. CALÒ"
V.le M. UNGHERIA, 86 - 74013 GINOSA (TA)
tel. +390998245663 - E-mail: TAIC82600L@istruzione.it - PEC: TAIC82600L@pec.istruzione.it
Site web: www.scuolacalo.it - C.F. 90122060735

PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

ANNO SCOLASTICO 2020-21



PROGETTI ANNUALI





Aggiornamento attività e progetti a.s. 2020-21

Letture e scrittura creativa

1. Un libro per amico
2. Fiabe e favole fatte in casa. Tra paesaggi e gusti...favolosi!
3. Come..... un pittore
4. "Filosofare con i bambini ... leggere fa crescere."
5. Una fiaba è..... per sempre
6. Evviva l'alfabeto
7. Libriamoci 2020 positivi alla lettura

Ambiente e Territorio

1. Noi e le nostre origini
2. 160 anni dall'Unità d'Italia (1861-2021): Italia, Puglia, Gino
3. Viaggio attraverso le stagioni
4. "In viaggio tra emozioni, natura benessere e musica"
5. La mia ecologia: io gli altri e la natura

Ben...essere

1. Mini-Olimpiadi: Facciamo Sport Insieme
2. Giochi sportivi studenteschi
3. Suoniamoci su
4. "Musica e movimento: un binomio indissolubile "
5. Tu chiamale, se vuoi...emozioni - educazione civica ed affettiva

Itinerari di Cittadinanza

- 1 La Staffetta di Scrittura per la Cittadinanza e la Legalità

Potenziamento Lingua Inglese

1. Cambridge key for school (ket)
2. Happy English
3. English is funny
4. "Let's play with english"
5. "English for children"
6. L'inglese per la scuola dell'infanzia: " Hello English "
7. " Hello children "
8. Speak English
9. Potenziamento lingua inglese-Certificazione Cambridge YLE
10. Christmas joy...Unwrap the fun! - Etwinning project
11. Penpals: getting to know each other - etwinning project
12. E-twinning "let's explore"
13. Progetto Clil: the ancient egyptians
14. Progetto Clil: the ancient romans
15. Progetto Clil: the ancient romans
16. Me, my family and my city e-twinning
17. Screen to screen – etwinning
18. E-Twinning "Christmas Card Exchange"

Continuità e orientamento

1. Coro polifonico-strumentale

Recupero/potenziamento delle competenze di base in italiano e matematica

1. Laboratorio di potenziamento della lingua italiana per classi parallele (preparazione alla prova invalsi);
2. Giochi matematici della Bocconi (S.S. 1°Grado)
3. Potenziamento di matematica classi terze (preparazione alla prova Invalsi)
4. Il mio primo coding
5. “Matematici in gioco”
6. Scrittori di classe

Scuola@ 3.0

1. Missione “Mars 2020” ai tempi della pandemia di SARS-CoV-2
2. La robotica educativa

Macroarea: LETTURA E SCRITTURA CREATIVA

PROGETTO N. 1

Progetto: Titolo UN LIBRO PER AMICO

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

- "Letture e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
 - ┆ Comunicazione nelle lingue straniere;
 - ┆ Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
 - ┆ Imparare a imparare;
 - ┆ Competenze sociali e civiche;
 - ┆ Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi: alcune classi della Scuola Primaria (secondo disponibilità delle insegnanti) – tutte le classi della Scuola secondaria I grado

Docente referente: CATUCCI STEFANIA

Docenti partecipanti: Carlucci Anna, Catucci Stefania, Fiore Anna Maria, Matarrese Vincenza, Sileo Valentina, Vernoia Gemma
insegnanti di italiano della scuola primaria

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p><i>Un libro per amico</i> è un progetto che contraddistingue l'I.C. Calò già da molti anni. Nato per potenziare e valorizzare i percorsi di promozione alla lettura e alla scrittura creativa, è divenuto nel tempo un'esigenza dettata dal crescente numero di studenti che si sono avvicinati alla lettura e ai numerosi ragazzi che partecipano ai concorsi di scrittura creativa nazionali.</p> <p>Si ritiene importante, inoltre, fornire stimoli ed opportunità educative che tengano conto delle esigenze culturali, affettive e di socializzazione. La finalità rimane, pertanto, quella di coinvolgere ed appassionare alla lettura e alla scrittura un numero sempre maggiore di studenti con lo scopo di renderla un vero piacere.</p>	<p>Il Progetto "Un libro per amici" si sviluppa per l'intero anno scolastico e prevede le seguenti azioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> •aggiornamento e catalogazione testi; •aggiornamento della biblioteca online; •acquisto libri per le diverse fasce di età; •prestito libri di narrativa italiana e straniera; •prestito di manuali per ricerche scolastiche; •cura e aggiornamento della biblioteca magistrale; •incontri con gli autori; •partecipazione ad eventi nazionali come Libriamoci; •partecipazione a concorsi di scrittura creativa locali e nazionali quali -Il Giralibro di Torino; -Alboscuole; -Repubblica@scuola; -Scrittori di Classe; •costituzione della Giuria interna del Premio Letteratura per ragazzi Città di Cento; •costituzione della Giuria interna del Premio Strega Letteratura per ragazzi; •partecipazione a webinar; •partecipazione al Progetto Inspiregirls (per le classi seconde e terze). 	<p>Il Progetto prevede come metodologia il lavoro di gruppo nelle classi e tra le classi adoperando come strumenti e mezzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -app di Google Suite -Debate tramite videoconferenza -incontro con esperti esterni attraverso videoconferenza 	<p>Il Progetto si pone come obiettivo per tutti gli ordini l'acquisizione di competenze importanti valutabili tra cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'autonomia e la creatività di pensiero; -la lettura come abito mentale e come fruizione critica dei testi letti; -l'utilizzo di metodi e strategie per la redazione di testi narrativi attraverso lo sviluppo espressivo delle idee; -la padronanza del linguaggio; -la padronanza nei metodi e nelle tecniche di scrittura; -la padronanza lessicale. <p>La valutazione terrà conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> -partecipazione alle attività proposte; -numero di accessi alla biblioteca scolastica; -miglioramento dell'alunno nei vari ambiti disciplinari; -recupero degli studenti della fascia debole; -aumento delle eccellenze; -incremento della collaborazione con la stampa locale e regionale. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <p>X Giornalino di Istituto "Calo...grafia" (sempre attivo)</p> <p>http://www.ilpuntoquotidiano.it/alboscuole/author/calografia/</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <p>X Blog di Istituto (sempre attivo)</p> <p>https://comprensivocalo.wixsite.com/blog/blog</p> <p>X Realizzazione di articoli per testate giornalistiche locali e nazionali – Creazione della redazione del Giornale web di Istituto – Partecipazione a concorsi di scrittura creativa a livello nazionale – Partecipazione alla Giuria di premi nazionali di letteratura/narrativa per ragazzi.</p>

	<p>Il Progetto si protrarrà per l'intero anno scolastico.</p>			
	<p>Per quanto concerne la biblioteca scolastica, in base alle norme anti Covid, è previsto il prestito online. Non sarà più consentito l'accesso diretto degli studenti alla biblioteca, ma saranno le docenti di lettere durante l'ora di disponibilità a prendere i libri per distribuirli ai ragazzi.</p> <p>La biblioteca, pertanto, sarà accessibile dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 13.30: martedì : 14.30– 17.20 giovedì : 14.30– 17.20</p>			

PROGETTO N.2

Progetto: Titolo: **Fiabe e favole fatte in casa. Tra paesaggi e gusti ...favolosi!**

Quota flessibilità 20% (FIS)

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

- ✓ **"Lettura e scrittura creativa";**
- ✓ **"Ambiente e territorio"**
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- ✓ **Potenziamento Lingua Inglese (e della seconda Lingua comunitaria)**
- ✓ **Scuola 3.0**

Competenze chiave europee

- ✓ Comunicazione nella madrelingua;
- ✓ Comunicazione nelle lingue straniere;
- ✓ Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- ✓ Competenza digitale;
- ✓ Imparare a imparare;
- ✓ Competenze sociali e civiche;
- ✓ Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- ✓ Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi 1 Sc. Sec. I gr – Plesso Calò

Docente referente: Vernoia Gemma,

Docenti partecipanti: Bonelli M. C., Sileo V., Matarrese V., Punzi M., Casarola M. T., Rubino G., Chiarella M., Casamassima M., Andriulli R., Tamburrino L., Menza L, Cefalo

Classi 1 A – 1 B – 1C

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>✓ Promuovere la conoscenza e la lettura delle fiabe e la capacità di raccontarle;</p> <p>✓ Offrire agli alunni, attraverso la guida dei propri insegnanti ed educatori, l'opportunità di conoscere e confrontarsi con il patrimonio culturale immateriale del loro territorio e, specificamente, con quella forma particolare di cultura locale rappresentata dalla fiaba;</p> <p>✓ Far acquisire la consapevolezza dell'importanza della sua conservazione e trasmissione, in quanto elemento costitutivo della propria identità e specificità storica regionale/locale;</p> <p>✓ Favorire i processi di interazione e integrazione sociale e culturale tra bambini italiani e di altre culture per costruire comunità inclusive;</p> <p>✓ Stimolare processi di apprendimento percettivi, sensoriali e la fantasia.</p> <p>✓ Trasportare concetti e contenuti in lingua straniera.</p> <p>✓ Leggere con espressione anche alla radio, attraverso la drammatizzazione vocale</p> <p>✓ Favorire gli elementi del linguaggio visivo con funzione espressiva. Inventare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>✓ Promuovere l'utilizzo delle diverse tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva.</p>	<p>Le origini della Favola e della Fiaba.</p> <p>Il genere letterario.</p> <p>I luoghi e i personaggi delle fiabe</p> <p>Favole e Fiabe della storia letteraria a confronto.</p> <p>Fiabe rivisitate e fiabe inventate.</p> <p>I percorsi naturalistici delle fiabe: il volto nella roccia (percorso geologico in gravina); il volto dell'ulivo pensante (percorso naturalistico).</p> <p>Le fiabe del mare e delle Sirene.</p> <p>La tradizione, il folklore, le superstizioni, la religiosità popolare...</p> <p>I cibi e le bevande nelle fiabe: dolci, focacce, succhi, pozioni ...</p> <p>Il variegato mondo vegetale dell'area agro-murgiana con le sue piante e la loro possibilità di impiego in campo domestico ed artigianale, terapeutico e medicinale, rituale e magico.</p> <p>Rappresentare una storia attraverso le immagini utilizzando diverse tecniche grafico pittoriche</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Ricerca-Azione</p> <p>Brain storming</p> <p>P4P</p> <p>Debate</p> <p>Scrittura creativa</p> <p>Laboratorio digitale</p> <p>Laboratorio artistico</p> <p>Role-playing</p> <p>Tutoring</p> <p>Uscite didattiche</p>	<p>Interesse e partecipazione</p> <p>Compiti di realtà</p> <p>Autovalutazione finale</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p>✓ Drammatizzazione e</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p>✓ Slide/Presentazioni digitali</p> <p>✓ Podcast per la lettura</p> <p><input type="checkbox"/> Altro _____</p>

PROGETTO N.3

Progetto: Titolo

COME...UN PITTORE

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Plessi SCUOLA DELL'INFANZIA "MORANDI" SEZIONE E e C

Docente referente ANNUNZIATA D'AMELIO

Docenti partecipanti: ANNUNZIATA D'AMELIO/ PASQUA RIZZI (si richiedono 12 ore funzionali all'insegnamento per ogni insegnante)

Classi: _____ SEZIONE E e C

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>-Conoscere l'artista e le sue opere.</p> <p>-Affinare la motricità fine.</p> <p>-Riprodurre in modo personale le opere degli artisti.</p> <p>-Esprimere sentimenti ed emozioni legati ad un'opera d'arte.</p> <p>-Mettere in relazione i colori con le proprie emozioni.</p>	<p>-Presentazione dei principali artisti: Pollock, Kandinsky, Mondrian, Klee, Modigliani, Van Gogh, Monet, Calder, Mirò, Picasso.</p> <p>-Osservare le opere d'arte portando i bambini ad esprimere le loro emozioni, i loro sentimenti e stati d'animo.</p> <p>- Riprodurre le principali opere attraverso varie tecniche.</p> <p>- Avvicinarsi all'arte attraverso il "fare" incoraggiando lo sviluppo della creatività, l'autenticità e l'originalità rafforzando stima e fiducia.</p>	<p>La metodologia didattica privilegiata sarà quella laboratoriale per permettere ai bambini di avvicinarsi al mondo dell'arte in maniera creativa il tutto attraverso il gioco in quanto capace di veicolare gli apprendimenti attraverso un clima positivo e disteso.</p>	<p>L'insegnante osserverà i bambini durante le sperimentazioni artistiche e verificherà il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Le verifiche consisteranno in attività di conversazione, disegni e pitture individuali. La valutazione sarà effettuata in itinere mediante l'osservazione diretta da parte dell'insegnante.</p>	<p>X Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro_____</p>

PROGETTO N.4

Progetto: Titolo: “Filosofare con i bambini ... leggere fa crescere” (“L’ospedale delle bambole” di Ann Margaret Shart)

X Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

X "Lettura e scrittura creativa";

“Ambiente e territorio”

X "Ben...essere ";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base

(Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola 2.0

Competenze chiave europee

X Comunicazione nella madre lingua;

X Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

X Imparare a imparare;

X Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

X Consapevolezza ed espressione culturale.

