



ISTITUTO COMPRENSIVO "G. CALÒ"
V.le M. D'UNGHERIA N. 86 74013 GINOSA (TA)
tel. +390998245663- E-mail: TAIC82600L@istruzione.it – PEC: TAIC82600L@pec.istruzione.it
Sito web: www.scuolacalo.edu.it C.F. 90122060735

PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

ANNO SCOLASTICO 2021-22



PROGETTI ANNUALI





SPORT
di Classe



Aggiornamento attività e progetti a.s. 2021-22

Letture e scrittura creativa

1. Un libro per amico
2. Frammenti di storia locale e nazionale dal 1861 al 2021
3. In viaggio con macchiolina
4. PROGETTO ACCOGLIENZA – INCONTRO CON L'AUTRICE M. Papapietro
5. Una biblioteca per crescere, sognare, condividere
6. Yo hablo espanol
7. STAFFETTA DI SCRITTURA PER LA CITTADINANZA E LA LEGALITÀ BIMED
8. SCRITTORI DI CLASSE – LA MAGIA DEL FANTASY – STORIE DI AMICIZIA, LEALTÀ E CORAGGIO
9. Giochi diVersi (filone n.3)
10. Una fiaba è per sempre
11. Cinema a Scuola

Ambiente e Territorio

1. Medioevo rupestre a Ginosa
2. UN MONDO DA CONOSCERE E DA PROTEGGERE
3. Progetto 3R: riciclo /riutilizzo /recupero. Imparo riciclando
4. DIFENDIAMO IL MARE – GOAL 14 AGENDA 2030
5. La Terra nelle nostre mani- AGENDA 2030- Goal 15
6. Tutti responsabili verso un bene comune...la nostra TERRA"- AGENDA 2030
7. NOI CITTADINI PER UN MONDO SOSTENIBILE

Ben...essere

1. Giochi di squadra: fondamentali e regole della pallavolo e calcio a 5
2. La lettura con i burattini
3. I LOVE LIS
4. Educhiamo alla "bellezza": arte, poesia, emozioni...
5. Sei cappelli per pensare
6. BIMBI CHEF

Itinerari di Cittadinanza

1. Diritti delle donne tra rivendicazioni, conquiste e liberta' negate: ieri ed oggi.
2. Educare i bambini di oggi ad essere cittadini del domani

Potenziamento Lingua Inglese

1. E-twinning WRITE ME
2. Cambridge KEY FOR SCHOOL
3. GIVE ME FIVE
4. ALL TOGETHER NOW
5. ART CHILD AND 5A - eTWINNING PROJECT
6. EUROPEAN LANGUAGES: A BRIDGE FOR CULTURAL DIVERSITY - eTWINNING PROJECT
7. PHILOSOPHICAL JOURNEY TO WORLD TALES - eTWINNING PROJECT
8. Looking for partners for approved project between Turkey and Spain 4 th grade “
9. eTwinning project: You feel...I feel! Emotions

10. LITTLE RED RIDING HOOD FAIRY TALE
11. Potenziamento lingua inglese-Certificazione Cambridge YLE-
"Movers"

Continuità e orientamento

1. Coro polifonico-strumentale in continuità
2. A SCUOLA CON RITMO

Recupero/potenziamento delle competenze di base in italiano e matematica

1. Giochi matematici Bocconi
2. Potenziamento di matematica classi terze
3. Philosophy 4STEM: filosofia e scienza dall'antica Grecia ai giorni nostri.
4. Allenamento prove INVALSI di italiano
5. IL MIO PRIMO CODING
6. CODING CON NEMO
7. MATEMATICI IN GIOCO
8. GIOCHI MATEMATICI DEL MEDITERRANEO 2022
9. ALLENAMENTO PROVE INVALSI: ITALIANO E MATEMATICA.
10. VERSO LE PROVE INVALSI-plesso Radice
11. VERSO LE PROVE INVALSI-plesso Morandi

Scuola Digitale

1. PATHS "I.A. Intelligenza Artificiale"
2. PROGETTI@MO IN DIGIT@LE
3. LA ROBOTICA EDUCATIVA

P4C

1. Philosophy for children

Macroarea: LETTURA E SCRITTURA CREATIVA

PROGETTO N. 1

Progetto: **UN LIBRO PER AMICO (lettura e scrittura)**

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento

X In orario aggiuntivo (FIS) per un totale di 50 ore

Macroarea PTOF:

- X "Letture e scrittura creativa"**
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere "
- "Continuità e orientamento"
- X Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)**
- Potenziamento Lingua Inglese
- X Scuola Digitale**

Competenze chiave europee

- X** Comunicazione nella madrelingua
- Y Comunicazione nelle lingue straniere
- Y Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- X** Competenza digitale
- Y Imparare a imparare
- Y Competenze sociali e civiche
- Y Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- X** Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi: tutte le classi della Scuola secondaria I grado – scuola primaria (classe 3^A, 3^B Calò-Radice; 4^A Calò)

Docente referente: Catucci Stefania

Docenti partecipanti: Carlucci Anna, Catucci Stefania, Fiore Anna Maria, Matarrese Vincenza, Sileo Valentina, Vernoia Gemma, Busto Maria, Ignazzi Rosenza, Parisi Marirosa, Pastore Cecilia

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p><i>Un libro per amico</i> è un progetto che viene proposto da diversi anni presso l'I.C. Calò per la sua valenza e per gli effettivi riscontri sui discendenti. I percorsi tradizionali di lettura sono accompagnati dalla partecipazione a giurie nazionali come i noti Premio Strega e Premio Cento. Si ritiene importante, inoltre, fornire stimoli ed opportunità educative che tengano conto delle esigenze culturali, affettive e di socializzazione. La finalità rimane, pertanto, quella di coinvolgere ed appassionare alla lettura e alla scrittura un numero sempre maggiore di studenti con lo scopo di renderle un vero piacere.</p>	<p>Il Progetto “Un libro per amici” si sviluppa per l’intero anno scolastico e prevede le seguenti azioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> •aggiornamento e catalogazione testi; •acquisto libri per le diverse fasce di età; •prestito libri di narrativa italiana e straniera; •prestito di manuali per ricerche scolastiche; •incontri con gli autori; •partecipazione ad eventi nazionali come Libriamoci; •partecipazione a concorsi di scrittura creativa locali e nazionali quali -Il Giralibro di Torino; -Alboscuole; -Repubblica@scuola; -Scrittori di Classe; •costituzione della Giuria interna del Premio Letteratura per ragazzi Città di Cento; •costituzione della Giuria interna del Premio Strega Letteratura per ragazzi; •partecipazione a webinar; •partecipazione al Progetto Inspiregirls (per le classi terze). <p>Il Progetto si protrarrà per l’intero anno scolastico. Per quanto concerne la biblioteca</p>	<p>Il Progetto prevede come metodologia il lavoro di gruppo nelle classi e tra le classi adoperando come strumenti e mezzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -app di Google Suite -Debate <p>tramite videoconferenza</p> <p>-incontro con esperti esterni attraverso videoconferenza</p>	<p>Il Progetto si pone come obiettivo l’acquisizione di competenze importanti valutabili tra cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'autonomia e la creatività dipensiero; -la lettura come abito mentale e come fruizione critica dei testi letti; -l’utilizzo di metodi e strategie per la redazione di testi narrativi attraverso lo sviluppo espressivo delle idee; -la padronanza del linguaggio; -la padronanza nei metodi e nelle tecniche di scrittura; -la padronanza lessicale. <p>La valutazione terrà conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> -partecipazione alle attività proposte; -numero di accessi alla biblioteca scolastica; -miglioramento dell’alunno nei vari ambiti disciplinari; -recupero degli studenti della fascia debole; -aumento delle eccellenze; -incremento della collaborazione con la stampa locale e regionale. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <p>X Giornalino online di Istituto “Calò...grafia” (sempre attivo)</p> <p>http://www.ilpuntoquotidiano.it/alboscuole/author/calografia/</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <p>X Blog di Istituto (sempre attivo)</p> <p>https://comprensivocalo.wixsite.com/blog/blog</p> <p>X Realizzazione di articoli per testate giornalistiche locali e nazionali – Partecipazione a concorsi di scrittura creativa a livello nazionale – Partecipazione</p>

scolastica, in base alle norme anti Covid, è previsto il prestito online. Non sarà più consentito l'accesso diretto degli studenti alla biblioteca, ma saranno le docenti di lettere a prendere nota dei testi richiesti dagli alunni dandone comunicazione alla referente. Non appena la biblioteca sarà dotata di un software, si potrà prevedere anche il prestito online con prenotazione dei libri. In base alle prenotazioni pervenute sarà la docente referente a portare i libri nelle classi dei ragazzi che ne hanno fatto richiesta. La biblioteca sarà attiva nei seguenti giorni:
martedì : 12.30– 13.20
venerdì : 11.30– 12.20

alla Giuria di premi nazionali di letteratura/narrativa per ragazzi.

PROGETTO N.2

Progetto: ***“Frammenti di Storia locale e nazionale dal 1861 al 2021”***

Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

"Letture e scrittura creativa";

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola Digitale

Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

Imparare a imparare;

Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Calò

Docente referente: M. Carmela Bonelli

Docenti partecipanti: Lomonaco (3 B) – Bonelli (3 C)

Classi: 3 C- 3 B (gruppi di studenti)

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>- Conoscere alcuni momenti importanti della Storia locale avvenuti nel corso dei 160 anni</p> <p>-Promuovere la conoscenza della Storia locale nei suoi collegamenti con la Storia nazionale;</p> <p>-Acquisire la capacità di raccontarla;</p> <p>- Offrire l'opportunità di conoscere e confrontarsi con il patrimonio storico/culturale/spirituale del territorio ;</p> <p>-Far acquisire la consapevolezza dell'importanza della sua trasmissione, in quanto elemento costitutivo della propria identità e specificità storica nazionale/regionale/locale;</p> <p>-Comprendere i progressi sociali, culturali, educativi, avvenuti nell'arco di tempo esaminato.</p>	<p>-Mazzini e Fulvia Miani</p> <p>- Ginosa, Società di Mutuo Soccorso e Garibaldi</p> <p>- Padre Damiano Tuseo: inno alla Bandiera</p> <p>-Cataldo Nitti: l'Arsenale e la base navale di Taranto</p> <p>- Mazzini nel discorso del Podestà di Ginosa (inaugurazione dell'istituto scolastico)</p> <p>- Eravamo emigranti</p> <p>- Lampedusa e gli sbarchi</p> <p>- Rielaborazione pittorica di opere a tema;</p> <p>Produzione grafico-pittorica a tema.</p>	<p>Lezioni frontali Ricerca-</p> <p>Azione Brainstorming</p> <p>Debate</p> <p>Scrittura creativa</p> <p>Role-playing</p> <p>Tutoring</p>	<p>Interesse e partecipazione</p> <p>Compiti di realtà</p> <p>Autovalutazione finale</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p>X Pubblicazione dei testi e delle immagini saranno consegnati alla Scuola</p> <p>X Realizzazioni grafico-pittoriche a tema</p>

PROGETTO N. 3

Progetto: **“IN VIAGGIO CON MACCHIOLINA”**

Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

"Lettura e scrittura creativa";

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere ";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Itinerari di Cittadinanza

Scuola Digitale

Competenze chiave europee

Y Comunicazione nella madrelingua;

Y Comunicazione nelle lingue straniere;

Y Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Y Competenza digitale;

X Imparare a imparare;

Y Competenze sociali e civiche;

Y Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

X Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: **TUTTE LE SEZIONI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA “MORANDI”**

Docente referente: **ANNUNZIATA D'AMELIO**

Docenti partecipanti: **TUTTE LE DOCENTI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA “MORANDI”**

Classi: **TUTTE LE SEZIONI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA “MORANDI”**

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>-Conoscere l'artista e le sue opere.</p> <p>-Affinare la motricità fine.</p> <p>-Riprodurre in modo personale le opere degli artisti.</p> <p>-Esprimere sentimenti ed emozioni legati ad un'opera d'arte.</p> <p>-Mettere in relazione i colori con le proprie emozioni.</p>	<p>-Presentazione dei principali artisti: Pollock, Kandinsky, Mondrian, Klee, Modigliani, Van Gogh, Monet, Calder, Mirò, Picasso.</p> <p>-Osservare le opere d'arte portando i bambini ad esprimere le loro emozioni, i loro sentimenti e stati d'animo.</p> <p>- Riprodurre le principali opere attraverso varie tecniche.</p> <p>- Avvicinarsi all'arte attraverso il "fare" incoraggiando lo sviluppo della creatività, l'autenticità e l'originalità rafforzando stima e fiducia.</p>	<p>La metodologia didattica privilegiata sarà quella laboratoriale per permettere ai bambini di avvicinarsi al mondo dell'arte in maniera creativa il tutto attraverso il gioco in quanto capace di veicolare gli apprendimenti attraverso un clima positivo e disteso.</p>	<p>L'insegnante osserverà i bambini durante le sperimentazioni artistiche e verificherà il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Le verifiche consistranno in attività di conversazione, disegni e pitture individuali. La valutazione sarà effettuata in itinere mediante l'osservazione diretta da parte dell'insegnante.</p>	<p>X Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro _____</p>

PROGETTO N. 4

Progetto: **PROGETTO ACCOGLIENZA – INCONTRO CON L’AUTRICE M.PAPAPIETRO**

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";**
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)**
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: **SECONDE E TERZE PRIMARIA**

Docente referente: **MARIA ADDOLORATA BUSTO**

Docenti partecipanti: **ROSAMARIA BUSTO – TINA MATARRESE – VINCENZA CIRIELLO - LICIA CAZZETTA – MARIA PARISI - ROSENZA IGNAZZI**
–MARIA ADDOLORATA BUSTO

Classi: : **SECONDE E TERZE PRIMARIA**

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
-EDUCARE ALLA PRATICA DELLA LETTURA E STIMOLARE L'AMORE PER I LIBRI -LEGGERE CON ESPRESSIONE TESTI DI VARIO GENERE E TIPOLOGIA ESPRIMENDO GIUDIZI E RICAVANDONE INFORMAZIONI E COLLEGAMENTI -MOTIVARE GLI ALUNNI ALLA PRODUZIONE SCRITTA -ARRICCHIRE IL PATRIMONIO LESSICALE -STIMOLARE IMMAGINAZIONE E CREATIVITA' -SPERIMENTARE TECNICHE DI SCRITTURA COLLABORATIVA PER	-LETTURA AD ALTA VOCE E SILENZIOSA IN CLASSE DEL LIBRO "I RACCONTI DEL DRAGO CORONA – LA STORIA SIAMO NOI" -BRAINSTORMING SU POSSIBILI SVILUPPI DELLA VICENDA, SULLE CARATTERISTICHE DEI PERSONAGGI, SUL FINALE DEI VARI RACCONTI -MANIPOLAZIONE DEL TESTO -SCRITTURA INDIVIDUALE DEL FINALE DI ALCUNI RACCONTI -ILLUSTRAZIONE GRAFICO-PITTORICA DEI RACCONTI -DRAMMATIZZAZIONE DEI RACCONTI PIU' SIGNIFICATIVI -COSTRUZIONE DI SEMPLICI MAPPE CONCETTUALI -TRASCRIZIONE DELL'INTERVISTA ALL'AUTRICE (SEGUENDO LA REGOLA DELLE 5 W)	-LETTURA IN CLASSE AD ALTA VOCE CON MOMENTI DI RIFLESSIONE E CONFRONTO -STORYTELLING -PROBLEM SOLVING -COOPERATIVE LEARNING -PEER TUTORING -DIDATTICA INCLUSIVA -VALORIZZAZIONE DEI TALENTI DEGLI STUDENTI -DIDATTICA DIGITALE -ASCOLTO E RAPPRESENTAZIONE GRAFICO- PITTORICA DELLE SEQUENZE DELLE STORIE -DRAMMATIZZAZIONE	SI VALUTERANNO: -LA CAPACITA' DI LEGGERE TIPOLOGIE DI TESTI DIFFERENTI PER IL PIACERE DI LEGGERE -LA CAPACITA' DI RACCONTARE ESPERIENZE PERSONALI O STORIE INVENTATE ORGANIZZANDO IL RACCONTO IN MODO CHIARO, RISPETTANDO L'ORDINE CRONOLOGICO E LOGICO E INSERENDO GLI OPPORTUNI ELEMENTI DESCRITTIVI E INFORMATIVI -LA CAPACITA' DI OPERARE UNA SINTESI: RICERCANDO, INDIVIDUANDO E SOTTOLINEANDO LE INFORMAZIONI PIU' IMPORTANTI E SIGNIFICATIVE IN UN TESTO NARRATIVO SEMPLICE PER STRUTTURA E LINGUAGGIO -LA CAPACITA' DI ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI (ORDINA, CONFRONTA, COLLEGA) -LA CAPACITA' DI APPLICARE IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE AL LESSICO, ALLA	<input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input checked="" type="checkbox"/> REALIZZAZIONE DI CARTELLONIMURALI <input checked="" type="checkbox"/> REALIZZAZIONE DI SEMPLICI MANUFATTI CON MATERIALI DIFFERENTI (PER RAPPRESENTARE I PERSONAGGI DEI RACCONTI)