Plessi: **Plesso “G.PAOLO II” sez. B (alunni 3/4/5 anni)**

Docente referente: Puntillo Maria

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>- Sviluppare comportamenti, piacere, curiosità, desiderio verso le opportunità offerte dal libro e dalla lettura fatta insieme.</p> <p>-Arricchire il repertorio linguistico.</p> <p>-Imparare a distinguere personaggi, ambientazione, tematiche educative, ecc</p> <p>Acquisire concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre)di successione, contemporaneità durata.</p>	<p>-Raccontare esperienze e vissuti personali.</p> <p>- Prestare attenzione quando qualcuno si esprime.</p> <p>-Indurre un atteggiamento positivo verso i libri di diverse tipologie.</p> <p>-Coinvolgere i bambini emotivamente ed affettivamente nella conoscenza di storie e personaggi.</p> <p>-Accrescere la capacità Di ascolto.</p> <p>-Fornire ai bambini attività tranquille per stimolare la concentrazione e l'attenzione.</p> <p>Stimolare l'immaginazione, la fantasia, la creatività.</p> <p>Stimolare interesse,piacere, curiosità, desiderio verso le opportunità offerte dal libro e dalla lettura fatta insieme.</p>	<p>-Filosofare inteso come capacità di riflettere su ciò che si ritiene importante ed essenziale con il libro <i>“L’ospedale delle bambole”</i> di Ann Margaret Shart (Philosophy for Children)</p> <p>-Esperienze di lettura e ascolto in biblioteca</p> <p>-Esperienze di lettura e ascolto con esperti esterni, genitori o nonni.</p> <p>Lavoro di gruppo, e individuale.</p> <p>Esercitazioni pratiche</p> <p>Roleplaying</p> <p>Giochi di ruolo Attività di drammatizzazione</p> <p>Giochi in circle time</p> <p>Laboratorio narrativo-teatrale.</p> <p>Le attività saranno presentate in forma orale e ludica rispettando i naturali ritmi di apprendimento di ciascun bambino e facendo ricorso sempre alla mimica e ai giochi di movimento.</p>	<p>Prove strutturate, e modalità narrative</p> <p>con tecniche di inclusione e socializzazione.</p> <p>Osservazione degli elaborati degli alunni</p> <p>Conversazioni libere e guidate</p> <p>Combinare parole, movimento, musica e altre espressioni d'arte.</p> <p>Riflettere sui diritti propri e degli altri, su doveri valori e comportamenti.</p> <p>Osservazioni sistematiche in situazioni strutturate e non.</p>	<p>Mostra dei lavori</p> <p>Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> X Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p>X Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro foto.</p>

PROGETTO N.5

Progetto: Titolo *Una fiaba è...per sempre*

Quota flessibilità 20% (FIS)

Macroarea PTOF:

"Lettura e scrittura creativa";

"Ben...essere ";

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Imparare a imparare;

Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: **2^A; 2^B3^A; 5^A; 5^B G. Calò – 2^A; 2^B; 3^A; 3^B; 5^A G. Lombardo Radice – 5^A Morandi**

Docente referente progetto: **Cecilia Pastore**

Docenti partecipanti e referenti per classi:

Maria Busto, Rosenza Ignazzi, Marirosa Parisi, Cecilia Pastore, Francesca D'Alconzo, Vita Traetta, Mariella Galeota, Lucrezia Di lena e tutti i docenti del team di ciascuna classe.

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>- far vivere la lettura come attività libera che coinvolga il bambino cognitivamente ed emotivamente;</p> <p>- favorire l'autonomia e la creatività di pensiero;</p> <p>-utilizzo di metodi e strategie per la redazione di testi narrativi attraverso lo sviluppo espressivo delle idee;</p> <p>- stimolare la padronanza del linguaggio e l'abilità di creare storie e intrecci;</p> <p>- avviare lo studente alla scrittura di passi narrativi rispettando la correttezza ortografica, grammaticale;</p> <p>-approfondire metodi e tecniche di scrittura;</p> <p>-stimolare immaginazione e creatività verbale in ambito di gruppo di lavoro.</p> <p>- Riflettere e sviluppare la discussione su valori e temi quali, la diversità, i sentimenti, le emozioni e la solidarietà.</p>	<p>Lecture, analisi di testi di narrativa per l'infanzia</p> <p>AA.VV:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La città degli abbracci - Castelli di Fiabe - Casacuore <p>Adda Editore</p> <p>Ideazione e scrittura di fiabe.</p> <p>Partecipare al concorso nazionale omonimo: Una fiaba è...per sempre, bandito dall'associazione: “Con Giorgia con la vita”</p>	<p>- Lettura ad alta voce per creare un rapporto affettivo con il libro,</p> <p>per suscitare la passione per la lettura, per fornire una motivazione coinvolgente</p> <p>-Lavoro di gruppo</p> <p>-Attività di conversazione - (per riflettere sulle proprie procedure mentali</p> <p>-Roleplaying</p> <p>-Cooperative learning</p> <p>-Giochi in circle time -Manipolazione di materiali diversi.</p> <p>-Scrittura collettiva.</p> <p>-Uso di strumenti multimediali (LIM, computer, dvd, cd-rom...)</p>	<p>Osservazioni occasionali e sistematiche dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali nel lavoro frontale, di gruppo e individuale. Conversazioni. Controllo dei lavori eseguiti (prove scritte, strutturate, grafico-pittoriche, pratiche). Compito di realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta di fiabe • Libro digitale

PROGETTO N.6

Progetto: Titolo: **EVVIVA L'ALFABETO**

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: **CLASSI PRIME CALO'-MORANDI-RADICE**

Docente referente: **BUSTO ROSAMARIA**

Docenti partecipanti: **TUTTI I DOCENTI DELLE CLASSI PRIME**

Classi: **TUTTE LE PRIME**

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
-----------	-----------	------------------------	--------------------------	----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare una lettura delle immagini • Giocare con le parole e usarle in maniera creativa • Cominciare a scrivere spontaneamente • Sviluppare la coordinazione oculo-manuale attraverso operazioni pratiche quali tagliare, incollare, modellare, etc • Utilizzare materiali diversi e conoscerne le proprietà. • Ascoltare semplici testi e saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprensione del testo; ○ Abbinamento fonema e segno grafico; ○ Comprensione che dalle lettere si compongono parole e dalle parole si compongono le frasi; ○ Stimolo del bambino a riflettere sui temi dell'amicizia e della pace; ○ Valorizzazione delle competenze acquisite; ○ Condivisione di momenti di lavoro con compagni per sviluppare il sentimento di collaborazione; ○ Sviluppo del linguaggio per comunicare in modo appropriato le proprie emozioni e i propri sentimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming sulla conoscenza di lettere da parte dei bambini • Attività "Scrivo le lettere che conosco" • Imparo le vocali con il corpo mediante una filastrocca • Schede operative sulle vocali • Le lettere dell'alfabeto con il corpo • Gioco "indovino la lettera": tutti i bimbi sono in cerchio escluso uno in mezzo che deve riprodurre con il corpo la lettera richiesta dall'insegnante. Gli altri bambini devono indovinare di quale lettera si tratta • Proposta di schede relative all'alfabeto con il corpo • Realizzazione delle lettere con materiali diversi 	<p>Gli alunni verranno periodicamente sottoposti a verifiche orali e scritte, lavori di gruppo per verificare l'acquisizione delle lettere dell'alfabeto.</p>	<p>X Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p>X Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro _____</p>
---	--	---	---	--

PROGETTO N.7

Progetto: Titolo **LIBRIAMOCI 2020 POSITIVI ALLA LETTURA**

CONTAGIATI DALLA GENTILEZZA (DAL 16 AL 21 NOVEMBRE)

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)



Macroarea PTOF:

- x "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio" X
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- X Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- X Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; x Competenza digitale;
- x Imparare a imparare;
- x Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità; x Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: 2^A-B_-PLESSO RADICE Docente

referente: IGNAZZI-PARISI

Docenti partecipanti: CURIONE -COLAMITO-RITELLA-BONGERMINO

Classi: 2^A -2^B

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>• Il progetto ha lo scopo di avviare, potenziare e consolidare il piacere di leggere, suscitare l'attenzione e l'interesse</p> <p>• educare all'ascolto e alla comprensione orale, stimolando l'interesse verso la lettura, che costituirà la condivisione di un'esperienza, in tal modo, l'atto di leggere diverrà un fattore di ..CRESCIT A</p>	<p>Storie che narrano episodi sulla GENTILEZZA.</p>	<p>Lettura in classe ad alta voce con momenti di riflessione e confronto;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di lettura all'interno della classe o a classi aperte (CLASSE 2°-B) • Reinterpretazione personale di brani letti attraverso diverse forme (illustrativa, narrativa, teatrale, cambiare il finale della storia...); <p>Le attività che verranno proposte agli alunni costituiranno un percorso organico e integrato alle discipline curriculari nelle quali potranno diventare motivo di stimolo e di ricerca. Saranno privilegiate le forme del problem solving, del cooperative learning e del peer tutoring.</p> <p>Troveranno spazio anche le lezione frontale e lezione con rielaborazione. Saranno rielaborate le esperienze vissute attraverso: lettura di fiabe, racconti, libri per ragazzi; drammatizzazioni/giochi di ruolo; conversazioni e dialoghi incentrati sulle soluzioni; produzione di elaborati e illustrazioni; animazione in classe</p>	<p>Si valuteranno: la capacità di ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali; la capacità di narrare brevi esperienze personali e raccontare seguendo un ordine temporale; leggere testi vari per ricavarne informazioni specifiche. E per il piacere di leggere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali X Partecipazione a LIBRIAMOCI 2020-21

Macroarea: Ambiente e territorio

PROGETTO N.1

Progetto: Titolo **NOI E LE NOSTRE ORIGINI**

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Plessi SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – Plesso Calo'

Docente referente: Prof.ssa Giulia FORTUNATO

Docenti partecipanti: Prof.ssa Maria PUNZI, Prof.ssa Mariacarmela BONELLI, Prof.ssa Monica DI TINCO

Classi seconde Scuola Secondaria di I grado

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>OBIETTIVO STRATEGICO sarà quello di sensibilizzare gli alunni alla conoscenza del patrimonio culturale, architettonico e paesaggistico del territorio in cui vivono per pervenire alla educazione alla tutela.</p> <p>CONOSCERE PER VALORIZZARE E TUTELARE: la conoscenza del patrimonio architettonico, artistico, paesaggistico è condizione necessaria per maturare atteggiamenti volti alla tutela e alla valorizzazione dello stesso.</p> <p>EDUCARE ALLA BELLEZZA: saper riconoscere e godere della bellezza attorno a sé per contribuire alla cittadinanza attiva, a formare cioè i futuri cittadini consapevoli di appartenere ad una comunità depositaria di valori e tradizioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I primi abitanti del territorio ginosino “ Il riparo dell’0scurusciuto”. - Incontro con l’archeologo “Il pianoro del castello, importante sito archeologico, dove sono stati rinvenuti reperti che coprono un ampio range che va dall’età del bronzo (resti di capanne), al periodo medievale bizantino (monete e resti di costruzioni) per comprendere come il territorio sia stato da sempre e per lunghissimo tempo abitato”. - Incontro con l’archeologo: I manufatti peuceti e greci, - “Quando il nostro territorio era abitato da due popoli molto diversi tra loro”. - I caratteri comuni e distintivi delle abitazioni tipiche della Gravina. - Le differenze del modo di abitare tra i due villaggi, quello della Rivolta e quello del Casale. L’osservazione dell’abitazione troglodita tipica del “grattacielo rupestre” del villaggio Rivolta. Come siano cambiate le esigenze abitative e quindi l’abitazione. Le caratteristiche comuni delle case-grotta, gli ambienti, gli elementi di arredo fisso che frequentemente si ritrovano in questo tipo di abitazione come pure il modo di costruire e gli elementi costitutivi come la volta di copertura, i diversi comignoli simbolo della famiglia che abitava la casa - grotta. - I tipi edilizi presenti nella Gravina. Dall’abitazione in grotta per arrivare alla casa- grotta e alla sua più recente evoluzione: la casa palaziata. - Le chiese rupestri: la funzione residenziale del villaggio e quella sacra posta sul versante opposto della Gravina. - L’arte bizantina in Puglia, iconografia e tecnica degli affreschi negli ambienti rupestri - Cenni conservazione e restauro degli affreschi negli ambienti rupestri 	<p>Attraverso una metodologia di apprendimento attivo che favorisce un approccio esperienziale, i ragazzi parteciperanno ad una serie di attività volte alla conoscenza della gravina e dei villaggi rupestri che la caratterizzano. Attraverso visite guidate nei luoghi, saranno stimolati ad osservare, a fotografare, a riflettere. Grazie al contributo di esperti del territorio, sarà proposto loro di affrontare la conoscenza del territorio sotto diversi aspetti: paesaggistico, naturalistico, architettonico, artistico.</p> <p>Le esperienze saranno finalizzate, adottando una metodologia laboratoriale, alla elaborazione di un prodotto finale capace di stimolare le loro emozioni attivate proprio dal nuovo atteggiamento verso la bellezza che li circonda.</p>	<p>Ai fini dell’accertamento delle competenze acquisite, la verifica finale sarà somministrata sottoforma di dibattito/discussione. A tal fine si terrà conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di collegamenti interdisciplinari. - Partecipazione - Impegno - Comunicazione - Argomentazione - Tavole grafico- pittoriche 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input checked="" type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro _____

PROGETTO N. 2

Progetto: Titolo -- 160 ANNI DALL'UNITA' D'ITALIA(1861-2021): ITALIA, PUGLIA, GINOSA

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- X** In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

- X** "Lettura e scrittura creativa";
- X** "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- X** Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- X** Imparare a imparare;
- X** Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X** Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – 3 A, 3 B, 3 C SCUOLA SECONDARIA

Docente RESPONSABILE: M. CARMELA BONELLI

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>-Promuovere la conoscenza della Storia locale nei suoi collegamenti con la Storia nazionale; -Acquisire la capacità di raccontarla; - Offrire l'opportunità di conoscere e confrontarsi con il patrimonio storico/culturale/spirituale del territorio ; -Far acquisire la consapevolezza dell'importanza della sua trasmissione, in quanto elemento costitutivo della propria identità e specificità storica nazionale/regionale/locale; -Comprendere i progressi sociali, culturali, educativi, avvenuti nell'arco di tempo esaminato.</p>	<p>Italia: - Aspetti educativi del pensiero mazziniano; Puglia: - La "spedizione dei Mille": tra i 1089 volontari anche alcuni pugliesi; - Le donne mazziniane da Nord a Sud Ginosa: - Il brigantaggio post-unitario nel territorio di Ginosa: frammenti di storie e devozioni; - Echi mazziniani nella Ginosa del '900.</p>	<p>Lezioni frontali Ricerca-Azione Brain storming Debate Scrittura creativa Role-playing Tutoring</p>	<p>Interesse e partecipazione Compiti di realtà Autovalutazione finale</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input checked="" type="checkbox"/> X Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input checked="" type="checkbox"/> X Eventuale partecipazione a trasmissione radio</p>

PROGETTO N. 3

Progetto: Titolo “Viaggio attraverso le stagioni”

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

- "Lettura e scrittura creativa";
- Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Infanzia Morandi

Docente referente: D'Angelo Maria

Docenti partecipanti: Tutti i docenti della scuola dell'infanzia Morandi . Si chiedono 12 ore funzionali aggiuntive per ogni insegnante

Classi: Sezioni A-B-C-D-E-F

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Osservare l'ambiente circostante. Osservare e denominare elementi e aspetti caratteristici delle stagioni .</p> <p>Rilevare i mutamenti nell'ambiente .</p> <p>Acquisire la logica del ciclo stagionale.</p> <p>Osservare e rappresentare graficamente con tecniche diverse elementi e aspetti della natura .</p> <p>Maturare il rispetto per la natura, gli animali e le altre forme di vita.</p> <p>Favorire l'approccio a materiali e frutti diversi.</p> <p>Potenziare le capacità sensoriali e percettive.</p> <p>Scoprire i sapori e discriminarli: dolce, salato, amaro, aspro, ecc</p> <p>Scoprire gli odori.</p> <p>Favorire l'attenzione all'ascolto attraverso la lettura delle storie .</p> <p>Arricchire il lessico.</p> <p>Saper effettuare associazioni .</p> <p>Classificare, seriare e ordinare in base a criteri dati .</p>	<p>Il progetto da noi proposto è pensato per accompagnare i bambini alla scoperta del mondo circostante attraverso la ciclicità stagionale.</p> <p>Conoscere le stagioni nel loro susseguirsi, individuarne le caratteristiche principali e i mutamenti dall'una all'altra stagione aiuta i bambini a rendersi consapevoli di far parte di un "sistema" scandito dal divenire e dal cambiamento e, contemporaneamente, ad apprezzare la natura nei suoi aspetti più evidenti.</p> <p>Il porre l'attenzione sulla periodizzazione stagionale, che i bambini avvertono con particolare sensibilità, può aiutare</p>	<p>Alla base del nostro "agire quotidiano" ci sarà l'intenzionalità che intende valorizzare le seguenti metodologie:</p> <p>IL GIOCO: risorsa privilegiata attraverso la quale i bambini si esprimono</p> <p>L'ESPLORAZIONE E LA RICERCA: si darà ampio rilievo al "FARE" a all' "AGIRE " dei bambini, alle esperienze dirette ed al contatto con la natura e con l'ambiente circostante.</p> <p>La SEZIONE è il luogo privilegiato per le esperienze socio-affettive e per le attività di routine che trasmettono sicurezza</p> <p>L'INTERSEZIONE è il momento delle esperienze educativo-didattiche realizzate per gruppi omogenei in cui al bambino verranno offerti maggiori stimoli per conseguire apprendimenti significativi.</p> <p>LE USCITE DIDATTICHE: integrano gli apprendimenti avvenuti nella sezione e nell'intersezione.</p> <p>Sperimentando la manipolazione,</p>	<p>Per impostare la propria azione didattica e docenti ricorrono all' OSSERVAZIONE costante e sistematica del bambino sia in situazione strutturata che libera come strumento essenziale per la situazione di partenza (per definire la matrice organizzativa, la metodologia, i contenuti), l'andamento del percorso (per definire gli adeguamenti e programmare l'individualizzazione), la situazione in uscita (per ipotizzare la prosecuzione del lavoro).</p> <p>La valutazione diventa garanzia di affidabilità del servizio erogato non un'azione unilaterale in cui l'insegnante misura le competenze dell'alunno, ma una decisione professionale e consente di apprezzare la QUALITA' degli interventi messi in atto per far interagire bambini ed ambiente, cioè aiutarlo a crescere. Altro aspetto della verifica è la DOCUMENTAZIONE intesa come capacità dei bambini di ricostruzione-rievocazione dei percorsi e delle conquiste</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro_____</p>

<p>Verbalizzare le proprie esperienze.</p> <p>Conoscere il significato delle festività in relazione al periodo .</p> <p>Comprendere la necessità delle regole per svolgere le attività in gruppo .</p> <p>Riconoscere le principali tradizioni legate al territorio di appartenenza.</p> <p>Favorire la crescita individuale attraverso la collaborazione e la condivisione di un'esperienza.</p> <p>Formulare ipotesi su alcuni fenomeni delle stagioni</p>	<p>anche ad avvicinarli a una dimensione più strettamente cronologica del tempo con le sue scansioni: i mesi, i giorni, le date. Le piste di lavoro saranno le più vicine agli interessi e all'età dei bambini: il clima, il tipo di abbigliamento, i prodotti della natura, il comportamento degli animali e delle piante, le abitudini dell'uomo.</p>	<p>l'osservazione, l'esplorazione, l'esercizio di semplici attività manuali e lo sviluppo della fantasia creativa, il bambino si avvicina ai diversi linguaggi espressivi.</p>	<p>conoscitive. Si utilizzano supporti materiali e fisici (cartelloni, valigie, quadernoni) ma anche simbolici (disegni, testi, grafici) per "fissare" esperienze, conoscenze, acquisizioni, indice di gradimento-partecipazione, osservazione in itinere, schede operative di verifica, ricaduta sulla competenze individuali di ogni alunno.</p>	
--	---	--	--	--

PROGETTO N. 4

Progetto: Titolo: "IN VIAGGIO TRA EMOZIONI, NATURA BENESSERE_E MUSICA"

X Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

"Lettura e scrittura creativa";

X "Ambiente e territorio"

X "Ben...essere ";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola 2.0

Competenze chiave europee

X Comunicazione nella madrelingua;

X Comunicazione nelle lingue straniere;

X Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

X Imparare a imparare;

X Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

X Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: **Plesso "G.PAOLO II" sez. B (alunni 3/4/5 anni)**

Docente referente: Angela Melchiorre

Docenti partecipanti: Maria Puntillo – Annamaria Ribecco.

<p>Lasciare libero spazio alle espressioni delle emozioni e delle sensazioni vissute dai bambini</p> <p>Saper riconoscere i propri stati d'animo e le proprie emozioni</p> <p>Esprimere ed elaborare le emozioni</p> <p>Saper esprimere i propri vissuti</p> <p>Sviluppare l'espressività globale del bambino attraverso il corpo, il movimento, il gioco, le emozioni</p> <p>Saper cogliere aspetti fisici del territorio attraverso esploratori di ambienti diversi</p> <p>Offrire ai bambini la possibilità di esplorazione e scoperta utilizzando i sensi: ascoltare, toccare, annusare, manipolare</p> <p>Il mio impegno per la Terra: cura dell'ambiente e Benessere Fisico</p> <p>Favorire lo sviluppo del senso di responsabilità e incentivare comportamenti ecologici</p> <p>Favorire lo sviluppo della fiducia in sé stessi e nelle proprie capacità.</p> <p>Sviluppare il linguaggio, l'espressività verbale e mimico-gestuale attraverso le narrazioni di fiabe, racconti e storie in chiave emozionale.</p>	<p>Emozioni e stati d'animo "navigando" tra reale e fantastico</p> <p>Conoscenza dei comportamenti corretti attraverso giochi di ruolo che incentivano le relazioni e la comunicazione</p> <p>Dai videogiochi ai giochi motori</p> <p>Il recupero del senso di appartenenza;</p> <p>La valorizzazione del patrimonio naturale, culturale e sociale.</p> <p>Il corpo e l'alimentazione</p> <p>Osservazione di fenomeni naturali</p> <p>Osservazione di organismi viventi e dei loro ambienti</p>	<p>Modalità interattive con tecniche di inclusione e socializzazione.</p> <p>Lavoro di gruppo in sezione.</p> <p>Esercitazioni pratiche</p> <p>Roleplaying</p> <p>Giochi di ruolo.</p> <p>Giochi in circle time</p> <p>Visite e laboratori nei parchi del comune.</p> <p>Orto sensoriale.</p>	<p>Prove strutturate</p> <p>Osservazione degli elaborati degli alunni</p> <p>Conversazioni libere e guidate</p> <p>Combinare parole, movimento, musica e altre espressioni d'arte.</p> <p>Riflettere sui diritti propri e degli altri, su doveri valori e comportamenti.</p> <p>Osservazioni sistematiche in situazioni strutturate e non</p> <p>Colloqui con i genitori</p>	<p>X Mostra dei lavori con foto e cartelloni</p> <p>Manifestazione pubblica</p> <p>X Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p>X Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p>
---	---	---	--	--

PROGETTO N. 5

Progetto: Titolo- **LA MIA ECOLOGIA: IO GLI ALTRI E LA NATURA**

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

PLESSO CALO'

Docente referente: Brunone Vincenza

Docenti partecipanti: Casarola Rosalba –Mercante Flavia – Alcuri Antonella.

Classi: 4^ A / B

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>•Prendersi cura della salute del pianeta Terra.</p> <p>•Migliorare il proprio stile di vita e il rapporto con l'ambiente.</p> <p>•Individuare le azioni di rispetto e custodia verso se stessi e il creato.</p>	<p>Costruzione del dado della Terra per ogni faccia del cubo proporre dei motti che i bambini devono mettere in pratica attraverso suggerimenti dell'insegnante: realizzare semplici manufatti con materiale di riciclo; curare fiori e piante in casa o a scuola; scrivere racconti osservando un fenomeno naturale; fare ricerche per scoprire come proteggere l'ambiente; separare correttamente i rifiuti. Spreco del cibo; risparmio di energia e di acqua(in casa e a scuola). Visione di documentari per scoprire le bellezze della natura; conoscere alcune associazioni ambientaliste.</p>	<p>Attività laboratoriale: gioco del Dado della Terra . Un alunno a turno deve lanciare il proprio dado costruito, leggere la frase e metterla in pratica attraverso comportamenti responsabili che aiutano a mantenere il pianeta Terra bello, sano e pulito.</p>	<p>Osservazione sistematica del lavoro in itinere.</p> <p>Autovalutazione dell'alunno sull'esperienza vissuta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input checked="" type="checkbox"/>_Costruzione di un grande dado della Terra con disegni e motti. <div data-bbox="1644 762 2011 1114" data-label="Image"> </div>

Macroarea: “BEN...ESSERE”

PROGETTO N. 1

Progetto: **MINI-OLIMPIADI: FACCIAMO SPORT INSIEME**

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Tutte le classi della Scuola Secondaria

Docente referente: Giuseppe Mongelli

Docenti partecipanti: Giuseppe Mongelli

Classi: Tutti gli alunni della SCUOLA SECONDARIA

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> - Presa di coscienza del proprio sé corporeo in rapporto agli altri e all'ambiente in una collocazione spazio temporale sempre più precisa; - Favorire la socializzazione e l'integrazione; - Favorire lo sviluppo di comportamenti relazionali basati sul riconoscimento e sul rispetto delle regole; - Il movimento come mediatore dei processi di apprendimento; - Favorire la pratica dello sport; - Promuovere la formazione completa della persona; - Partecipare a competizioni con spirito sportivo. - Sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali e coordinative; - Miglioramento della funzione cardio-circolatoria; - Stimolare le qualità individuali di impegno, disciplina, autocontrollo partendo da un rafforzamento della fiducia in se stessi e da un senso di cooperazione e rispetto degli altri. - Incrementare le capacità motorie; - Tendere ad una sana competizione nel gruppo confrontandosi lealmente. - Far conoscere l'atletica ai ragazzi; - Far provare ai ragazzi attraverso l'esperienza sul campo le diverse specialità; - Conoscere e rispettare le regole dei giochi sportivi e delle discipline praticate; - Creare rapporti di collaborazione fra Scuole presenti sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - corsa veloce; - corsa 1500m; - lancio del vortex; - salto in alto. 	<p>Lezione frontale</p> <p>Prove pratiche</p> <p>Attività strutturate</p> <p>-Gruppi omogenei/eterogenei</p>	<p>Avvalendosi dell'osservatorio delle capacità motorie del cono si misureranno le capacità motorie di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rapidità (eventualmente attraverso un percorso misto); - capacità di salto; - capacità di lancio. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro_____

PROGETTO N. 2

Progetto “GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI”

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Scuola Media I.C. Calò

Docente referente: Giuseppe Mongelli

Docenti partecipanti: Giuseppe Mongelli

Classi: Tutte le classi della scuola media

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> - Rispetto di sé e degli altri e delle regole; - Acquisire consapevolezza del sé corporeo; - Efficace scolarizzazione e socializzazione - Il movimento come mediatore dei processi di apprendimento; - Favorire la pratica dello sport; - Promuovere la formazione completa della persona; - Partecipare a competizioni con spirito sportivo. -Consolidare le conoscenze del sistema muscolo-scheletrico e cardio- respiratorio e percepire le loro modifiche attraverso un equilibrato ed armonico sviluppo psicomotorio; - Migliorare la conoscenza del proprio corpo in forma statica e dinamica; -Ampliare e migliorare gli schemi motori di base; -Sviluppare e potenziare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità. mobilità articolare) -Sviluppare e potenziare le capacità coordinative generali (apprendimento e controllo motorio, adattamento e trasformazione del movimento) e speciali (combinazione motoria, differenziazione spazio-temporale, equilibrio statico- dinamico, orientamento, reazione, ritmo, anticipazione e fantasia motoria) 	<p>Pratica degli sport di squadra: pallavolo, basket, calcetto e la pallamano.</p>	<p>Lezione frontale Prove pratiche Attività strutturate -Gruppi omogenei/eterogenei</p>	<p>Osservazioni sistematiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro_____

<p>-Affinare le abilità motorie di base in vista di uno scopo e apprendere le abilità atletiche attraverso passaggi graduali di esperienze motorie;</p> <p>-Rendere l'alunno consapevole delle proprie possibilità, stimolando ad una competizione positiva intesa come miglioramento dei propri risultati;</p> <p>-Acquisire le capacità tattico-operative attraverso la soluzione di situazioni - problema nei giochi pre-sportivi ,sportivi e nelle attività individuali;</p> <p>-Partecipare ad attività di gioco- sport o di avviamento alla pratica sportiva in relazione alla fascia di età vivendo il confronto agonistico in maniera serena ed equilibrata, conoscendo coetanei che vivono nello stesso quartiere e/o che provengono da culture e modelli sportivi differenti.</p>				
---	--	--	--	--

PROGETTO N. 3

Progetto: **SUONIAMOCI SU**

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2020/2022

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Plesso: "G. LOMBARDO RADICE"

Docente referente: Ilgrande Anna Maria

Docenti partecipanti: Accetta Maria, Perrone Enrica

Sezioni: tutti i bambini della sezione C

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad ascoltare e sviluppare: il senso del ritmo, la percezione uditiva, la coordinazione motoria e l'immaginazione; • Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali con il proprio corpo, con la voce o con lo strumentario ORFF; • Provare piacere nell'ascoltare e produrre musica insieme. 	<p>Il percorso prevede una serie di attività laboratoriali da svolgere in gruppo (15 alunni circa) con i bambini di 5 anni. Si alterneranno attività ludiche psicomotorie che permetteranno di cogliere la profonda connessione tra musica e movimenti del corpo; attività di sperimentazione e produzione musicale con il corpo (body percussion) e con lo strumentario Orff; attività di prima conoscenza di uno strumento musicale “ il flauto”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Learning by doing • Didattica ludico-laboratoriale • Ricerca euristica 	<p>Indice di gradimento/ partecipazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro_____

PROGETTO N. 4

Progetto: Titolo “ Musica e movimento : un binomio indissolubile “

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

- "Lettura e scrittura creativa";
- “Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Plesso “G. Lombardo Radice”