<p>PRODURRE UN TESTO</p> <p>-INTERAGIRE IN MODO EFFICACE IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE, RISPETTANDO GLI INTERLOCUTORI, LE REGOLE DELLA CONVERSAZIONE E OSSERVANDO UN REGISTRO ADEGUATO AL CONTESTO E AI DESTINATARI</p> <p>-STIMOLARE INTERESSE E SPIRITO CRITICO</p> <p>-EDUCARE ALL'USO CONSAPEVOLE DELLE NUOVE TECNOLOGIE</p>			<p>MORFOLOGIA, ALLA SINTASSI</p> <p>-LA PADRONANZA DELLE TECNICHE DI LETTURA ESPRESSIVA</p> <p>-LA PRESENZA DI UNO STILE PERSONALIZZATO E RICCO DI SOLUZIONI LINGUISTICHE ORIGINALI</p>	
---	--	--	---	--

PROGETTO N. 5

Progetto: **Una biblioteca per crescere, sognare, condividere**

Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

"Lettura e scrittura creativa";

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere ";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola Digitale

Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

Imparare a imparare;

Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: **2^A PRIMARIA plesso CALÒ**

Docente referente: **BUSTO Rosamaria**

Docenti partecipanti: **BUSTO Rosamaria**

Classi: **2^ A PRIMARIA CALÒ**

TEMPI: **intero anno scolastico**

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere il piacere della lettura attraverso la scoperta dei libri. • acquisire criteri di scelta dei libri, seguendo i propri interessi e la propria curiosità. • arricchire il linguaggio in quanto strumento privilegiato di mediazione tra azione e pensiero. • potenziare le capacità di ascolto, attenzione, concentrazione e riflessione. • elaborare e raccontare testi di tipo narrativo • partecipare e collaborare a lavori collettivi; • Drammatizzare storie lette 	<ul style="list-style-type: none"> • allestimento della biblioteca di classe. • Consultazione dei testi presso la biblioteca della scuola o a richiesta in classe. • Prestito e reso dei libri. • Attuazione di laboratori di lettura. • Drammatizzazione di storie lette: • Costruzione di semplici libri; • Incontri con esperti nel settore. • Visita a biblioteche. • Visitare una libreria 	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale. • Cooperative learning. • Strategie metacognitive. • Problem solving. • Role playing. <p>MEZZI E STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schede didattiche. • Materiale strutturato e non. • Strumenti di laboratorio. • Strumenti multimediali (LIM). • Biblioteca. • Aula multimediale. • Libri • Audiolibri. • Video. • Visite guidate. 	<p>Per rilevare le competenze acquisite saranno predisposte forme di verifiche in itinere con schede strutturate.</p> <p>La verifica conclusiva sarà costituita dalla realizzazione di un prodotto finale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro _____

PROGETTO N. 6

Progetto: **“Yo hablo espanol”**

Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

"Lettura e scrittura creativa";

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola Digitale

Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

Y Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Y Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Y Competenza digitale;

Y Imparare a imparare;

Competenze sociali e civiche;

Y Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi **1^A-1^B – Plesso Radice**

Docente referente: **Di Lena Lucrezia**

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> • Favorire una reale capacità di comunicare, contribuendo alla maturazione delle abilità espressive degli alunni. • Favorire l'approccio a un contesto socio-culturale diverso. • Favorire una prima acquisizione delle nozioni di base relative alla pronuncia, alla morfologia e alla grammatica della lingua spagnola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizzazione culturale (alfabeto, fonetica, localizzazione geografica). • Primi approcci di conversazione (saluti, presentazione e provenienza). • Gli oggetti scolastici. • I numeri. • I colori. • Gli animali preferiti. • I giorni della settimana e i mesi dell'anno. • L'orario. • Il proprio corpo. 	<p>La musica e il canto sono elementi fondamentali e rappresentano una solida base di partenza, che facilitano l'apprendimento della nuova lingua, aiutano a migliorare il rapporto con il proprio corpo e accrescono il senso positivo della persona, favorendone la comunicazione.</p> <p>Le attività avranno sempre come obiettivo il coinvolgimento dell'alunno nella sua globalità stimolando il suo interesse e nel rispetto delle competenze chiave del Consiglio d'Europa.</p> <p>Prevederanno, infatti, anche l'utilizzo della tecnologia digitale e stimoleranno negli alunni lo spirito di iniziativa.</p>	<p>La verifica verrà effettuata attraverso il coinvolgimento attivo degli alunni in dialoghi con l'insegnante o con i compagni e attraverso schede strutturate.</p>	<p>X Mostra dei lavori</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro _____

PROGETTO N. 7

Progetto: **STAFFETTA DI SCRITTURA PER LA CITTADINANZA E LA LEGALITÀ BIMED**

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";**
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza**

Competenze chiave europee

- Y Comunicazione nella madrelingua;**
- Y Comunicazione nelle lingue straniere;
- Y Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Y Competenza digitale;
- Y Imparare a imparare;**
- Y Competenze sociali e civiche;**
- Y Spirito di iniziativa e imprenditorialità;**
- Y Consapevolezza ed espressione culturale.**

Classi - Plessi **IIA-IIIA-IIIB-IVA Calò SEZZ. A-B-C-D-INFANZIA, IA-IB-IIIA-IIIB-IVA-IVB-VA-VB Radice SEZZ. A-BINFANZIA G. Paolo II**

Docente referente **Rosa Perrone**

Docenti partecipanti:

Anna Maria ILGRANDE, Maria Pia ACCETTA, Maria Rosa PAIANO, Vita Lucia TAMBORRINO, Catia VIZZUS, Rossella RUSSO, Enrica PERRONE, Giulia CHIANCONE, Rosangela SUGLIA (INFANZIA RADICE);

Maria COSTANTINO, Silvana MATARRESE, Angela MELCHIORRE, Maria PUNTILLO, (INFANZIA GIOVANNI PAOLO II);

Angelica CURIONE, Lucrezia DI LENA, Nunzia MINEI, Marirosa PARISI, Rosenza IGNAZZI, Genny COLAMITO, Daniela TAMBORRINO, Marilisa CURIONE, Pasquale RITELLA, Carmela PIGNALOSA, Giuditta ABBAMONTE, Francesca D'ALCONZO, Ortensia PANESSA, LAURIA, Rosa PERRONE, Vera SANTORO, Natalia CELLAMARO

(PRIMARIA RADICE);

Maria BUSTO, Nadia VITACCA, MARCHIONNA, Rosamaria BUSTO, Giovanna DI CANIO, Cecilia PASTORE, PISTOIA, (PRIMARIA CALÒ);

Classi:

SEZZ. A, B, C, D scuola dell'INFANZIA RADICE; SEZZ. A, B scuola dell'INFANZIA G. PAOLO II;

IA, IB, IIIA, IIIB, IVA, IVB, VA, VB classi scuola PRIMARIA RADICE; IIA, IIIA, IIIB, IVA classi scuola PRIMARIA CALÒ.

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare competenze personali e sociali attraverso il lavoro condiviso e di gruppo sistemico.• Qualificare il rapporto tra pensiero, linguaggio e interazione sociale.• Sviluppare la creatività attraverso la produzione e l'elaborazione del testo.• Ampliare il patrimonio lessicale.• Rinforzare le competenze	<ul style="list-style-type: none">• Parlare• Ascoltare• Illustrare• Esprimere idee• Scrivere• Allenare alla democrazia• Accettare le idee differenti dalle proprie• Qualificare il rapporto tra pensiero, linguaggio e interazione sociale;• Negoziare soluzioni condivise attraverso il confronto delle idee rispetto all'ideazione e alla produzione• Sviluppare e implementare le competenze comunicative.	<ul style="list-style-type: none">• Didattica laboratoriale• Brainstorming• Compiti di realtà• Cooperative learning• Problem solving	<p>Valutazione formativa: iniziale, itinere, finale.</p> <p>Rispettare gli stili individuali di apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none">• Incoraggiare, motivare ed orientare.• Creare fiducia, empatia, confidenza.• Correggere e autocorreggere.• Sostenere l'alunno nel percorso di apprendimento.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori<input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica<input type="checkbox"/> Drammatizzazione<input type="checkbox"/> Giornalino di classe<input type="checkbox"/> Video<input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali<input checked="" type="checkbox"/> Consegna dei libri agli alunni

PROGETTO N.8

Progetto: **SCRITTORI DI CLASSE – LA MAGIA DEL FANTASY – STORIE DI AMICIZIA, LEALTÀ E CORAGGIO**

Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

"Lettura e scrittura creativa";

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola Digitale

Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

Imparare a imparare;

Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: **3A / 3B PRIMARIA PLESSO CALO' – 3A / 3B PRIMARIA PLESSO RADICE**