Docente referente: Tamborrino Vita Lucia

Docenti partecipanti: Tamborrino Vita Lucia

Sezioni D /D1

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>-Sviluppare la sensibilità musicale.</p> <p>-Prendere coscienza di sé, dell'altro, del gruppo.</p> <p>-Stabilire relazioni positive con i pari.</p> <p>-Espirmere le proprie emozioni e i propri sentimenti.</p> <p>-Organizzare lo spazio per le proprie esigenze di movimento.</p> <p>-Rispettare le regole di gioco e di comportamento.</p> <p>-Saper esprimere la creatività.</p> <p>-Sviluppare il senso ritmico.</p>	<p>- Esplora e riconosce la realtà sonora.</p> <p>-Riproduce con il corpo suoni di diverso timbro.</p> <p>-Si esprime con la propria voce, con il movimento e semplici strumenti.</p> <p>-Riproduce semplici ritmi con il movimento e con strumenti a percussione.</p> <p>-Usa gesti e movimenti eseguendo una semplice coreografia.</p>	<p>Ogni incontro inizierà sempre con il silenzio, sarà la musica che dirà ai bambini di fare silenzio, condizione che permetterà di aumentare la capacità di attenzione uditiva e di controllo motorio.</p> <p>Giochi motori vivaci ed altri di rilassamento.</p>	<p>La verifica avverrà costantemente attraverso l'analisi delle risposte dei bambini alle attività operative proposte.</p>	<p>X Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p>X Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p>X Raccolta del materiale prodotto, in fascicoli personali.</p>

PROGETTO N. 5

Progetto: Titolo TU CHIAMALE, SE VUOI...EMOZIONI - EDUCAZIONE CIVICA ED AFFETTIVA

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: **CLASSI 2A-2B PRIMARIA PLESSO CALO'**

Docente referente: **MARIA ADDOLORATA BUSTO**

Docenti partecipanti: **MARIA ADDOLORATA BUSTO**

Classi: **CLASSI 2A-2B PRIMARIA PLESSO CALO'**

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
-----------	-----------	------------------------	--------------------------	----------------------------

<p>-Migliorare le competenze emotive: consapevolezza di sè, autocontrollo per la gestione delle emozioni e dello stress</p> <p>-Migliorare le competenze sociali: ascolto attivo/empatia, comunicazione efficace, essere solidale e cooperativo, saper stabilire relazioni adeguate</p> <p>-Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza;</p> <p>riconoscersi come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p> <p>-Ascoltare e comprendere un testo</p>	<p>-Lettura, ascolto e comprensione del testo “Sei folletti nel mio cuore”- Rosalba Corallo - Erickson</p> <p>-Discussione del gruppo classe attraverso domande guida da parte dell’insegnante</p> <p>-Scrittura di brevi frasi</p> <p>-Mini-dialoghi in lingua inglese</p> <p>-Riproduzione degli stati emotivi con la voce e con il corpo</p> <p>-Uso di materiali vari per l’illustrazione di sequenze narrative</p>	<p>-Lezione frontale</p> <p>-Dialogo guidato</p> <p>-Valorizzazione dei talenti degli studenti</p> <p>-Didattica inclusiva</p> <p>-Esperienza laboratoriale (cartelloni ed elaborati grafici)</p> <p>-Cooperative learning</p> <p>-Drammatizzazione</p>	<p>Osservazione dei comportamenti nel contesto scolastico:</p> <p>-capacità di lavorare in gruppo</p> <p>-qualità degli interventi</p> <p>-accuratezza, creatività ed originalità del lavoro svolto nel prodotto finale (elaborato artistico)</p> <p>-caratterizzazione del personaggio (riconoscersi e riconoscere l’altro)</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Video</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro_____</p>
--	---	---	--	--

<p>letto dall'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none">-Scrivere pensieri emozionali- Esprimere in lingua inglese gli stati d'animo e le emozioni nella relazione con l'altro-Esprimere il senso percepito del brano ascoltato attraverso il linguaggio grafico pittorico-Inventare sequenze sonore utilizzando la voce e il corpo in relazione agli stati d'animo				
---	--	--	--	--

Macroarea: "ITINERARI DI CITTADINANZA"

PROGETTO N. 1

Progetto: Titolo La Staffetta di Scrittura per la Cittadinanza e la Legalità	
<input type="checkbox"/> Quota flessibilità 20% (FIS)	
Macroarea PTOF	Competenze chiave europee
<input type="checkbox"/> Lettura e scrittura creativa; <input type="checkbox"/> Itinerari di Cittadinanza	<input type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua; <input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità; <input type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale.
Classi - Plessi: 1^aA e 3^aA PRIMARIA G. Calò - INFANZIA, 3^aA, 3^aB, 4^aA, 4^aB, 5^aA PRIMARIA G. Lombardo Radice	
Docente referente: Rosa Perrone	
Docenti partecipanti:	
INFANZIA: Ilgrande A. M. - Accetta M. - Perrone E. - Tamborrino V. L. - Paiano M. R. - Russo R. - Vizzuso C. - Chiancone G. - Calabrese C. - Giancipoli A.- Gallitelli A. G. - Persia A. -	
PRIMARIA: Busto R. - Pastore C. - Abbamonte G. - D'Alconzo F. - Pignalosa C. - Venezia N. - Perrone R. - Pignalosa R. - Santoro V. - Tocci V. - Cellamaro N. - Miraglia G. - Di Lena L. - Galante B. - Vitacca N.	

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Mettere in contatto gruppi di allievi lontani tra loro e docenti che, pur non conoscendosi, decidono di condividere la produzione di una storia.</p> <p>Le 10 classi delle 10 scuole che compongono ciascuna staffetta giungono, collaborando tra loro, alla realizzazione di un racconto scritto a più mani partendo da un'idea-guida.</p>	<p>La Staffetta, composta da 10 "squadre" dello stesso grado di scuola, è una storia scritta a più mani. Gli allievi che devono scrivere un capitolo, per arrivare al risultato finale, devono confrontarsi, fare sintesi e arrivare, in 10 giorni, a un unico testo condiviso in coerenza con quanto è giunto da soggetti esterni: l'incipit dello scrittore – un professionista della scrittura e della narrazione – o il testo elaborato da un'altra classe.</p>	<p>A partire dall'incipit di un autore, dieci classi di dieci scuole diverse che si trovano sia nel Nord che nel Sud del Paese, scrivono un capitolo fino ad arrivare a un libro di 10 capitoli. All'interno di ogni staffetta, quindi, una scuola scrive il primo capitolo della storia e passa il testimone alla seconda, che continua l'opera intrapresa col secondo capitolo, e così di seguito fino all'ultima scuola della staffetta. Il "passaggio del testimone", ovvero del capitolo, avviene mediante una piattaforma online i cui dati d'accesso sono forniti ai docenti aderenti al format.</p>	<p>Scrivere un capitolo inserendosi in un racconto tracciato anche da altri, è un esercizio educativo di straordinaria rilevanza, per imparare a considerare il punto di vista altrui e per acquisire un consapevole approccio con la creatività, rispettando l'invenzione degli altri e lasciandosi andare al dialogo, alla condivisione, allo scambio che è sempre ricchezza.</p> <p>La valutazione sarà in itinere</p>	<p><input type="checkbox"/> Consegna del libro</p>

Macroarea: Potenziamento della Lingua Inglese

PROGETTO N. 1

Progetto: Titolo CAMBRIDGE KET (Key for school)

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Classi terze scuola secondaria plesso Calò

Docente referente: Menza Luisa

Docenti partecipanti: Madrelingua inglese

Classi: Alunni delle terze classi

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> • sensibilizzare gli alunni allo studio delle lingue straniere • strutturare una solida base sulla quale essi possano continuare a costruire autonomamente un bagaglio cognitivo sempre più vasto, che stimoli la crescita dell'autostima - conseguimento della Certificazione 	<p>Si rimanda al Syllabus della preparazione per la certificazione Cambridge</p> <p>Ket inerente il potenziamento delle quattro abilità di base</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata e partecipata</p> <p>Dibattiti</p> <p>Esercitazioni</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Peer to peer work</p>	<p>Saranno monitorate e valutate le competenze acquisite in itinere e finali relative alla produzione, l'interazione, l'elaborazione orale e scritta attraverso simulazioni dell'esame</p> <p>La valutazione avverrà anche con il conseguimento delle certificazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input checked="" type="checkbox"/> Altro: esame finale

PROGETTO N. 2

Progetto: **HAPPY ENGLISH**

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2020/2023

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Plesso: "G. LOMBARDO RADICE"

Docente referente: ACCETTA MARIA

Docenti partecipanti: Ilgrande Anna Maria, Perrone Enrica

Sezioni: tutti i bambini della sezione C

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ascoltare e saper riprodurre suoni e vocaboli; <input type="checkbox"/> comprendere il significato di vocaboli e common sentences; <input type="checkbox"/> ricordare vocaboli, saper rispondere a semplici domande e memorizzare filastrocche e canzoni. <p>Obiettivi trasversali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • promuovere un approccio sereno e positivo con la lingua straniera; • avvicinare il bambino ad un codice linguistico diverso da quello materno; • sviluppare la capacità di comprensione globale, di ascolto e le abilità comunicative. 	<p>Here I am : imparo a presentarmi e a formulare e rispondere a common sentences.</p> <p>Colours: Imparare il nome dei colori.</p> <p>My body: imparare a nominare le principali parti del corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Learning by doing • Didattica ludico-laboratoriale • Clill 	<p>Verranno valutati mediante osservazione diretta durante lo svolgimento delle attività proposte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'interesse • La partecipazione • La capacità di ascolto • Le conoscenze relative agli elementi esposti 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro_____

PROGETTO N. 3

Progetto: Titolo ENGLISH IS FUNNY

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: SCUOLA DELL'INFANZIA "MORANDI" SEZIONE F

Docente referente: DE BELLIS ANGELA

Docenti partecipanti: DE BELLIS ANGELA (si richiedono 12 ore funzionali all'insegnamento per ogni insegnante)

Classi: SEZIONE F

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>-Avvicinare il bambino attraverso uno strumento linguistico diverso dalla lingua italiana, alla conoscenza di altre culture e di altri popoli.</p> <p>- Stimolare interesse e curiosità verso l'apprendimento di una lingua straniera.</p> <p>- Utilizzare il proprio corpo come strumento di conoscenza di sé e della realtà circostante.</p> <p>- Potenziare le capacità di ascolto, di attenzione, di comprensione e memorizzazione.</p> <p>- Sviluppare la sensibilità musicale e utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e melodie.</p> <p>- Imparare le più elementari forme di comunicazione verbale.</p> <p>- Imparare a saper utilizzare vocaboli legati alla realtà quotidiana del bambino.</p> <p>- Saper riprodurre intonazione e ritmo di semplici brani musicali in inglese.</p> <p>- Saper rispondere</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Salutare; - Presentarsi; - Nominare i componenti principali di una famiglia; - Nominare le parti del corpo; - Nominare i principali colori; -Nominare i principali oggetti scolastici; - Contare fino a 10; - Nominare le stagioni; -Nominare alcuni animali; - Nominare le principali feste; - Eseguire semplici comandi; 	<p>L'attività ludica sarà il principale mezzo attraverso il quale verrà veicolato l'insegnamento della lingua Inglese; i bambini, infatti, attraverso il gioco saranno stimolati ad agire e a fare attività coinvolgenti che implicano anche azioni motorie, si valorizzerà inoltre l'esperienza diretta del bambino partendo dai suoi interessi. L'approccio metodologico è diretto al "fare" e al vivere in prima persona le esperienze, promuovendo un'acquisizione spontanea e naturale della nuova lingua. Si utilizzeranno inoltre brevi canzoncine in modo da rinforzare l'acquisizione del lessico. Si svolgeranno attività manipolative e creative come disegnare, colorare e decorare elementi di nuovo apprendimento.</p>	<p>Le verifiche saranno effettuate in itinere e saranno dunque contestuali allo svolgimento delle attività. La valutazione avverrà attraverso l'osservazione diretta da parte dell'insegnante della partecipazione dei bambini ai giochi e alle attività proposte, degli elaborati e delle verbalizzazioni dei bambini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali X Altro : <u>Elaborati realizzati dai bambini.</u>

<p>adeguatamente a semplici domande.</p> <ul style="list-style-type: none">-Pronunciare correttamente il nome di alcuni colori.- Pronunciare correttamente i nomi dei componenti della famiglia.- Imparare a pronunciare il nome delle varie parti del corpo.- Imparare a salutare.- Pronunciare i numeri fino a 10.- Nominare correttamente le principali festività.-Nominare gli oggetti scoastici.-Nominare correttamente alcuni animali.- Associare vocaboli a movimenti.- Imparare a memoria e ripetere semplici e brevi canti.				
---	--	--	--	--

PROGETTO N. 4

Progetto Inglese

Titolo: “ LET’S PLAY WITH ENGLISH “

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

- "Lettura e scrittura creativa";
- “Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: SCUOLA DELL’INFANZIA MORANDI SEZIONE “E”

Docente referente: COLAMITO MARIA

Docenti partecipanti: COLAMITO MARIA (si richiedono 12 ore funzionali all’insegnamento)

Classi: SEZIONE “E”

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>-Avvicinare il bambino attraverso uno strumento linguistico diverso dalla lingua italiana, alla conoscenza di altre culture e di altri popoli.</p> <p>- Stimolare interesse e curiosità verso l'apprendimento di una lingua straniera.</p> <p>- Utilizzare il proprio corpo come strumento di conoscenza di sé e della realtà circostante.</p> <p>- Potenziare le capacità di ascolto, di attenzione, di comprensione e memorizzazione.</p> <p>- Sviluppare la sensibilità musicale e utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e melodie.</p> <p>- Imparare le più elementari forme di comunicazione verbale.</p> <p>- Imparare a saper utilizzare vocaboli legati alla realtà quotidiana del bambino.</p> <p>- Saper riprodurre intonazione e ritmo di semplici brani musicali in inglese.</p> <p>- Saper rispondere</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Salutare; - Presentarsi; - Nominare i componenti principali di una famiglia; - Nominare le parti del corpo; - Nominare i principali colori; -Nominare i principali oggetti scolastici; - Contare fino a 10; - Nominare le stagioni; -Nominare alcuni animali; - Nominare le principali feste; - Eseguire semplici comandi; 	<p>L'attività ludica sarà il principale mezzo attraverso il quale verrà veicolato l'insegnamento della lingua Inglese; i bambini, infatti, attraverso il gioco saranno stimolati ad agire e a fare attività coinvolgenti che implicano anche azioni motorie, si valorizzerà inoltre l'esperienza diretta del bambino partendo dai suoi interessi. L'approccio metodologico è diretto al "fare" e al vivere in prima persona le esperienze, promuovendo un'acquisizione spontanea e naturale della nuova lingua. Si utilizzeranno inoltre brevi canzoncine in modo da rinforzare l'acquisizione del lessico. Si svolgeranno attività manipolative e creative come disegnare, colorare e decorare elementi di nuovo apprendimento.</p>	<p>Le verifiche saranno effettuate in itinere e saranno dunque contestuali allo svolgimento delle attività. La valutazione avverrà attraverso l'osservazione diretta da parte dell'insegnante della partecipazione dei bambini ai giochi e alle attività proposte, degli elaborati e delle verbalizzazioni dei bambini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe X Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali X Altro : <u>Elaborati realizzati dai bambini.</u>

<p>adeguatamente a semplici domande.</p> <ul style="list-style-type: none">-Pronunciare correttamente il nome di alcuni colori.- Pronunciare correttamente i nomi dei componenti della famiglia.- Imparare a pronunciare il nome delle varie parti del corpo.- Imparare a salutare.- Pronunciare i numeri fino a 10.- Nominare correttamente le principali festività.-Nominare gli oggetti scoastici.-Nominare correttamente alcuni animali.- Associare vocaboli a movimenti.- Imparare a memoria e ripetere semplici e brevi canti.				
---	--	--	--	--

PROGETTO N. 5

Progetto: Titolo : “English for children”

Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

"Lettura e scrittura creativa";

“Ambiente e territorio”

"Ben...essere ";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola 2.0

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

Imparare a imparare;

Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: “Morandi”, Scuola dell’Infanzia sez. B, bambini di 3-4 e 5 anni

Docente referente: D’Angelo Maria _____

Docenti partecipanti: D’Angelo Maria, Pace Pierina. Si chiede 12 ore funzionali all’insegnamento per ogni insegnante

Classi: Sezione B della scuola dell’infanzia “Morandi”

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> • ABITUARE IL BAMBINO AL SUONO DI UNA LINGUA DIVERSA DALLA PROPRIA. • FAVORIRE LO SVILUPPO COGNITIVO POICHE' LA LINGUA STRANIERA OFFRE UN ALTRO STRUMENTO DI ORGANIZZAZIONE E DELLE CONOSCENZE. • STIMOLARE IL BAMBINO AD ESPRIMERSI ATTRAVERSO UNA LINGUA DIVERSA DALLA PROPRIA. • AIUTARE IL BAMBINO A SOCIALIZZARE ,OSSIA AD AGIRE ED INTERAGIRE NEL GRUPPO PER MEZZO DELLA LINGUA STRANIERA CON SEMPLICI MESSAGGI. 	<ul style="list-style-type: none"> • FORME DI SALUTO. • PRESENTARSI. • LA CLASSE. • NUMERARE FINO A 10. • COLORI • FESTIVITA' • LA FAMIGLIA • SCHEMA CORPOREO 	<p>STIMOLARE IL BAMBINO INTRODUCENDO SITUAZIONI APPROPRIATE QUALI QUELLE DEL GIOCO , DEL CANTO , DELLA DRAMMATIZZAZIONE , DELLA MANIPOLAZIONE DI MATERIALI , DI SUSSIDI AUDIO , SI PRODURRANNO SITUAZIONI COMUNICATIVE IMMEDIATE , RISPETTANDO LE TAPPE DEL NATURALE PROCESSO DI APPRENDIMENTO DEL LINGUAGGIO.</p>	<p>LA VERIFICA SARA' EFFETTUATA SULLA BASE DI SCHEDE OPERATIVE , OSSERVAZIONE E ASCOLTO IN ITINERE NELLE DIVERSE FASI DI ATTUAZIONE DEL PROGETTO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali X Altro : Quaderno operativo itinerante per ogni alunno _____

PROGETTO N. 6

Progetto: Titolo L'inglese per la scuola dell'infanzia: "HELLO ENGLISH"

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: G. PAOLO II sezione A

Docente referente: COSTANTINO MARIA

Docenti partecipanti: Costantino/Matarrese

Classi:

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Favorire la conoscenza della lingua inglese e sviluppare alcune semplici competenze dialogiche e lessicali.</p> <p>-Conoscere semplici funzioni linguistiche per soddisfare bisogni di tipo concreto (salutare, presentarsi).- Eseguire semplici canti mimati e giochi in movimento.</p> <p>-Conoscere il lessico relativo ai numeri e ai colori. -Conoscere i nomi delle quattro stagioni.-</p> <p>Conoscere frasi augurali di festività e ricorrenze.- Interagire positivamente.</p>	<p>Canti e filastrocche animate per presentarsi e salutare: PEPE SPEACKS ENGLISH.</p> <p>L'inglese nella routine scolastica: PEPE ET SCHOOL . Il bingo dei colori: PEPE END COLOURS. La stagionalità rivisitata in modo creativo: THE SEASONS. La corporeità: PEPE MOVES HIS BODY. Pepe celebrating: CHRISTMAS, EASTER,.</p> <p>Canzoni e biglietti augurali per feste e ricorrenze. Schede operative, attività grafico-pittoriche, drammatizzazioni.</p>	<p>La metodologia si baserà sull'approccio ludico, giochi interattivi:” IMPARIAMO L'INGLESE CON LA LIM”.</p> <p>La presenza di un personaggio fantastico stimolerà la curiosità e la motivazione.</p> <p>Sarà utilizzata la tecnica dell'ascolto e della ripetizione, differenziata a seconda dell'attività , per consentire la memorizzazione delle strutture. Attraverso giochi, canti, drammatizzazioni, role play e trasposizioni grafiche, gli alunni potranno conoscere le prime espressioni linguistiche ed i primi elementi lessicali della lingua inglese e, inoltre, potranno rafforzare le competenze già acquisite nei vari campi d'esperienza.</p>	<p>La verifica verrà effettuata attraverso l'osservazione dei bambini durante l'esperienza linguistica: la motivazione, la partecipazione, l'attenzione, la memorizzazione.</p> <p>La valutazione sarà espressa nel profilo che sarà elaborato al termine dell'anno scolastico per ogni bambini, nell'ambito dei campi d'esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro__Raccolta degli elaborati e realizzazione di un libretto:” My english book”._____

PROGETTO N. 7

Progetto: Titolo “ Hello children “

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

- "Lettura e scrittura creativa";
- “Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- X Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Plesso “G. Lombardo Radice”

Docente referente: Paiano Maria

Docenti partecipanti: Paiano Maria

Sezioni D /D1

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>-Avvicinare il bambino, attraverso uno strumento linguistico diverso dalla propria lingua italiana, alla conoscenza di altre culture e di altri popoli.</p> <p>-Permettere al bambino di familiarizzare con la lingua straniera, curando soprattutto la funzione comunicativa.</p> <p>-Aiutare il bambino a comunicare con gli altri mediante una lingua dalla propria.</p> <p>-Sviluppare le attività di ascolto.</p> <p>-Promuovere la cooperazione e il rispetto per se stessi e gli altri.</p>	<p>-Ascolta e ripete vocaboli, canzoni e filastrocche.</p> <p>-Memorizza vocaboli, brevi dialoghi, canzoni e filastrocche.</p> <p>-Risponde e chiede, esegue e dà semplici comandi.</p>	<p>Giochi di gruppo, role-play, utilizzo di marionette animate, attività manipolative, costruzioni di cartelloni, conte , canzoni, video, schede, attività grafiche, piccole drammatizzazioni e coreografie su basi musicali.</p>	<p>I bambini saranno valutati attraverso l'osservazione occasionale e sistematica.</p>	<p>X Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p>X Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p>X Raccolta del materiale prodotto, in fascicoli personali.</p>

PROGETTO N. 8

Progetto: Titolo SPEAK ENGLISH

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: SCUOLA DELL'INFANZIA "MORANDI" SEZIONE D

Docente referente: SCARATI CANDIDA

Docenti partecipanti: CARPIGNANO ANNUNZIATA/SCARATI CANDIDA (si richiedono 12 ore funzionali all'insegnamento per ogni insegnante)

Classi: SEZIONE D

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>-Avvicinare il bambino attraverso uno strumento linguistico diverso dalla lingua italiana, alla conoscenza di altre culture e di altri popoli.</p> <p>- Stimolare interesse e curiosità verso l'apprendimento di una lingua straniera.</p> <p>- Utilizzare il proprio corpo come strumento di conoscenza di sé e della realtà circostante.</p> <p>- Potenziare le capacità di ascolto, di attenzione, di comprensione e memorizzazione.</p> <p>- Sviluppare la sensibilità musicale e utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e melodie.</p> <p>- Imparare le più elementari forme di comunicazione verbale.</p> <p>- Imparare a saper utilizzare vocaboli legati alla realtà quotidiana del bambino.</p> <p>- Saper riprodurre intonazione e ritmo di semplici brani musicali in inglese.</p> <p>- Saper rispondere</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Salutare; - Presentarsi; - Nominare i componenti principali di una famiglia; - Nominare le parti del corpo; - Nominare i principali colori; -Nominare i principali oggetti scolastici; - Contare fino a 10; - Nominare le stagioni; -Nominare alcuni animali; - Nominare le principali feste; - Eseguire semplici comandi; 	<p>L'attività ludica sarà il principale mezzo attraverso il quale verrà veicolato l'insegnamento della lingua Inglese; i bambini, infatti, attraverso il gioco saranno stimolati ad agire e a fare attività coinvolgenti che implicano anche azioni motorie, si valorizzerà inoltre l'esperienza diretta del bambino partendo dai suoi interessi. L'approccio metodologico è diretto al "fare" e al vivere in prima persona le esperienze, promuovendo un'acquisizione spontanea e naturale della nuova lingua. Si utilizzeranno inoltre brevi canzoncine in modo da rinforzare l'acquisizione del lessico. Si svolgeranno attività manipolative e creative come disegnare, colorare e decorare elementi di nuovo apprendimento.</p>	<p>Le verifiche saranno effettuate in itinere e saranno dunque contestuali allo svolgimento delle attività. La valutazione avverrà attraverso l'osservazione diretta da parte dell'insegnante della partecipazione dei bambini ai giochi e alle attività proposte, degli elaborati e delle verbalizzazioni dei bambini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali X Altro : <u>Elaborati realizzati dai bambini.</u>

<p>adeguatamente a semplici domande.</p> <ul style="list-style-type: none">-Pronunciare correttamente il nome di alcuni colori.- Pronunciare correttamente i nomi dei componenti della famiglia.- Imparare a pronunciare il nome delle varie parti del corpo.- Imparare a salutare.- Pronunciare i numeri fino a 10.- Nominare correttamente le principali festività.-Nominare gli oggetti scoastici.-Nominare correttamente alcuni animali.- Associare vocaboli a movimenti.- Imparare a memoria e ripetere semplici e brevi canti.				
---	--	--	--	--

PROGETTO N. 9

Progetto: **Potenziamento lingua inglese-Certificazione Cambridge YLE-“Movers”**

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Cambridge English
Movers

Cambridge Young Learners English Tests (YLE) Movers



Macroarea PTOF:

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi 5[^] Calò - Morandi - Radice

Docente referente: Catucci Rosalba

Docenti partecipanti: Di Lena Lucrezia, Parisi Maria

Classi: 5[^] A Calò – 5[^]B Calò – 5[^]A Morandi – 5[^]A Radice

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la massima espressione delle potenzialità degli alunni per la lingua inglese. • Costruire nel tempo un portfolio linguistico individuale arricchito da certificazioni esterne alla scuola dell'obbligo, che permetta un riconoscimento dei livelli di competenza acquisiti secondo gli standard comuni del Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). • Aumentare una significativa motivazione all'apprendimento della lingua Inglese sia come veicolo comunicativo sia come possibilità di aprirsi al mondo globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività didattiche in classe con focus sui contenuti e sulle strategie metodologiche previste dal syllabus della certificazione YLE - MOVERS. • Esercitazione e simulazione prove d'esame con specifici libri di testo e materiale reperibile nel sito http://www.cambridgeenglish.org/exams/young-learners-english/. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming. • Role-play • Circletime • Attività di lavoro in coppia • Interazione e partecipazione attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloqui e conversazioni per l'acquisizione delle abilità di <i>listening</i> e <i>speaking</i>, attività e schede strutturate per l'acquisizione dell'abilità di <i>writing</i> e <i>reading</i>. • Prove strutturate • Prove pratiche: esame finale per la certificazione • Indice di gradimento/ partecipazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Report riepilogativo dell'attività svolta • Attestato di certificazione livello A1

PROGETTO N. 10

Progetto: Titolo **CHRISTMAS JOY...UNWRAP THE FUN! - ETWINNING PROJECT**

Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

"Lettura e scrittura creativa";

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere ";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola 2.0

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

Imparare a imparare;

Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: **2A PRIMARIA PLESSO CALO'**

Docente referente: **MARIA ADDOLORATA BUSTO**

Docenti partecipanti: **MARIA ADDOLORATA BUSTO – DOCENTI SCUOLE PARTNERS**

Classi: **2A PRIMARIA PLESSO CALO' – CLASSI PARTNERS**

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>-APPROFONDIRE LA CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE</p> <p>-CONOSCERE LA CIVILTA' E I DIVERSI SISTEMI SCOLASTICI DEGLI ALTRI PAESI EUROPEI</p> <p>-CONOSCERE, PADRONEGGIARE E CONFRONTARE I MEDIA COMUNICATIVI A LIVELLO PERSONALE E SOCIALE</p> <p>-IMPARARE A CONFRONTARE LE PROPRIE IDEE CON QUELLE DEGLI ALTRI PER DECIDERE INSIEME</p> <p>-SVILUPPARE LA CAPACITA' DI LAVORARE IN GRUPPO, DI NEGOZIARE E DI COOPERARE</p>	<p>ATTRAVERSO LA PIATTAFORMA DIGITALE eTWINNING, LE CLASSI PARTECIPANTI ENTRERANNO IN CONTATTO CON CLASSI DI COETANEI DI SCUOLE DELL'UNIONE EUROPEA ED INTRAPRENDERANNO CON LORO UNA COMUNICAZIONE VIRTUALE (SCAMBIANDOSI E-MAIL, CONDIVIDENDO IMMAGINI E MATERIALI AUDIO E VIDEO, PARTECIPANDO A VIDEOCONFERENZE).</p> <p>LA LINGUA DI COMUNICAZIONE SARA' L'INGLESE, IMPIEGATO IN UN CONTESTO LUDICO E COINVOLGENTE.</p> <p>L'OGGETTO SARA' LA PRESENTAZIONE DI SE STESSI, IL CONFRONTO DELLE PROPRIE ABITUDINI CON QUELLE DI COETANEI EUROPEI E LA RIFLESSIONE SU SPECIFICITA' CULTURALI ED ELEMENTI IN COMUNE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLE TRADIZIONI NATALIZIE.</p>	<p>-APPROCCIO COMUNICATIVO</p> <p>-DIDATTICA DIGITALE</p> <p>-DIDATTICA LABORATORIALE E APPRENDIMENTO COOPERATIVO</p> <p>-VALORIZZAZIONE DEI TALENTI DEGLI STUDENTI</p> <p>-DIDATTICA INCLUSIVA</p> <p>-SVILUPPO DELL'IDENTITA' EUROPEA</p>	<p>OSSERVAZIONE INFORMALE</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p>X Video</p> <p>X Slide/Presentazioni digitali</p> <p>X Altro CONDIVISIONE IN TWinspace (PIATTAFORMA DIGITALE eTWINNING)</p>