Docenti referenti: **MARIA ADDOLORATA BUSTO – MARIA PARISI – ROSENZA IGNAZI**

Docenti partecipanti: **MARIA ADDOLORATA BUSTO – MARIA PARISI – ROSENZA IGNAZI**

Classi: **3A / 3B PRIMARIA PLESSO CALO' – 3A / 3B PRIMARIA PLESSO RADICE**

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>-EDUCARE ALLA PRATICA DELLA LETTURA E STIMOLARE L'AMORE PER I LIBRI</p> <p>-MOTIVARE GLI ALUNNI ALLA PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>-ASCOLTARE, COMPRENDERE E RIELABORARE IL CONTENUTO E IL SIGNIFICATO DI TESTI NARRATIVI</p> <p>-ARRICCHIRE IL PATRIMONIO LESSICALE</p> <p>-STIMOLARE IMMAGINAZIONE E CREATIVITA'</p> <p>-SPERIMENTARE TECNICHE DI SCRITTURA</p>	<p>-SCELTA DELL'INCIPIT</p> <p>-LETTURA AD ALTA VOCE IN CLASSE DI ALCUNI RACCONTI DEL GENERE FANTASY</p> <p>--LETTURA AD ALTA VOCE IN CLASSE DELLE AVVENTURE DEL MAGO HARRY POTTER</p> <p>-BRAINSTORMING SU POSSIBILI SVILUPPI DELLE VICENDE, SULLE CARATTERISTICHE DEI PERSONAGGI, SUL FINALE, SUL MESSAGGIO DA DARE AI LETTORI</p> <p>-BRAINSTORMING SUI VALORI PIU' IMPORTANTI DEL GENERE FANTASY: AMICIZIA, LEALTA', CORAGGIO, EMPATIA, TOLLERANZA, LAVORO DI SQUADRA, AMORE PER IL BENE E PER LA GIUSTIZIA</p>	<p>-LETTURA IN CLASSE AD ALTA VOCE CON MOMENTI DI RIFLESSIONE E CONFRONTO</p> <p>-STORYTELLING</p> <p>-PROBLEM SOLVING</p> <p>-COOPERATIVE LEARNING</p> <p>-PEER TUTORING</p> <p>-DIDATTICA INCLUSIVA</p> <p>-VALORIZZAZIONE DEI TALENTI DEGLI STUDENTI</p> <p>-DIDATTICA DIGITALE</p> <p>-ASCOLTO E RIELABORAZIONE GRAFICO- PITTORICA DEI RACCONTI</p> <p>-DRAMMATIZZAZIONE</p>	<p>SI VALUTERANNO:</p> <p>-LA CAPACITA' DI LEGGERE</p> <p>TIPOLOGIE DI TESTI DIFFERENTI PER IL PIACERE DI LEGGERE</p> <p>-LA CAPACITA' DI RACCONTARE</p> <p>ESPERIENZE PERSONALI O STORIE</p> <p>INVENTATE ORGANIZZANDO IL RACCONTO IN MODO CHIARO, RISPETTANDO L'ORDINE CRONOLOGICO E LOGICO E INSERENDO GLI OPPORTUNI ELEMENTI DESCRITTIVI E INFORMATIVI</p> <p>-LA CAPACITA' DI OPERARE UNA SINTESI: RICERCANDO, INDIVIDUANDO E SOTTOLINEANDO LE INFORMAZIONI PIU' IMPORTANTI E SIGNIFICATIVE IN UN TESTO NARRATIVO SEMPLICE PER STRUTTURA E LINGUAGGIO</p> <p>-LA CAPACITA' DI ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI (ORDINARE, CONFRONTARE, COLLEGARE)</p> <p>-LA CAPACITA' DI APPLICARE IN</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p>X PARTECIPAZIONE AL CONCORSO "SCRITTORI DI CLASSE – LA MAGIA DEL FANTASY – STORIE DI AMICIZIA, LEALTA' E CORAGGIO"</p>

<p>COLLABORATIVA PER PRODURRE UN TESTO</p> <p>-VALUTARE, IN BASE A PARAMETRI DATI, I RACCONTI PRODOTTI DA ALTRE CLASSI</p> <p>-STIMOLARE LA RIFLESSIONE SUI VALORI PIU’ IMPORTANTI DEL GENERE FANTASY: AMICIZIA, LEALTA’, CORAGGIO, EMPATIA, TOLLERANZA, LAVORO DI SQUADRA, AMORE PER IL BENE E PER LA GIUSTIZIA</p> <p>-INTERAGIRE IN MODO EFFICACE IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE, RISPETTANDO GLI INTERLOCUTORI, LE REGOLE DELLA CONVERSAZIONE E OSSERVANDO UN REGISTRO ADEGUATO AL CONTESTO E AI DESTINATARI</p> <p>-STIMOLARE INTERESSE E SPIRITO CRITICO</p> <p>-EDUCARE ALL’USO CONSAPEVOLE DELLE NUOVE TECNOLOGIE</p>	<p>-COSTRUZIONE DI SEMPLICI MAPPE CONCETTUALI</p> <p>-SCRITTURA</p> <p>COLLABORATIVA DEL RACCONTO</p> <p>-ILLUSTRAZIONE GRAFICO- PITTORICA DEL RACCONTO</p> <p>-LETTURA CRITICA E VALUTAZIONE DEI TRE RACCONTI PRODOTTI DA ALTRE CLASSI, ASSEGNATI IN MODO CASUALE DAL SISTEMA</p>		<p>SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE AL LESSICO, ALLA MORFOLOGIA, ALLA SINTASSI</p> <p>-LA PADRONANZA DELLE TECNICHE DI LETTURA ESPRESSIVA</p> <p>-LA PRESENZA DI UNO STILE PERSONALIZZATO E RICCO DI SOLUZIONI LINGUISTICHE ORIGINALI</p> <p>-IL CORRETTO USO DEL DIZIONARIO</p>	
---	--	--	--	--

PROGETTO N. 9

Progetto: **Giochi diVersi** (filone n.3)

Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

"Lettura e scrittura creativa";

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere ";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola Digitale

Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

Imparare a imparare;

Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: _PLESSO RADICE- CLASSI 3^A/B

Docente referente: _IGNAZZI-PARISI

Docenti partecipanti: IGNAZZI-PARISI- COLAMITO-CURIONE-RITELLA-TAMBORRINO

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Obiettivi di apprendimento cognitivo</p> <p>Promuovere il piacere della lettura individuale e di gruppo - Considerare la biblioteca della scuola come luogo di fruizione collettiva per la lettura</p> <p>- Consolidare le capacità di ascolto, le capacità di comprensione, di analisi e di sintesi. - Sviluppare le capacità creative - Leggere per cercare informazioni. - Arricchire il proprio bagaglio lessicale -- sviluppare la competenza emotiva- -Sviluppare la capacità di sintesi e di intuizione</p> <p>-Saper produrre poesie e filastrocche seguendo un modello dato -sviluppare la memorizzare</p> <p>-sviluppare la capacità di riconoscere le rime in una poesia/filastrocca</p> <p>Saper comprendere e analizzare elementi base del testo poetico (versi, strofe, rime, alcune figure retoriche).</p>	<p>Lettura di testi di vario genere su Gianni Rodari e Stefano Bordiglioni</p>	<p>-didattica laboratoriale e apprendimento cooperativo - flipped classroom -problem solving -ricerca-azione - valorizzazione dei talenti degli studenti -didattica inclusiva - attività di rielaborazione, animazione, drammatizzazione delle poesie e filastrocche prodotte -attività di recitazione -cooperative learning discussioni collettive guidate discussioni a piccolo gruppo lezioni frontali introduttive alle attività letture a voce alta</p> <p>-Coinvolgimento di figure adulte</p>	<p>-autovalutazione -osservazioni dirette, in itinere e in fase finale - osservazione dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali - osservazione del grado di partecipazione e di interesse - osservazione del grado di autonomia</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p>X Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p>X Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro_____</p>

PROGETTO N.10

Progetto: *Una fiaba è...per sempre*

Quota flessibilità 20% (FIS)

Macroarea PTOF:

"Letture e scrittura creativa";

"Ben...essere ";

Competenze chiave europee

Comunicazione nella
madrelingua; Imparare a
imparare;

Competenze sociali e civiche;
Spirito di iniziativa e
imprenditorialità; Consapevolezza ed
espressione culturale.