PROGETTO N. 11

Progetto: Titolo **PENPALS: GETTING TO KNOW EACH OTHER - eTWINNING PROJECT**

Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

"Lettura e scrittura creativa";

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere ";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola 2.0

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

Imparare a imparare;

Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: **2A PRIMARIA PLESSO CALO'**

Docente referente: **MARIA ADDOLORATA BUSTO**

Docenti partecipanti: **MARIA ADDOLORATA BUSTO – DOCENTI SCUOLE PARTNERS**

Classi: **2A PRIMARIA PLESSO CALO' – CLASSI PARTNERS**

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>-APPROFONDIRE LA CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE</p> <p>-CONOSCERE LA CIVILTA' E I DIVERSI SISTEMI SCOLASTICI DEGLI ALTRI PAESI EUROPEI</p> <p>-CONOSCERE, PADRONEGGIARE E CONFRONTARE I MEDIA COMUNICATIVI A LIVELLO PERSONALE E SOCIALE</p> <p>-IMPARARE A CONFRONTARE LE PROPRIE IDEE CON QUELLE DEGLI ALTRI PER DECIDERE INSIEME</p> <p>-SVILUPPARE LA CAPACITA' DI LAVORARE IN GRUPPO, DI NEGOZIARE E DI COOPERARE</p>	<p>ATTRAVERSO LA PIATTAFORMA DIGITALE eTWINNING, LE CLASSI PARTECIPANTI ENTRERANNO IN CONTATTO CON CLASSI DI COETANEI DI SCUOLE DELL'UNIONE EUROPEA ED INTRAPRENDERANNO CON LORO UNA COMUNICAZIONE VIRTUALE (SCAMBIANDOSI E-MAIL, CONDIVIDENDO IMMAGINI E MATERIALI AUDIO E VIDEO, PARTECIPANDO A VIDEOCONFERENZE).</p> <p>LA LINGUA DI COMUNICAZIONE SARA' L'INGLESE, IMPIEGATO IN UN CONTESTO LUDICO E COINVOLGENTE.</p> <p>L'OGGETTO SARA' LA PRESENTAZIONE DI SE STESSI, IL CONFRONTO DELLE PROPRIE ABITUDINI CON QUELLE DI COETANEI EUROPEI E LA RIFLESSIONE SU SPECIFICITA' CULTURALI ED ELEMENTI IN COMUNE.</p>	<p>-APPROCCIO COMUNICATIVO</p> <p>-DIDATTICA DIGITALE</p> <p>-DIDATTICA LABORATORIALE E APPRENDIMENTO COOPERATIVO</p> <p>-VALORIZZAZIONE DEI TALENTI DEGLI STUDENTI</p> <p>-DIDATTICA INCLUSIVA</p> <p>-SVILUPPO DELL'IDENTITA' EUROPEA</p>	<p>OSSERVAZIONE INFORMALE</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p>X Video</p> <p>X Slide/Presentazioni digitali</p> <p>X Altro CONDIVISIONE IN TWinspace (PIATTAFORMA DIGITALE eTWINNING)</p>

PROGETTO N. 12

Progetto: **E-TWINNING “LET’S EXPLORE”**

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)



Macroarea PTOF:

- “Lettura e scrittura creativa”
- “Ambiente e territorio”
- “Ben...essere”
- “Continuità e orientamento”
- Recupero delle competenze di base (Italiano)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: 4 Calò - Radice

Docente referente: Catucci Rosalba

Docenti partecipanti: Catucci Rosalba – Pignalosa Rosa Anna

Classi: 4^ A Calò / Radice– 4^B Calò / Radice

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la massima espressione delle potenzialità degli alunni per la lingua inglese; • aumentare una significativa motivazione all' apprendimento della lingua inglese sia come veicolo comunicativo sia come possibilità di aprirsi al mondo globale; • sviluppare l'interesse per la conservazione e la valorizzazione delle tradizioni locali nonché la conoscenza di tradizioni di altri Paesi; • sviluppare il senso della collaborazione e della condivisione attraverso la piattaforma E-Twinning; • • Migliorare la fiducia in sé stessi e le capacità di apprendimento cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di sé stessi; • Le formule di saluto e di auguri (scambio di cartoline augurali legate alle diverse festività); • presentazione di prodotti tipici culinari e relative ricette, accompagnate da canti e poesie tradizionali; • creazione di un gioco comune (tramite l'app Kahoot) che focalizzi l'attenzione su differenze e uguaglianze legate alle diverse festività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca-azione; • Lavori di gruppo; • Didattica laboratoriale; • Didattica integrata; • Cooperative learning a distanza. <p>Le attività prevederanno l'uso della tecnologia al fine di favorire interscambi collaborativi tra studenti. Le attività saranno svolte con il cooperative learning per cui la metodologia sarà prevalentemente di tipo inclusivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni occasionali e sistematiche dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali nel lavoro di gruppo e individuale; • Colloqui e conversazioni per l'acquisizione delle abilità di listening e speaking 	<ul style="list-style-type: none"> • Report riepilogativo dell' attività svolta

PROGETTO N. 13

Progetto Titolo:

PROGETTO CLIL: THE ANCIENT EGYPTIANS

Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

"Lettura e scrittura creativa";

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

X Potenziamento Lingua Inglese

Scuola 2.0

Competenze chiave europee

X Comunicazione nella madrelingua;

x Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

x Imparare a imparare;

x Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

x Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Plessi: 4 Calò / Morandi / Radice

Docente referente: Catucci Rosalba

Docenti partecipanti: Catucci Rosalba – Pignalosa Rosa Anna

Classi: tutti gli alunni delle classi 4 dei plessi Calò, Morandi, Radice

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Migliorare le competenze linguistiche e le abilità di comunicazione orale. ● Aumentare la motivazione verso la L2 ● Abituare a pensare in lingua, sviluppare tutte le abilità (scrivere, leggere, parlare, comprendere) <p>OBIETTIVI LINGUISTICI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il vocabolario necessario per descrivere persone, luoghi ed oggetti; ● riconoscere e comprendere parole scritte e frasi molto semplici; ● comprendere un semplice testo scritto per rispondere alle "wh questions" e discriminare frasi vere o false. 	<p>Egyptian history; the myth of the Sun God, Egyptian Gods and Goddesses, Egyptians and the sky; the river Nile; ancient Egyptian cuisine; the social classes; mummification .</p>	<p>L'insegnante creerà condizioni facilitanti all'insegnamento-apprendimento dei contenuti della disciplina attraverso attività semplificate, per rendere l'input comprensibile con strategie che utilizzano L1 ed L2.</p> <p>Verranno utilizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ripetizioni ● richiesta di conferma di comprensione, ● ricorso ad esempi concreti, ● spiegazioni di significati, ● brainstorming per anticipazioni sia in L1 che in L2, ● sintesi di contenuti affrontati, ● elicitazioni di parole chiave, ● mappe concettuali, semantiche, lessicali. <p>COOPERATIVE LEARNING:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● costruzione di lapbook, ● grafici, ● role play, chant and games, 	<p>Valutazione intermedia e finale</p> <p>La valutazione è un momento complesso, lo è maggiormente nel CLIL, dove due elementi devono essere presi in considerazione contemporaneamente: la lingua, il contenuto e il modo in cui si integrano tra loro in singoli tasks. Si valuterà per:</p> <p>verificare se sono stati raggiunti gli obiettivi, determinare il livello di competenza degli alunni, misurare i risultati, monitorare il processo di apprendimento attraverso questionari a risposta aperta e chiusa, true/false test, crossword. Si effettuerà un monitoraggio finale dei risultati, misurando le competenze in contesti reali e significativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <p>Video</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro: Realizzazione di un lapbook relativo agli argomenti affrontati

PROGETTO N. 14

Progetto Titolo:

PROGETTO CLIL: ANCIENT ROMANS

Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario curriculare dopo mensa a partire dal secondo quadrimestre.

Macroarea PTOF:

"Lettura e scrittura creativa";

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola 2.0

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

Imparare a imparare;

Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classe: 5^A RADICE

Docente referente: DI LENA LUCREZIA

Docenti partecipanti: /

Classe: tutti gli alunni della classe 5^A RADICE

Nota: progetto da realizzare solo ed esclusivamente in presenza.

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Migliorare le competenze linguistiche e le abilità di comunicazione orale attraverso l'aumento del tempo di esposizione alla lingua. ● Aumentare la motivazione verso le lingue e le materie non linguistiche apprese. ● Abituare a pensare in lingua, sviluppare tutte le abilità (scrivere, leggere, parlare, comprendere) <p>OBIETTIVI LINGUISTICI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il vocabolario necessario per descrivere persone, luoghi ed oggetti; ● riconoscere e comprendere parole scritte e frasi molto semplici; ● comprendere un semplice testo scritto per rispondere wh questions e discriminare frasi vere o false. 	<p>Roman history; Roman Empire; roman soldier, dress and army; roman daily life; going to school; roman numbers; fun and games; going shopping; roman art: mosaics; roman scienze; the house and the baths.</p>	<p>L'insegnante creerà condizioni facilitanti all'insegnamento-apprendimento dei contenuti della disciplina attraverso attività semplificate, per rendere l'imput comprensibile con strategie che utilizzano L1 ed L2. Verranno utilizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ripetizioni ● richiesta di conferma di comprensione, ● ricorso ad esempi concreti, ● spiegazioni di significati, ● brainstorming per anticipazioni sia in L1 che in L2, ● sintesi di contenuti affrontati, ● elicitazioni di parole chiave, ● mappe concettuali, semantiche, lessicali. <p>COOPERATIVE LEARNING:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● costruzione di lapbooks, ● grafici, ● role play, chant and games, 	<p>Valutazione intermedia e finale</p> <p>La valutazione è un momento complesso, lo è maggiormente nel CLIL, dove due elementi devono essere presi in considerazione contemporaneamente: la lingua, il contenuto e il modo in cui si integrano tra loro in singoli tasks. Si valuterà per:</p> <p>verificare se sono stati raggiunti gli obiettivi, determinare il livello di competenza degli alunni, misurare i risultati, monitorare il processo di apprendimento attraverso questionari a risposta aperta e chiusa, true/false test, crossword. Si effettuerà un monitoraggio finale dei risultati, misurando le competenze in contesti reali e significativi</p>	<p>X Mostra dei lavori</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <p>Video</p> <p>X Slide</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Altro _____

PROGETTO N. 15

Progetto Titolo:

PROGETTO CLIL: ANCIENT ROMANS

Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

X Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

"Lettura e scrittura creativa";

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

X Potenziamento Lingua Inglese

Scuola 2.0

Competenze chiave europee

X Comunicazione nella madrelingua;

x Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

x Imparare a imparare;

x Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

x Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Plessi: CALO'/MORANDI

Docente referente: SILVIA MUZZOPAPPA

Docenti partecipanti: SILVIA MUZZOPAPPA

Classi: GRUPPI DI ALUNNI MERITEVOLI CON MEDIA DEL 10, APPARTENENTI ALLA 5^A-B CALO' E 5^A (EX MORANDI)

NOTA: il progetto dovrà attuarsi solo ed esclusivamente in presenza nel secondo quadrimestre, e, impegnerà gli alunni partecipanti una volta a settimana. Le ore saranno venti suddivise in dieci incontri di due ore.

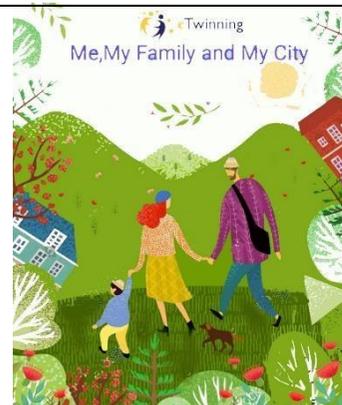
BENI E MATERIALI:

un'aula scolastica dotata di lim e pc, una risma di fogli bianchi A4 per fotocopie indispensabili al progetto, una risma di cartoncini colorati A3 grammatura 140 GR.

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Migliorare le competenze linguistiche e le abilità di comunicazione orale attraverso l'aumento del tempo di esposizione alla lingua. ● Aumentare la motivazione verso le lingue e le materie non linguistiche apprese. ● Abituare a pensare in lingua, sviluppare tutte le abilità (scrivere, leggere, parlare, comprendere) <p>OBIETTIVI LINGUISTICI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il vocabolario necessario per descrivere persone, luoghi ed oggetti; ● riconoscere e comprendere parole scritte e frasi molto semplici; ● comprendere un semplice testo scritto per rispondere wh questions e discriminare frasi vere o false. 	<p>Roman history; Roman Empire; roman soldier, dress and army; roman daily life; going to school; roman numbers; fun and games; going shopping; roman art: mosaics; roman scienze; latin literature; roman architecture; the house and the baths.</p>	<p>L'insegnante creerà condizioni facilitanti all'insegnamento-apprendimento dei contenuti della disciplina attraverso attività semplificate, per rendere l'imput comprensibile con strategie che utilizzano L1 ed L2. Verranno utilizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ripetizioni ● richiesta di conferma di comprensione, ● ricorso ad esempi concreti, ● spiegazioni di significati, ● brainstorming per anticipazioni sia in L1 che in L2, ● sintesi di contenuti affrontati, ● elicitazioni di parole chiave, ● mappe concettuali, semantiche, lessicali. <p>COOPERATIVE LEARNING:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● costruzione di lapbooks, ● grafici, ● role play, chant and games, 	<p>Valutazione intermedia e finale</p> <p>La valutazione è un momento complesso, lo è maggiormente nel CLIL, dove due elementi devono essere presi in considerazione contemporaneamente: la lingua, il contenuto e il modo in cui si integrano tra loro in singoli tasks. Si valuterà per:</p> <p>verificare se sono stati raggiunti gli obiettivi, determinare il livello di competenza degli alunni, misurare i risultati, monitorare il processo di apprendimento attraverso questionari a risposta aperta e chiusa, true/false test, crossword. Si effettuerà un monitoraggio finale dei risultati, misurando le competenze in contesti reali e significativi</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p>X Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro _____</p>

PROGETTO N. 16

Progetto: Titolo ME, MY FAMILY AND MY CITY E-TWINNING



- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità; X
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: _CLASSI 2^A-B

Docente referente: _MARIA PARISI

Docenti partecipanti: _RITELLA-COLAMITO-CURIONE-BONGERMINO

Classi: _2^A-B

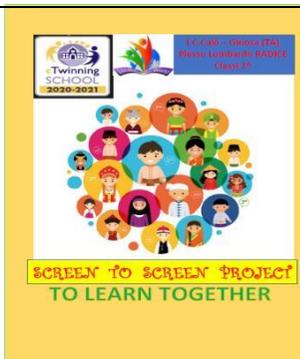
Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>La valorizzazione, la conservazione e la diffusione del patrimonio e della memoria storica della nostra città / campagna, passa necessariamente attraverso gli usi e le tradizioni del luogo, a cui sono associate anche alcune leggende. In questo modo, intendiamo approfondire la conoscenza in relazione al patrimonio locale e sviluppare l'interesse per la conservazione e la valorizzazione delle tradizioni locali, oltre a risvegliare il senso di appartenenza. Questo inizia nella famiglia e nei legami più vicini alle figure di riferimento, a cui il calendario stabilisce giorni specifici dell'anno per onorarli. Il progetto inizia con attività che si concentrano sulla costruzione dell'identità personale e familiare che diventa più completa nel tempo. In questo modo, miriamo ad approfondire la conoscenza degli studenti di 7-11 anni sul loro patrimonio locale in diversi paesi, e ad essere interessati alla conservazione e alla valutazione delle loro tradizioni locali e a risvegliare il loro senso di appartenenza.</p> <p>OBIETTIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coinvolgere gli studenti nella conoscenza propria e familiare nonché attività di promozione delle tradizioni europee ; -Comunicare con i partner utilizzando dispositivi elettronici e l'inglese come lingua comune; -Per condividere informazioni sul proprio paese, cultura e costumi utilizzando le TIC; -Ricare tradizioni e celebrazioni locali tipiche dei paesi coinvolti nel progetto; 	<p>1- CHI SONO IO E LA MIA FAMIGLIA? (Da ottobre a novembre) L' insegnante / gli insegnanti coordinatori creeranno una galleria in cui ogni studente sarà invitato a presentare da solo producendo / utilizzando un disegno / avatar personale. -Concorso di loghi -Può essere creato un gioco comune per attirare l'attenzione sulle informazioni sul patrimonio culturale. Come il gioco Kahoot.</p> <p>2. QUESTO È IL MIO PAESE! (Da novembre a dicembre)</p> <p>Abbiamo nominato un gruppo direttivo di questa attività che utilizzerà immagini e informazioni raccolte via e-mail da tutti i compagni di classe per creare una presentazione multimediale (utilizzando PowerPoint o slideshare o Gli insegnanti creeranno un padlet / pagina di contenuti web / file di archivio gli studenti caricheranno il prodotto finito</p> <p>-Penso che possiamo fare uno studio in e-book. Possiamo caricare le informazioni e le immagini lì.</p> <p>3. " SIAMO ORGOGLIOSI DI ESSERE.... (nazionalità / (da</p>	<p>CRAM</p> <p>WEB2</p> <p>CODING</p> <p>AVATAR</p>	<p>Si valuterà il grado di partecipazione e l'interesse verso la disciplina.</p> <p>L'arricchimento lessicale e il grado di approccio verso gli strumenti tecnologici</p> <p>-Creazione di una galleria nel padlet / wakelet di una collezione con le diverse risorse prodotte (disegni / avatar);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare / leggere e ascoltare leggende ai colleghi della biblioteca scolastica; - Scrittura / illustrazione (ebook) sulla base della ricerca svolta; - Diffondere tradizioni e costumi locali tra i membri del progetto; - Raccolta di esperienze viste dalla famiglia (breve testo utilizzando il modulo di google docs); 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro_____

<p>-Per migliorare la collaborazione, la risoluzione dei problemi e lo spirito di impresa; - Per creare nuove amicizie con i loro colleghi europei.</p>	<p>gennaio a febbraio) Gli studenti del paese partner saranno invitati a inviare i loro progetti / risorse. L'insegnante creerà una galleria di immagini in cui gli studenti caricheranno le immagini / documenti creati. 4.TRADIZIONI</p>		<p>-Applicazione agli studenti di uno strumento web per valutare gli studenti coinvolti.</p>	
---	--	--	--	--

PROGETTO N. 17

Progetto: Titolo **SCREEN TO SCREEN – ETWINNING**

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- X Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)



Macroarea PTOF:

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base
(Italiano/Matematica) X Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- X Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; X Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- X Competenze sociali e civiche;
- X Spirito di iniziativa e imprenditorialità; X
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: CLASSI 2^A-B -PLESSO RADICE

Docente referente: PARISI MARIA

Docenti partecipanti: COLAMITO EUGENIA, PASQUALE RITELLA, MARILISA CURIONE

Classi: 2^A-B

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Con questo progetto, i nostri studenti scopriranno diversi metodi di apprendimento con gli strumenti web2 mentre impareranno l'inglese generale in modo divertente. Condivideranno i loro interessi, bisogni, amore, sentimenti di amicizia, lingue e qualsiasi altra cosa con gli altri partecipanti a questo progetto. Usare gli strumenti TIC per la collaborazione per pubblicare, editare, commentare e, se possibile, giudicare gli articoli; comunicare in modo efficace con i compagni di classe e i partner all'estero;</p>	<p>Calendario mensile: settembre: organizzazione di scuole partner e partner, 1 ° webinar logo e contest design e logo poster, 2 ° webinar ottobre: primo 2 parti del progetto novembre: 2 altre parti Dicembre: 2 altre parti e scambio di carte di Capodanno Gennaio: altre 2 parti Febbraio: altre 2 parti, giornata della sicurezza, 3 ° webinar Marzo: 2 altre parti e 4 ° webinar Aprile: 2 altre parti e 23 aprile Giornata nazionale della sovranità e dei bambini Maggio: altre 2 parti e 5 ° webinar Giugno: webinar finali per insegnanti e studenti, sondaggi finalizzazione prodotti comuni ed esposizione del progetto</p>	<p>Didattica laboratoriale; didattica integrata; lesson plan (EAS) Cooperative learning a distanza</p>	<p>Grado di interesse e di partecipazione verso la lingua inglese; arricchimento lessicale; miglioramento della capacità di interloquire e dialogare con altri bambini di nazionalità diverse in lingua inglese; si valuterà la competenza tecnologica ed informatica.</p>	<p>X Mostra dei lavori</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe X Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro_____

PROGETTO N. 18

Progetto: eTwinning "Christmas Card Exchange"

Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

"Lettura e scrittura creativa";

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere ";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola 2.0

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

Imparare a imparare;

Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Radice, Morandi, Calò

Docenti partecipanti: Abbamonte Giuditta – Giagnorio Carmela

Classi:Terze

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Favorire la formazione negli alunni di uno "spirito Europeo " e di una visione open del loro stare a scuola, intraprendendo scambi virtuali (via mail o altri media) con coetanei e venendo a conoscenza di realtà scolastiche e culturali anche molto diverse dalla loro.</p> <p>Potenziare le loro abilità di comprensione e comunicazione scritta e orale con la spinta motivazionale data dalla conoscenza di bambini stranieri in altri paesi, con i loro usi e costumi.</p> <p>Rendere significativo uno scambio epistolare e una produzione personale da mettere a disposizione di altri compagni lontani.</p>	<p>Festività del Natale, "Merry Christmas"</p>	<p>Approccio comunicativo. Didattica laboratoriale e apprendimento cooperativo. Didattica inclusiva. Sviluppo dell'identità Europea.</p>	<p>Osservazione sistematica per rilevare: l'uso della lingua, la capacità di ascolto, la motivazione e l'impegno, l'attenzione verso l'altro, la capacità di accettare le diversità, la capacità di interagire nel gruppo, la capacità di confrontarsi.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <p><input checked="" type="checkbox"/> Video</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro _____

<p>Far crescere la cultura della cooperazione e del rispetto delle alterità.</p> <p>Conoscere le tradizioni natalizie degli altri paesi, evidenziando similitudini e peculiarità.</p> <p>Comunicare con altre persone umanamente e professionalment e creando momenti di scambio anche su tematiche educativo didattiche riguardanti la scuola.</p>				
---	--	--	--	--

Macroarea: *Continuità e orientamento*

PROGETTO N. 1

Progetto: Titolo

CORO POLIFONICO –STRUMENTALE IN CONTINUITA'

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: I.C. Calò

Docente referente: Rocca Maria Palmitesta

Docenti partecipanti: Rocca Maria Palmitesta

Classi: tutte le classi della Scuola Media e le attuali 5[^] della Scuola Primaria

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere l'autostima; • Esprimere le proprie emozioni; • Educare all'uso di uno dei mezzi essenziali della comunicazione: quello sonoro; • Acquisire un vasto repertorio di esperienze e strutture musicali; • Educare ad un uso idoneo l'organo vocale attraverso una corretta respirazione, • Potenziamiento delle abilità vocali, • Sviluppo di attività cognitive, emotive e psicomotorie connesse al cantare a più voci; • Approfondimento delle strutture sintattiche e grammaticali della musica; • Acquisire nuovi mezzi espressivi; • Stabilire dinamiche comunicative e di 	<p>Il progetto prevede l'esecuzione di brani polifonici che rivestano una certa importanza storica appartenenti ad epoche e generi diversi, tratti dal repertorio sacro e profano. Il gruppo polifonico- strumentale si esibirà nel concerto di Natale e nel concerto di fine anno eseguendo brani corali e strumentali che spazieranno dal classico al moderno.</p> <p>Importante è il lavoro di ricerca che viene svolto dalla docente del laboratorio nella scelta dei repertori da proporre per le varie manifestazioni e ancora più rilevante il lavoro di trascrizione e arrangiamento degli stessi brani per adeguarli alle capacità dei gruppi esecutori e allo stesso tempo renderli gradevoli a chi li ascolta.</p>	<p>Per favorire un apprendimento più idoneo, si terranno presenti alcuni principi metodologici fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pratica vocale dovrà farsi dopo un'adeguata preparazione attraverso esercizi di respirazione e vocalizzi che consentiranno di migliorare e padroneggiare l'uso della voce; • L'esecuzione dei brani verrà preceduta da una fase di memorizzazione che verrà attuata attraverso il canto delle note; • I moduli musicali saranno presentati in maniera graduale e diversificati per difficoltà tecniche ed estensione melodica; • La pratica strumentale mirerà al potenziamento e perfezionamento delle capacità tecniche ed espressive dei ragazzi. 	<p>Il progetto sarà monitorato in itinere con:</p> <p>-L'osservazione diretta, attraverso la quale si valuteranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il grado di coinvolgimento degli alunni nelle attività proposte • La partecipazione • L'interesse • I comportamenti nel lavoro individuale e di gruppo • I risultati conseguiti in rapporto agli obiettivi programmati 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori X Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe X Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro _____

collaborazione con il gruppo;

- Autocontrollo per inserirsi nei ritmi del gruppo;

- Acquisizione/consolidamento della tecnica nell'uso del flauto dolce;

- Conoscenza di un repertorio più vasto che integra le voci insieme agli strumenti;

- Potenziamento delle capacità espressive nella fase esecutiva.

--

--

--

--

MACROAREA: Potenziamento/Recupero delle competenze di base di Italiano e Matematica

PROGETTO N. 1

Progetto: Titolo: **Laboratorio di Potenziamento della lingua italiana per classi parallele**

Allenamento Invalsi

Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

"Lettura e scrittura creativa";

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola 2.0

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

Imparare a imparare;

Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Calo' Scuola secondaria di I grado

Docente referente: Prof.ssa Vincenza Matarrese

Docenti partecipanti:

Classi: Classi terze (Corsi B -C)

Tempi: 20 ore di lezione in aula

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>- Allenare gli alunni a conoscere, comprendere, analizzare, interpretare la tipologia dei test Invalsi in vista dell'esame di Stato conclusivo.</p> <p>- Organizzazione consapevole della risorsa tempo</p> <p>- Abituare i ragazzi a riflettere e cercare soluzioni a problemi di natura quotidiana</p> <p>- Potenziare le competenze nella comprensione del testo e riflessione sulla lingua italiana</p> <p>- Abbassare i livelli di ansia che si hanno di fronte ad una tipologia di prova nuova</p> <p>- Ampliare il bagaglio lessicale attraverso percorsi di ricerca etimologica e comparazione con altre lingue</p> <p>- Innalzare il tasso di successo scolastico</p> <p>- Promuovere il possesso più ampio e sicuro</p>	<p>- La docente somministrerà una ampia batteria di prove strutturate, formulate sul modello Invalsi, per avvicinare, educare gli alunni ad una didattica per problemi (problem solving).</p> <p>Conoscenza delle prove Invalsi CB (Computer based)</p> <p>- Ripasso di regole di morfologia e sintassi.</p> <p>- Le tipologie testuali ed il loro funzionamento.</p> <p>- Leggere in modo corretto e rapido.</p> <p>- La lettura attiva.</p> <p>- La lettura approfondita</p>	<p>Saranno utilizzate metodologie atte allo sviluppo delle competenze, della motivazione all'apprendere e delle abilità sociali, quali:</p> <p>Il metodo di analisi del testo del prof. Fabio Mancini: Philosophy for children.</p> <p>Problem solving</p> <p>L'apprendimento cooperativo</p> <p>Il lavoro di gruppo</p> <p>La discussione, il ragionamento condiviso, il dialogo, la disputa</p> <p>Uso efficace e motivato del rinforzo</p> <p>Compiti intrinsecamente motivanti</p> <p>Compiti moderatamente sfidanti</p> <p>Correzione collettiva degli errori più ricorrenti, autocorrezione.</p> <p>L'insegnante si soffermerà sulla spiegazione dei concetti che risultino meno compresi.</p>	<p>- Correzione collettiva delle prove svolte.</p> <p>- Autovalutazione.</p> <p>Misurazione delle percentuali di successo (numero di alunni che ottiene una valutazione pari o superiore al 6/10).</p> <p>- Discussione e nuovi approfondimenti sugli errori più ricorrenti o generalizzati.</p>	<p>Le docenti di lettere, ognuna per la propria classe, motiveranno gli alunni alla partecipazione al corso.</p> <p>La docente responsabile curerà la compilazione del registro presenze, riferendo costantemente alle docenti di classe sul livello di partecipazione e frequenza alle attività dei vari alunni.</p> <p>L'efficacia del progetto, così come si evince dai risultati Invalsi riportati dagli alunni negli anni scolastici precedenti sarà condivisa con i genitori in una riunione preliminare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input checked="" type="checkbox"/> Altro: Tutte le prove scritte e pratiche svolte in classe

<p>possibile della lingua italiana in quanto veicolo di conoscenze e strumento essenziale per la formazione personale e la vita sociale di ogni alunno - Incrementare il livello di inclusività.</p>				

PROGETTO N. 2

“GIOCHI MATEMATICI”

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- X Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio";
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento";
- X Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica);
- Potenziamento Lingua Inglese;
- Scuola 3.0.

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- X Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- X Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Plessi: 1A – 2A – 3A – 1B – 2B – 3B – 1C – 2C – 3C scuola secondaria di primo grado del plesso “Calò”.

CATEGORIE. Le difficoltà dei "Giochi" sono previste in funzione delle diverse categorie:

- C1 (per gli studenti di prima e seconda media);
- C2 (per gli studenti di terza media).

Docente referente: Andriulli Rocco Luigi.