Classi di scuola primaria dei Plessi: **G. Calò; Morandi; G. Lombardo Radice**

Docente referente progetto: **Cecilia Pastore**

Docenti partecipanti e referenti per classi: **Tutti i docenti del team di ciascuna classe.**

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>- far vivere la lettura come attività libera che coinvolga il bambino cognitivamente ed emotivamente;</p> <p>- favorire l'autonomia e la creatività di pensiero;</p> <p>- utilizzo di metodi e strategie per la redazione di testi narrativi attraverso lo sviluppo espressivo delle idee;</p> <p>- stimolare la padronanza del linguaggio e l'abilità di creare storie e intrecci;</p> <p>- avviare lo studente alla scrittura di testi narrativi rispettando la correttezza ortografica, grammaticale;</p> <p>- approfondire metodi e tecniche di scrittura;</p> <p>- stimolare l'immaginazione e la creatività verbale in ambito di gruppo di lavoro.</p> <p>- Riflettere e sviluppare la discussione su valori e temi quali, la diversità, i sentimenti, le emozioni e la solidarietà.</p>	<p>Lectures, analysis of texts of narrative for the childhood AA.VV:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La città degli abbracci - Castelli di Fiabe - Casacuore - Speranza <p>Adda Editore</p> <p>Ideation and writing of fairy tales.</p> <p>Participate in the national contest: Una fiaba è...per sempre, bandito dall'associazione: “Con Giorgia con la vita”</p>	<p>- Reading aloud to create an emotional connection with the book, to arouse the passion for reading, to provide a motivating involvement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Group work - Conversation activity - (to reflect on one's own mental procedures) - Role playing - Cooperative learning - Games in circle time - Manipulation of materials - Writing and Reading Workshop - Use of multimedia (LIM, computer, dvd, cd-rom...) 	<p>Observations occasional and systematic of cognitive behaviors, operative relationships in the work front, group and individual. Conversations. Control of the work done (written tests, structured, graphic-pictorial, practical). Task of reality.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collection of fairy tales • Digital book • Publication in the book of the winning fairy tales.

PROGETTO N.11

Progetto: **Cinema a Scuola**

- Quota flessibilità 20% (FIS)**
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- Lettura e scrittura creativa**
- Ambiente e territorio
- Ben...essere
- Continuità e orientamento
- Recupero delle competenze di base
(Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza**

Competenze chiave europee

- Y Comunicazione nella madrelingua;
- Y Comunicazione nelle lingue straniere;
- Y Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Y **Competenza digitale;**
- Y **Imparare a imparare;**
- Y **Competenze sociali e civiche;**
- Y **Spirito di iniziativa e imprenditorialità;**
- Y **Consapevolezza ed espressione culturale.**

Classi - Plessi: Classi 1 B, 2 A, 2 C, 3 B - Sc. Sec. I gr - Plesso Calò

Docente referente: Prof.ssa Gemma Vernoia

Docenti Partecipanti: Prof.ssa Carlucci A., Vernoia G., Sileo R.V., Matarrese V.

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche e strumenti	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Obiettivi generali Considerare il cinema e l'audiovisivo come formativi della persona, non solo in maniera strumentale, ma in quanto discipline specifiche in grado di contrastare l'analfabetismo iconico, di contribuire alla costruzione di una cultura audiovisiva comune e alla formazione di ambienti di apprendimento per competenze che pongano al centro gli studenti e le loro attuali esigenze culturali e formative, per arrivare alla formazione di un pubblico consapevole, favorire la comprensione critica del presente e capace di dialogare con la rivoluzione digitale in atto.</p> <p>Il Progetto ha come obiettivo la promozione della didattica del linguaggio cinematografico e audiovisivo e all'acquisizione di strumenti e metodi di analisi che favoriscano la conoscenza della grammatica delle immagini e la consapevolezza della natura e della specificità del loro funzionamento.</p> <p>Obiettivi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accedere al mondo della fruizione cinematografica in modo guidato e ragionato tramite percorsi specifici - Sviluppare lo spirito di osservazione e la disponibilità all'ascolto - Potenziare la capacità di riflessione e ampliare il lessico - Sviluppare le capacità di dialogo, di comunicazione e di confronto ideologico ed esperienziale 	<p>Partecipazione al VVFILMF Come Giuria.</p> <p>Visione film proposti, anche in lingua originale, con sottotitoli</p> <p>Partecipazione ai webinar formativi e di incontri con personaggi dello spettacolo</p> <p>Partecipazione, durante l'anno, ad ulteriori Festival e Giurie del settore.</p>	<p>Visione film:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dibattito per verificare e consolidare la comprensione del filmato - confronto di idee ed esperienze - discussione guidata dall'insegnante - confronto tra pari - esprimere pareri e motivarli, facendo riferimento alle vicende del film visionato; <p>Attività e schede di lavoro interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - domande di comprensione, - analisi dei personaggi, - riordino e scrittura di didascalie delle scene del film, - scrittura autonoma sia cartacea che al pc, - dettati, - lavori in cooperative learning, - rappresentazioni grafiche, scientifiche e geografiche, - analisi delle colonne sonore, etc... - l'espressione creativa delle proprie emozioni. 	<p>Valutazione formativa Gli studenti imparano ciascuno secondo i propri tempi di apprendimento fino al momento in cui sentonodi aver raggiunto il livello di competenza o conoscenza desiderato.</p> <p>Valutazione sommativa La valutazione rientra nell'attività prevista delle singole</p>	<ul style="list-style-type: none"> Y Mostra dei lavori Y Manifestazione pubblica Y Drammatizzazione Y Giornalino di classe Y Video Y Slide/Presentazioni digitali Y Altro: Y Partecipazione ad eventi cinematografici

<ul style="list-style-type: none">- Potenziare la capacità di “leggere” testi visivi, di comprendere il ruolo dei personaggi nelle vicende rappresentate, di descrivere le situazioni osservate- Analizzare eventi, comportamenti, stati d’animo per acquisire senso di responsabilità attraverso l’immedesimazione;- Cogliere la morale del film				
---	--	--	--	--

Macroarea: Ambiente e territorio

PROGETTO N.1

Progetto: Titolo “MEDIOEVO RUPESTRE A GINOSA”

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- “Ambiente e territorio”
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base
(Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: CALO’

Docente referente: CONREFERENZA: proff. Bonelli e Fortunato

Docenti partecipanti: Bonelli – Fortunato – Lomonaco

Classi: classi II della Sec. di primo grado

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Stimolare la capacità di osservazione;</p> <p>Saper comprendere le testimonianze storiche, artistiche, spirituali, sociali disseminate nel centro storico;</p> <p>Sviluppare il senso di appartenenza alla comunità;</p> <p>Rivalutare le tradizioni locali;</p> <p>Saper custodire e promuovere il patrimonio culturale della propria città;</p> <p>Saper “raccontare” la bellezza con le parole, la scrittura, le fotografie e la trasposizione grafico-pittorica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Da piazza Vecchia alla chiesa Madre; - Il Castello di Ginosa e le vicende del feudo; - I villaggi rupestri; - Le chiese rupestri del Villaggio del Casale; - Grotte, abitazioni subdiali e palazzi; - La Chiesa Madre(costruzione, architettura, opere d'arte...) 	<p>Lezioni frontali;</p> <p>Lezioni dialogiche;</p> <p>Ricerche;</p> <p>Interviste;</p> <p>Osservazione diretta.</p>	<p>Valutazione in itinere dell'indice di gradimento del progetto;</p> <p>Valutazione degli elaborati grafico- pittorici;</p> <p>Valutazione degli elaborati e degli articoli;</p> <p>Valutazione della capacità di “raccontare”.</p>	<p>Mostra dei lavori</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <p>X i prodotti grafico- pittorici saranno esposti al termine dell'attività progettuale; si prevede una giornata aperta al pubblico condotta dalle “Guide dell'Istituto Calò”; qualora questo risultasse impedito dalle disposizioni anticovid saranno pubblicati i lavori realizzati, con possibilità di realizzazione di pannelli.</p>

PROGETTO N.2

Progetto: **“UN MONDO DA CONOSCERE E DA PROTEGGERE ”**

Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

"Lettura e scrittura creativa";

“Ambiente e territorio”

"Ben...essere ";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola Digitale

Itinerari di cittadinanza

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;X

Imparare a imparare;

Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: **Plesso “G. PAOLO II” /sez. A-B (alunni 3/4/5 anni)**

Docente referente: Angela Melchiorre

Docenti partecipanti: **Costantino Maria Lucia ; Silvana Matarrese; Melchiorre Angela.; Puntillo Maria**

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Sviluppare l'espressività globale del bambino attraverso il corpo, il movimento, il gioco, le emozioni</p> <p>Prevenire comportamenti antisociali.</p> <p>Stimolare sentimenti di solidarietà.</p> <p>Sviluppare la motricità fine.</p> <p>Percepire e discriminare materiali diversi.</p> <p>Verbalizzare le esperienze.</p> <p>Acquisire il concetto di trasformazione.</p> <p>Formulare ipotesi e fare previsioni.</p> <p>Sviluppare l'autonomia nella gestione degli spazi e dei materiali.</p> <p>Favorire lo sviluppo del senso di responsabilità e incentivare comportamenti ecologici.</p> <p>Favorire lo sviluppo della fiducia in sé stessi e nelle proprie capacità.</p> <p>Sviluppare il linguaggio, l'espressività verbale e mimico-gestuale attraverso le narrazioni di fiabe, racconti e storie in chiave emozionale.</p>	<p>Modalità interattive con tecniche di inclusione e socializzazione.</p> <p>Lavoro di gruppo in sezione.</p> <p>Esercitazioni pratiche</p> <p>Roleplaying</p> <p>Attività di gruppo e di intersezione all'aperto, nel giardino della scuola.</p> <p>Giochi di ruolo attività di drammatizzazione.</p> <p>Giochi in circle time</p> <p>Visite e laboratori nei parchi del comune, biblioteche e centro storico; pineta e mare.</p> <p>Valorizzare le feste e le tradizioni del nostro territorio, gli esseri viventi per la loro salvaguardia.</p> <p>Confronto con le associazioni del territorio, Proloco, Visit Ginosa, Marina di Ginosa e gruppi musicali.</p>	<p>Prove strutturate.</p> <p>Osservazione degli elaborati degli alunni.</p> <p>Conversazioni libere e guidate.</p> <p>Combinare parole, movimento, musica e altre espressioni d'arte.</p> <p>Riflettere sui diritti propri e degli altri, su doveri valori e comportamenti.</p> <p>Osservazioni sistematiche in situazioni strutturate e non.</p>	<p></p>	<p>X Mostra dei lavori con foto e cartelloni</p> <p>X Manifestazione pubblica</p> <p>X Drammatizzazione</p> <p>X Giornalino di classe</p> <p>X Video</p> <p>X Slide/Presentazioni digitali</p>

PROGETTO N.3

Progetto: **Progetto 3R: riciclo /riutilizzo /recupero (Educazione civica)**

X Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2020/2023

- "Lettura e scrittura creativa";
- X "Ambiente e territorio"**
- X "Ben...essere "**
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

Y Comunicazione nella madrelingua;

Y Comunicazione nelle lingue straniere;

X Competenza matematica e competenze di base in scienza etecnologia;

Y Competenza digitale;

X Imparare a imparare;

X Competenze sociali e civiche;

X Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Y Consapevolezza ed espressione culturale.

Plesso: **"G. LOMBARDO RADICE"**

Docente referente: **Accetta Maria**

Docenti partecipanti: **tutte le docenti del plesso (Infanzia)**

Sezioni: tutti i bambini del plesso G.L. Radice (Infanzia)Tempo: ottobre 2021 /

giugno 2022

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli delle principali norme di igiene personale da mettere in pratica durante la merenda e il pranzo; • Conoscere i principali nutrienti degli alimenti e le regole per una sana alimentazione; • Conoscere gli alimenti tipici locali, la loro stagionalità e valorizzare i prodotti a Km 0; • Diventare consapevoli della questione ambientale con particolare riferimento al problema rifiuti; • Acquisire condotte responsabili mirate a ridurre la propria impronta ecologica; • Essere consapevoli 	<p>Alimentazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colazione della salute (educazione alimentare) • Il pranzo a mensa • Gli alimenti e le loro principali caratteristiche • Gli alimenti il loro utilizzo • Gli alimenti e il riuso • Recupero/riuso: • Carta/ Plastica o umido? (Cosa sono) • Faccio la differenza • Non lo butto • Riciclo: • Diamo una seconda vita (laboratorio di tecnologia) • Trasformo il cibo • Trasformo la plastica • Trasformo la carta • La mia città: • Le quattro stagioni entrano a scuola • I nostri amici cani • La nostra campagna ci dà... 	<ul style="list-style-type: none"> • Learning by doing • Didattica ludico-laboratoriale • Cooperative learning • Apprendimento per scoperta 	<p>Osservazione diretta durante lo svolgimento delle attività proposte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'interesse • La partecipazione • La capacità di ascolto • Le conoscenze relative agli elementi esposti 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> Giornalino di plesso <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input checked="" type="checkbox"/> Manufatti <input type="checkbox"/> Altro _____

<p>di far parte di una collettività sempre più ampia (famiglia/ sezione /istituto/ paese/ nazione / continente/ pianeta) e del proprio agire in relazione all'altro e al gruppo a cui si appartiene.</p> <p>Obiettivi trasversali:</p> <ul style="list-style-type: none">• promuovere un approccio di conoscenza e rispetto della natura;• acquisire regole di convivenza pacifica;• sviluppare empatia.	<ul style="list-style-type: none">• Gli artigiani trasformano...• Le giornate mondiali:• Io cittadina/o del mondo			
--	--	--	--	--

PROGETTO N.4

Progetto: **DIFENDIAMO IL MARE – GOAL 14 AGENDA 2030 – PROGETTO PIANIFICATO SU P4C**

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- “Ambiente e territorio”**
- "Ben...essere "**;
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: **3A / 3B PRIMARIA PLESSO CALO'**

Docenti referenti: **MARIA ADDOLORATA BUSTO – ANNA DICHIO**

Docenti partecipanti: **MARIA ADDOLORATA BUSTO – ANNA DICHIO**

Classi: **3A / 3B PRIMARIA PLESSO CALO'**

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
-CONOSCERE E RIFLETTERE SULL'OBBIETTIVO DEL GOAL 14 DELL'AGENDA 2030 -ELABORARE NUCLEI CONCETTUALI, PROBLEMI E POSSIBILI INTERVENTI PER REALIZZARE UNO SVILUPPO SOSTENIBILE -CONOSCERE E RIFLETTERE SUI DANNI DEL PAESAGGIO PRODOTTI DALL'AZIONE DELL'UOMO NEL TEMPO -ASSUMERE COMPORTAMENTI DI RISPETTO E DI TUTELA	-LETTURA AD ALTA VOCE A ROTAZIONE DEL TESTO "KIO E GUS" DI M.LIPMAN (CIRCLE-TIME) -LETTURA DELL'AGENDA 2030 -LETTURA DI BRANI E VISIONE DI FILMATI IN LINGUA ITALIANA E INGLESE INERENTI AI SEGUENTI TEMI: L'ACQUA DEL MARE ED I SUOI BENEFICI; LA FAUNA DEL MARE E LE SPECIE A RISCHIO; LE PRINCIPALI CAUSE DELL'INQUINAMENTO DELLE ACQUE; REGOLE E RISPETTO DELL'AMBIENTE MARINO	-LETTURA IN CLASSE AD ALTA VOCE CON MOMENTI DI RIFLESSIONE E CONFRONTO -INDAGINE FILOSOFICA -DIDATTICA DIGITALE -DIDATTICA LABORATORIALE E APPRENDIMENTO COOPERATIVO -FLIPPED CLASSROOM -PROBLEM SOLVING -RICERCA-AZIONE -VALORIZZAZIONE DEI TALENTI DEGLI STUDENTI -DIDATTICA INCLUSIVA -ATTIVITA' DI RIELABORAZIONE, ANIMAZIONE, DRAMMATIZZAZIONE DELLE LETTURE SVOLTE -ATTIVITA' DI CANTO CON IL COINVOLGIMENTO DEL CORPO -USCITE NEL TERRITORIO	-AUTOVALUTAZIONE -OSSERVAZIONI DIRETTE, IN ITINERE E IN FASE FINALE -OSSERVAZIONE DEI COMPORTAMENTI COGNITIVI, OPERATIVI E RELAZIONALI -OSSERVAZIONE DEL GRADO DI PARTECIPAZIONE E DI INTERESSE -OSSERVAZIONE DEL GRADO DI AUTONOMIA	<input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali X DRAMMATIZZAZIONE TEATRALE CON KAMISHIBAI X INSERIMENTO DI MATERIALE DIGITALE ALL'INTERNO DEL PADLET DI ECODIDATTICA DELL'ISTITUTO

DELL'AMBIENTE MARINO -ADOTTARE MODALITA' COMUNICATIVE CORRETTE E RISPETTOSE, RIUSCENDO AD ESPORRE EFFICACEMENTE LE PROPRIE OPINIONI -ASCOLTARE IN MODO ATTIVO LE PROPOSTE E LE IDEE DEGLI ALTRI, INTERVENENDO IN MODO PROPOSITIVO E RISPETTOSO DEL TURNO DI PAROLA -SVILUPPARE IL PENSIERO CRITICO -ARRICCHIRE IL PATRIMONIO LESSICALE NELLA LINGUA INGLESE				
---	--	--	--	--

PROGETTO N.5

Progetto: **La Terra nelle nostre mani- AGENDA 2030- Goal 15**

Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

"Lettura e scrittura creativa";

“Ambiente e territorio”

"Ben...essere ";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola Digitale

Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

Imparare a imparare;

Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi: **2^ A Primaria plesso Calò**