Docenti partecipanti: Tutti i docenti di matematica

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Obiettivi formativi e/o Finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valorizzare e rafforzare le eccellenze; -Valorizzare l'intelligenza degli alunni migliori recuperando, nello stesso tempo, quelli che non avvertono particolari motivi di interesse nei confronti della matematica attraverso esercizi di graduale difficoltà; - Sviluppare il rapporto tra curriculum di base e attività di laboratorio matematico; -Predisporre percorsi didattici tesi a sviluppare e a potenziare le capacità di applicare strategie risolutive; -Suscitare curiosità e capacità di riflessione; - Recuperare la stima e la fiducia in se stessi. <p>Obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rafforzamento delle capacità logico-deduttive; - Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti; - Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica; - Comprensione ed uso dei linguaggi specifici. 	<p>I "Giochi d'Autunno" consistono di una serie di giochi matematici che gli studenti devono risolvere individualmente nel tempo di 90 minuti. La gara si terrà all'interno del singolo Istituto, sotto la direzione del Responsabile dell'Istituto. I "Giochi d'Autunno" sono una gara autonoma, anche se costituiscono un ottimo allenamento per i "Campionati Internazionali" e permettono l'iscrizione gratuita ai "Giochi di Rosi". I "Campionati internazionali di Giochi matematici" sono una gara, articolata in tre fasi: le semifinali (che si terranno nelle diverse sedi provinciali), la finale nazionale (che si svolgerà a Milano, in "Bocconi", e la finalissima internazionale, prevista a Parigi).</p>	<p>Metodologie e strumenti utilizzati</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Modalità interattive <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo X Prove pratiche X Esercitazioni <input type="checkbox"/> Roleplaying <p>Metodologie di controllo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Numero di partecipanti alle attività; - Livello di motivazione; - Indice di gradimento; -Utilizzo delle conoscenze acquisite; - Livello di coinvolgimento e di interesse; -Risultato della gara. 	<p>Una commissione, nominata dal Centro PRISTEM – Università Bocconi, correggerà le prove e invierà al Responsabile i nominativi dei primi tre classificati del suo Istituto, per ogni categoria, entro la fine di gennaio 2018. Sarà anche possibile ricevere le classifiche complete dei concorrenti, ma solo inviando una specifica richiesta (con le modalità che verranno successivamente specificate) che va corredata dal file excel con l'elenco degli iscritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali X Partecipazione ai giochi ed esiti finali.

PROGETTO N. 3

POTENZIAMENTO MATEMATICA CLASSI TERZE

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base
(Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Plesso Calò

Docente referente: Prof.ssa Michela CASAMASSIMA

Docenti partecipanti:

Classi: Classi terze (Corsi B –C)

Tempi: 20 ore di lezione in aula

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Migliorare l'approccio alle prove invalsi. Sviluppare e potenziare l'abilità a risolvere con metodo e in breve tempo situazioni problematiche con diverso grado di difficoltà Fornire agli allievi contenuti e strutture metodologiche che ampliano la sfera delle conoscenze.</p>	<p>Calcolo letterale. Prodotti notevoli. I radicali, soluzione algebrica dei problemi. Equazioni di secondo grado.</p>	<p>Svolgimento di prove invalsi degli anni precedenti ed altre fornite dalle case editrici, sia utilizzando materiale cartaceo e sia mezzi informatici. Approfondimento di alcune parti di programma concordate con i docenti curricolari e da svolgere, in parte, in parallelo con il programma ordinario.</p>	<p>Per le prove invalsi sarà fatta una valutazione e discussione immediata. La parte relativa al potenziamento sarà valutata attraverso prove scritte relative alle unità didattiche affrontate. Nella valutazione del corso si terrà conto della frequenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input checked="" type="checkbox"/> Altro: Elaborati scritti e schede invalsi.

PROGETTO N. 4

Progetto: Titolo: **IL MIO PRIMO CODING**

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Plesso: Scuola dell'Infanzia "G. L. Radice".

Docente referente: Perrone Enrica.

Docenti partecipanti: Accetta Maria, Ilgrande Anna Maria.

Classi: Tutti i bambini della sez. C.

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi negli spazi della scuola. • Adottare comportamenti positivi e collaborativi verso i compagni. • Comprendere l'importanza di portare a termine un lavoro. • Muoversi rispettando indicazioni ricevute. • Sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo e all'organizzazione spaziale. • Rappresentare in sequenza una storia ideata collettivamente. • Utilizzare con il supporto dell'insegnante un'applicazione digitale. • Verbalizzare una serie di simboli che indicano direzioni. • Muoversi nello spazio seguendo indicazioni visive e verbali. • Riconoscere il tipo di relazione spaziale che intercorre tra due elementi. • Stimare lunghezze (percorsi lunghi/corti). 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole condivise. • Senso della responsabilità. • Coding unplugged. • Storytelling digitale. • Lateralità. • Programmazione e coding. • Decodifica di un linguaggio simbolico. • Relazioni spaziali. • Reticolo. • Frecce direzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi collaborativi e role play per comprendere l'importanza delle regole. • Giochi per eseguire sequenze di movimento sia in palestra sia su un tabellone di gioco. • Attività di motricità fine. • Ideazione collettiva di una storia. • Realizzazione di tessere con simboli che indicano la direzione. • Co-costruzione del personaggio mediatore "Roby robot" con materiali vari. • Giochi di movimento per riconoscere la destra e la sinistra. • Costruzione di reticoli e uso di simboli di direzione (avanti/indietro, (destra/sinistra) per attività motorie. • Osservazione di un reticolo e individuazione di percorsi sia brevi che lunghi per raggiungere un obiettivo. • Utilizzo di robot da comandare all'interno di un reticolo (bee bot, mind, edu robot). 	<ul style="list-style-type: none"> • Indice di gradimento. • Partecipazione. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro _____

PROGETTO N. 5

Progetto: Titolo “MATEMATICI IN GIOCO”

- X Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

- "Lettura e scrittura creativa";
- “Ambiente e territorio”
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- X Recupero delle competenze di base (Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- X Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- X Competenza digitale;
- X Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Plessi: 3[^] A e 3[^]B Radice + 3[^]A Calò + 3[^]A Morandi

Docente referente: Bozza Tiziana e Bozza Carmela

Docenti partecipanti: Bozza Tiziana, Bozza Carmela, Venezia Nunzia, Cardinale Vita, Pistoia Angela

Classi: 3[^] A e 3[^]B Radice + 3[^]A Calò + 3[^]A Morandi

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> - consolidare e potenziare le competenze matematiche specifiche della classe di riferimento; - potenziare lo sviluppo delle abilità di leggere, comprendere, decodificare i problemi e risolverli. - eseguire esercizi complessi di difficoltà crescente che richiedono la comprensione e la rielaborazione del quesito, l'uso di regole matematiche e l'applicazione di proprietà; - rafforzare le capacità logiche e matematiche. - promuovere atteggiamenti di curiosità e di riflessione, - valorizzare la consapevolezza degli apprendimenti; - potenziare le capacità logiche e il pensiero divergente per individuare strategie diverse per la risoluzione dei quesiti matematici; 	<p>Numeri interi fino a 9999</p> <p>Tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto</p> <p>Tecniche e le procedure del calcolo aritmetico mentale</p> <p>Rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p> <p>I dati, la frequenza, le previsioni e la probabilità</p> <p>Le frazioni e i numeri decimali</p> <p>Rappresentazioni, confronti ed analisi di figure geometriche</p> <p>Individuazione di relazioni</p> <p>Calcolo del perimetro e concetto di area</p> <p>Problemi di logica</p> <p>I problemi: analisi dei dati, interpretazione e sviluppo di ragionamento sugli stessi</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Giochi logici</p> <p>Modalità interattive</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Giochi ed esercitazioni</p> <p>Role playing</p> <p>Analisi dell'errore</p>	<p>Analisi delle risposte</p> <p>Schede di verifica</p> <p>Conversazioni libere</p> <p>Osservazioni sistematiche e/o occasionali</p>	<p>Evidenze su quaderni</p> <p>Video</p> <p>Slide/Presentazioni digitali</p> <p>Foto ed evidenze</p>
	<p>Individuazione delle strategie appropriate per la risoluzione</p>			

	Le misure di lunghezza, peso, capacità, di tempo e di denaro			

PROGETTO N. 6

Progetto: Titolo SCRITTORI DI CLASSE

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- X Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)



Macroarea PTOF:

- X "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- X Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- X Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; X Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- X Competenze sociali e civiche;
- X Spirito di iniziativa e imprenditorialità; X Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: 2^A-2^B PLESSO RADICE Docente

referente: PARISI-IGNAZZI

Docenti partecipanti: -CURIONE-COLAMITO-RITELLA-BONGERMINO

Classi: 2^A-2^B

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Potenziare i valori fondamentali come l'amore per la lettura e la scrittura, un approccio alla didattica più dinamico e a misura dei più giovani, e l'importanza della crescita culturale.</p> <p>Coltivare il piacere della lettura</p> <p>Ascoltare, comprendere e rielaborare il contenuto e il significato di testi narrativi</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale</p> <p>Sperimentare tecniche di scrittura collaborativa per produrre un testo</p> <p>Valutare, in base a parametri dati, i racconti prodotti da altre classi</p>	<p>Scegliete uno dei 6 incipit e scrivete la storia fantasiosa di uno dei 6 alieni di Hey Clay</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fase preparatoria: il docente legge i 5 incipit ad alta voce in classe (eventualmente uno o due incipit al giorno). 2. Brainstorming su possibili sviluppi della vicenda, sulle caratteristiche dei personaggi, sul finale, sul messaggio da dare ai lettori. 3. Scelta dell'incipit 4. Scrittura collaborativa del racconto (individuale con consulenze da parte dei compagni, o in gruppo o a più mani con votazioni online). 5. Inserimento sul sito www.insiemeperlascuola.it del racconto e di almeno 3 illustrazioni (entro il 01/12/20). 6. Lettura e valutazione dei 3 racconti prodotti da altre classi assegnati in modo casuale dal sistema. 	<p>Nella valutazione si terrà conto della motivazione dimostrata durante le attività e dei risultati raggiunti in rapporto agli obiettivi del progetto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali X PARTECIPAZIONE AL CONCORSO "SCRITTORI DI CLASSE 2020"

Macroarea: SCUOLA @3.0

PROGETTO N. 1

Progetto MISSIONE “MARS 2020” ai tempi della pandemia di SARS-CoV-2

X Quota flessibilità 20% (FIS)

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

- X "Lettura e scrittura creativa";
- X “Ambiente e territorio”
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- X Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- X Comunicazione nella madrelingua;
- X Comunicazione nelle lingue straniere;
- X Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- X Competenza digitale;
- X Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- X Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Calò

Docente referente: M. CASAMASSIMA consulenza scientifica: S. LONGO (Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”)

Docenti partecipanti: M. Casamassima, S. Catucci, G. Fortunato, L.Menza, M. Punzi, G. Vernoia

Classi: III A- Scuola secondaria di Primo Grado

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Accrescere negli studenti l'interesse per le materie STEM (Scienza, Ingegneria, Tecnologia e Matematica) e per le nuove professioni, come ad esempio, quelle legate all'aeronautica e allo spazio.</p> <p>Sviluppare l'abitudine all'attività cooperativa in particolare per la formazione del sapere</p> <p>Ricerca informazioni per un uso appropriato</p> <p>L'alunno si interessa all'approfondimento letterario di alcune opere. Ascolta e comprende testi di ogni tipo e sa reinterpretarli</p>	<p>I pianeti del Sistema Solare.</p> <p>Costruzione di un razzo ad acqua.</p> <p>Cosa sono l'astrochimica e l'astrobiologia: <i>lectio magistralis</i> del Prof. S. Longo (UNIBA)</p> <p>Visione di film su Marte (The martian, Mission to Mars, ecc) e lettura di libri sull'argomento.</p> <p>La pandemia di COVID-19 e le missioni spaziali</p> <p>Le astronavi per intraprendere un viaggio verso Marte.</p> <p>La colonizzazione del Pianeta Rosso.</p> <p>Le missioni, nella storia, per studiare il pianeta (sonde e rover).</p> <p>La missione NASA "Mars 2020" (partita il 30 luglio 2020, durante la pandemia).</p> <p>Partecipazione al contest #CountdownToMars</p> <p>Costruzione e programmazione di un modellino di rover.</p> <p>Testi di canzoni in lingua</p> <p>Opere d'autore</p>	<p>Videolezioni su varie piattaforme</p> <p>Lezioni frontali</p> <p>Cooperative learning utilizzando app di Google Suite</p> <p>Problem solving</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Esperimenti</p> <p>Lavori di gruppo su piattaforma Google Suite</p> <p>Debate</p>	<p>Griglie di valutazione</p> <p>Questionari</p> <p>Interesse e partecipazione</p> <p>Originalità dei prodotti</p>	<p>X Mostra dei lavori</p> <p>Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p>X Video</p> <p>X Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro _____</p> <p>_____</p>

PROGETTO N. 2

Progetto: LA ROBOTICA EDUCATIVA

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: SEZ. A , Scuola dell'Infanzia "Giovanni Paolo II "

Docente referente: Saveria Matarrese

Docenti partecipanti: Maria Lucia Costantino, Maria Giovanna Gianfreda (SOSTEGNO)

Classi: SEZ.A

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi negli spazi che gli sono familiari • Spostarsi nello spazio strutturato seguendo indicazioni • Programmare uno strumento digitale(BLUE-BOT) • Utilizzare strumenti digitali (Tablet, LIM) DISCORSI E PAROLE • <p>Seguire la narrazione di una breve storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a semplici domande sulla storia narrata • Comprendere semplici messaggi verbali • Riconoscere su richiesta verbale immagini di oggetti , animali, giochi e azioni SUONI, IMMAGINI e COLORI • Sa raccontare la storia attraverso immagini e lavoretti grafo-pittorici <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire piccoli spostamenti seguendo indicazioni verbali e sonore. 	<ul style="list-style-type: none"> • La storia di un riccio per introdurre l'utilizzo della Blue-Bot • Illustrazione del percorso che il riccio deve fare per raggiungere la sua casa. • Percorsi motori e grafici • Coding Unplugged • Realizzazione del prototipo che raffigura il percorso del riccio • Storytelling : comprensione del testo e percorso • Le funzionalità del robot • Gioco libero singolo e poi in piccoli gruppi col robottino • La programmazione del blue-bot 	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale • Brainstorming • Cooperative Learning • Peer Education • Storytelling 	<p>Gli alunni saranno valutati prima, in itinere e dopo il progetto, attraverso l' utilizzo di specifiche rubriche valutative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe X Video X Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro_____

<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le relazioni spaziali (sopra-sotto, avanti-dietro, destra-sinistra)• Camminare e spostarsi da una casella all'altra di un reticolo <p>IL SÈ E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none">• Condividere momenti di gioco• Rispettare ritmi e turnazione nei giochi strutturati				
--	--	--	--	--