Docente referente: **Giovanna Di Canio- Rosamaria Busto**

Docenti partecipanti: **Giovanna Di Canio- Rosamaria Busto**

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le problematiche legate all'ambiente e del territorio in cui vive • Acquisire consapevolezza e comportamenti ecologici <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere flora e fauna del proprio ambiente di vita • Conoscere l'habitat e le esigenze ambientali e alimentari di alcuni animali • Distinguerne alcuni aspetti comportamentali caratteristici • Distinguere gli esseri viventi dai non viventi • Conoscere alcuni ambienti naturali. • Conoscere alcuni ambienti naturali. • Riflettere sul valore delle risorse naturali e il loro equilibrio naturale -quali disponibilità di acqua- utilizzo di prodotti a Km 0. • usare i sensi per ricavare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione ed esplorazione dell'ambiente vicino - Escursioni guidate presso ambienti naturali (il bosco) - Raccolta di foglie, fiori, bacche ecostruzione di erbari - Registrazione di suoni, rumori e canti - Realizzazione di quadretti con foglie e fiori precedentemente messi a seccare - Individuazione e classificazione dielementi naturali come: piante, animali e loro rappresentazione grafica - Conversazioni per l'individuazione di regole comportamentali rispettose per l'ambiente - Interviste a una guardia forestale - Giochi didattici per apprendere il ciclo delle risorse naturali. -21 novembre, Festa dell'Albero: messa a dimora di nuovi alberi, ma anche di piccole piantine o semi, nel giardino della scuola o in classe -22 aprile Giornata Mondiale della Terra Visite presso: 	<ul style="list-style-type: none"> - lavori di gruppo - cooperative learning - role-play - laboratorio -pear to pear 	<p>Le verifiche dovranno effettuarsi durante le varie fasi del percorso didattico.</p> <p>Si potranno usare:</p> <ul style="list-style-type: none"> -test -questionari da somministrare agli alunni e alle famiglie riguardanti comportamenti ecologici, relazioni individuali o di gruppo -mappe concettuali di sintesi sugli ecosistemi studiati -osservazione diretta di comportamenti ecologicamente corretti sia in aula che fuori: in cortile, durante le visite guidate -rappresentazioni grafiche -tabelle da completare -strutturazione di un decalogo dell'ecologista -azioni di tutoraggio verso chi non rispetta l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> X Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe X Video X Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro _____

<ul style="list-style-type: none"> • prendersi cura della natura; • impegnarsi attivamente per la tutela e la salvaguardia della natura; • imparare a rispettare tutte le forme di vita; • distinguere le caratteristiche principali dei diversi ambienti; • esplorare un ambiente naturale, inteso come sistema ecologico • osservare con curiosità e sistematicità l'ambiente in cui viviamo; • porre domande e confrontarsi nel dialogo; • formulare previsioni ed ipotesi; • rispettare la natura; • percorsi sensoriali: rielaborare l'esperienza percettiva attraverso il fare dei linguaggi espressivi 	<p>Fattorie Didattiche Frantoio Oleario, Azienda Casearia Pineta Regina Lago Salinella partecipazione al concorso "Mi curo di te" WWF-Regina-SOFIDEL.</p>			
--	---	--	--	--

PROGETTO N.6

Progetto: **“Tutti responsabili verso un bene comune...la nostra TERRA”- AGENDA 2030**

X Quota flessibilità 20% (FIS)

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

- "Lettura e scrittura creativa";
- X “Ambiente e territorio”**
- X “Ben...essere ”;**
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Y **X** Comunicazione nella madrelingua;
- Y Comunicazione nelle lingue straniere;
- X** Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- X** Competenza digitale;
- X** Imparare a imparare;
- Y Competenze sociali e civiche;
- Y Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Y Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Plessi: **4^A Calò + 4^A Morandi**

Docente referente: **Bozza Carmela**

Docenti partecipanti: **Bozza Carmela, Cardinale Vita, Pistoia Rosangela, Gabriella De Vietro**

Classi: 4^A Calò + 4^A Morandi

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. • Stimolare, la consapevolezza del quotidiano esser parte di una comunità, locale e globale. - Sviluppare un'adeguata sensibilità ai temi del benessere personale e collettivo, dell'adozione di corretti stili di vita, della lotta ai cambiamenti climatici, tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU. • Sviluppare un'adesione consapevole a valori condivisi, con atteggiamenti cooperativi e collaborativi che costituiscono la condizione per praticare la convivenza civile. • Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con adulti e compagni, nel rispetto del proprio e dell'altrui punto di vista <ul style="list-style-type: none"> - Collaborare nelle attività in modo costruttivo e creativo . - Costruire il senso di legalità promuovere senso di benessere e prevenire il disagio per favorire l'acquisizione di competenze sociali: prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente e favorire forme di collaborazione e di solidarietà. - Sviluppare un'etica della responsabilità che si realizza nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implica l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni 	<p>La sostenibilità ambientale e il rispetto per l'ambiente. L'importanza della raccolta differenziata.</p> <p>Il riciclo di materiali (carta, cartoncino, cartone, plastica ...) Tecniche di riciclo dei materiali studiati.</p> <p>L'importanza del risparmio delle risorse naturali. L'importanza del riuso dei prodotti riciclati.</p> <p>Il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni per la sostenibilità (Agenda 2030)</p> <p>Obiettivo 1-Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo.</p> <p>Obiettivo 2-Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile</p> <p>Obiettivo 3-Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età</p> <p>Obiettivo 4: Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti.</p> <p>Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze.</p> <p>Obiettivo 6: Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico-sanitarie.</p> <p>Obiettivo 7: Assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni.</p> <p>Obiettivo 8: Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Giochi logici</p> <p>Modalità interattive</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Giochi ed esercitazioni</p> <p>Role playing</p> <p>Analisi dell'errore</p>	<p>Analisi delle risposte</p> <p>Schede di verifica</p> <p>Conversazioni libere</p> <p>Osservazioni sistematiche e/o occasionali</p>	<p>Evidenze su quaderni</p> <p>Video</p> <p>Slide/Presentazioni digitali</p> <p>Foto ed evidenze</p> <p>Manifestazione finale</p>

PROGETTO N.7

Progetto: **NOI CITTADINI PER UN MONDO SOSTENIBILE**

Obiettivo 14. Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile (Life below water)

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- x **"Ambiente e territorio"**
- x "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- X Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- x Comunicazione nella madrelingua;
- Y Comunicazione nelle lingue straniere;
- x Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- x Competenza digitale;
- x Imparare a imparare;
- x Competenze sociali e civiche;
- x Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- x Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: PLESSO RADICE- CLASSI 3^A/B

Docente referente: CALABRESE-IGNAZZI-PARISI-PETRELLI

Docenti partecipanti: COLAMITO-CURIONE-RITELLA-TAMBORRINO

Classi: CLASSI 3^A-B PLESSO RADICE

Il progetto sarà oggetto di intervento trasversale in tutte le discipline

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Obiettivi di apprendimento cognitivo</p> <p>1. Il discente comprende i principi dell'ecologia marina, degli ecosistemi, della relazione predatore-preda, ecc.</p> <p>2. Il discente comprende la relazione di molte persone con il mare e la vita che esso contiene, compreso il ruolo del mare come fornitore di cibo, lavoro e opportunità emozionali.</p> <p>3. Il discente conosce le premesse fondamentali del cambiamento climatico e il ruolo degli oceani nel regolare il nostro clima.</p> <p>4. Il discente comprende le minacce al sistema degli oceani come l'inquinamento e la pesca eccessiva e riconosce e sa spiegare la relativa fragilità di molti</p>	<p>Lettura della "Gabbianella e il gatto" di Sepulveda</p> <p>Lettura ad alta voce a rotazione del testo "Kio e Gus" di M.Lipman (circle-time)</p> <p>-lettura dell'agenda 2030</p> <p>-lettura di brani e visione di filmati in lingua italiana e inglese inerenti ai seguenti temi: l'origine degli oceani e della vita; l'acqua del mare ed i suoi benefici; la fauna del mare e le specie a rischio; le principali cause dell'inquinamento delle acque; regole e rispetto dell'ambiente marino.</p> <p>Materiale e link di consultazione:</p> <p>https://blog.geografia.deascuola.it/articoli/agenda-2030-goal-n-14-la-vita-sottacqua</p> <p>https://blog.geografia.deascuola.it/articoli/dove-finisce-la-tua-bottiglietta-di-plastica</p> <p>https://progettoipazia.com/201</p>	<p>-lettura in classe ad alta voce con momenti di riflessione e confronto</p> <p>-indagine filosofica</p> <p>-didattica digitale</p> <p>-didattica laboratoriale e apprendimento cooperativo</p> <p>-flipped classroom</p> <p>-problem solving</p> <p>-ricerca-azione</p> <p>-valorizzazione dei talenti degli studenti</p> <p>-didattica inclusiva</p> <p>-attività di rielaborazione, animazione, drammatizzazione delle letture svolte</p> <p>-attività di canto con il coinvolgimento del corpo</p> <p>-uscite nel territorio (ipotesi)</p>	<p>-autovalutazione</p> <p>-osservazioni dirette, in itinere e in fase finale</p> <p>-osservazione dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali</p> <p>-osservazione del grado di partecipazione e di interesse</p> <p>-osservazione del grado di autonomia</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p>X Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p>X Video</p> <p>X Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro _____</p>

<p>ecosistemi oceanici, incluse barriere coralline e zone morte per ipossia.</p> <p>Obiettivi di apprendimento socio-emotivo</p> <p>1. Il discente è in grado di argomentare in favore di pratiche di pesca sostenibile</p> <p>2. Il discente è in grado di mostrare alle persone l'impatto che l'umanità sta avendo sugli oceani e il valore di oceani sani e puliti.</p> <p>3. Il discente è in grado di riflettere sui propri bisogni alimentari e chiedersi se le proprie abitudini alimentari favoriscano un utilizzo sostenibile delle limitate risorse della pesca.</p> <p>Obiettivi di apprendimento comportamentale:</p> <p>1. Il discente è in grado di esaminare la dipendenza</p>	<p>8/04/03/una-flipped-classroom-sullobiettivo-14-agenda-2030/</p> <p>Manuale Educazione agli obiettivi per lo sviluppo sostenibile; estratto</p>			
---	---	--	--	--

<p>del proprio Paese dal mare.</p> <p>Obiettivi trasversali</p> <p>adottare modalita' comunicative corrette e rispettose, riuscendo ad esporre efficacemente le proprie opinioni</p> <p>-ascoltare in modo attivo le proposte e le idee degli altri, intervenendo in modo propositivo e rispettoso del turno di parola</p> <p>-sviluppare il pensiero critico</p> <p>-arricchire il patrimonio lessicale nella lingua inglese</p>				
---	--	--	--	--

Macroarea: "BEN...ESSERE"

PROGETTO N. 1

Progetto:

Giochi di squadra: fondamentali e regole della pallavolo e calcio a 5.

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)**

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere "**;
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Tutte (1grado) Calò

Docente referente: Pirrazzo Domenico (30 ore)

Docenti partecipanti: Pirrazzo Domenico

Classi:Tutte (1 grado) Calò

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Essere in grado di migliorare le capacità condizionali: forza, velocità, resistenza e mobilità articolare.</p> <p>Adattare le capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco</p> <p>Gestire con autocontrollo gli eventi sportivi rispettando l'altro.</p>	<p>Percorsi e circuiti</p> <p>Esercizi di potenziamento fisiologico</p> <p>Attività specifiche: sport di squadra e individuale</p> <p>Rispetto delle regole e fondamentali</p> <p>Pallavolo, Calcio</p>	<p>Esercizi specifici individuali e di gruppo</p> <p>Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi</p> <p>Spazi: palestra e spazi esterni</p>	<p>Osservazioni sistematiche</p> <p>Proposta di esercizi – problemi</p> <p>Test motori</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Altro: gare d'istituto</p>

PROGETTO N.2

Progetto: **“La lettura con i burattini”**

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- “Ambiente e territorio"
- "Ben...essere "**;
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- x Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- x Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Morandi, scuola dell'infanzia

Docente referente: **D'Angelo Maria**

Docenti partecipanti: Tutti i docenti della scuola dell'Infanzia Morandi

Classi: Tutte le sezioni della scuola dell'infanzia Morandi

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Far sì che il bambino possa vedere il libro come un oggetto conosciuto ed amico grazie ad una lettura frequente che ne favorisca il piacere all'ascolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • creare momenti di condivisione della storia sia in relazione all'ascolto che all'elaborazione, alla riproduzione grafico- pittorica del racconto, all'invenzione di nuovi finali ecc... • arricchire l'immaginazione del bambino attraverso l'offerta di molteplici situazioni e spunti creativi che vanno a stimolarne la creatività; • arricchire le conoscenze linguistiche del bambino; • permettere ai bambini l'identificazione con i personaggi della storia letta, favorendone il riconoscimento degli stati d'animo e delle emozioni; • creare forme di dialogo tra i bambini e con l'adulto che può avvicinarsi in maniera più empatica a loro, riconoscendone le fantasie, le paure, i desideri e le aspettative. 	<p>Condividere il piacere della lettura vissuta insieme.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino scopre che aprire un libro vuol dire aprire una finestra su altri mondi: quello della realtà e quello della fantasia, quello dei sogni e quello delle cose di ogni giorno. • Favorire la nascita di lettori consapevoli e motivati, potenziando il piacere di leggere per farlo rimanere acceso tutta la vita • Riflettere sulla lingua per potenziare competenze afferenti al linguaggio. 	<p>-Lettura e conversazione guidata in cicli brevi</p> <ul style="list-style-type: none"> -laboratorio creativo -cooperative learning -role playing -peer education <p>- Utilizzo di libri presenti a scuola, teatrino con i burattini , materiale strutturato e non, Kamishibai .</p> <p>Le narrazioni avranno ad oggetto diverse tematiche: accoglienza, festività, emozioni, cittadinanza attiva ecc...</p>	<p>Indice di gradimento-partecipazione</p> <p>Osservazione in itinere</p> <p>Schede operative di verifica</p> <p>Ricaduta sulla comprensione linguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra dei lavori • Manifestazione pubblica • Drammatizzazione • Giornalino di classe X Video • Slide/Presentazioni digitali X Schede operative

PROGETTO N. 3

Progetto: ***I LOVE LIS***

- Quota flessibilità 20% (FIS)**
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- X **"Ben...essere "**;
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base
(Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Y Comunicazione nella madrelingua;
- Y **Comunicazione nelle lingue straniere;**
- Y Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Y Competenza digitale;
- Y Imparare a imparare;
- Y **Competenze sociali e civiche;**
- Y Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Y **Consapevolezza ed espressione culturale.**

Classi – Plessi: **PLESSO LOMBARDO RADICE**

Docente referente: **EMILIA LONGO**

Docenti partecipanti: MARIA RUSSO, ENRICA PERRONE, CATIA VIZZUSO.

Classi: SEZIONE A

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Stimolare la curiosità verso la lingua dei segni. Avviare la comunicazione segnica. Comprendere il significato dei segni e brevi espressioni. Intuire il significato di parole tramite l'azione teatrale del docente. Memorizzare parole, espressioni, filastrocche e canzoni.</p>	<p>Elementi di base della lingua LIS relativi a : saluti, componenti della famiglia, numeri (fino a 10), parole gentili, colori, animali, parti del corpo, cibi, pasti.</p>	<p>Affiancare l'insegnamento linguistico curricolare, creando una maggiore esposizione alla lingua LIS legato alla vita reale della classe mediante parole, canzoni, rime e piccole drammatizzazioni.</p>	<p>Osservazione diretta durante lo svolgimento delle attività proposte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'interesse • La partecipazione • La capacità di ascolto e memorizzazione • L'utilizzo delle espressioni acquisite in contesti differenti 	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p>X Giornalino di classe</p> <p>X Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p>X Rappresentazione di Natale e fine anno.</p>

PROGETTO N. 4

Progetto: **Educhiamo alla “bellezza”**: arte, poesia, emozioni...

Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

"Lettura e scrittura creativa"

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere "

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola 2.0

Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

Imparare a imparare;

Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: 5^A- 5^B plesso L. Radice

Docente referente: Vittoria Tocci

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare armonicamente la personalità degli alunni insegnando a valorizzare sé stessi e gli altri, migliorando la conoscenza di sé. • Saper riconoscere e comunicare le proprie emozioni. • Promuovere un primo livello di alfabetizzazione intesa come acquisizione critica dei linguaggi visivi, attivando l'espressione e la comunicazione delle esperienze, delle immagini, e consolidando progressivamente la competenza comunicativa. • Sensibilizzare al grande tema dell'arte 	<p>Il progetto prevede laboratori intesi come luoghi di ricerca dove ogni alunno ha un ruolo attivo e viene incoraggiato all'apprendimento per scoperta ed esperienza.</p> <p>Si introdurrà, in forma narrativa, l'artista da conoscere, la sua vita e il suo stile. Successivamente si proporrà l'attività fornendo linee guida e regole generali non vincolanti per stimolare l'autonomia creativa, l'esplorazione di mezzi espressivi e la sperimentazione di tecniche grafico- pittoriche.</p> <p>Il percorso grafico-pittorico sarà affiancato da un percorso parallelo dedicato alla scoperta de linguaggio poetico e musicale.</p> <p>Saranno inventati acrostici, calligrammi e mesostici di impatto emotivo e poetico.</p> <p>Gli alunni saranno accompagnati lungo un</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Educare al “bello” è educare l'anima, significa, cioè, ostacolare degrado, insensibilità, contrasti e separatezza per favorire armonia, incontro, conoscenza e identità. • La realtà italiana infatti, possiede il più grande ed ammirato patrimonio artistico del mondo; siamo cioè, una super-potenza culturale che deve trovare proprio nell'entusiasmo e nella passione dei più giovani gli interpreti ed i continuatori di una tradizione senza pari. • Saranno previsti lavori individuali e di gruppo. • Project Work. • Role Play. • Cooperative learning. • Brainstorming. • Uso del mezzo LIM. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione individuale. • Valutazione della condotta. • Valutazione delle competenze dei singoli e dei gruppi durante le diverse fasi di lavoro (griglie di osservazione). • Valutazione delle competenze all'interno del gruppo di lavoro. • Autovalutazione. 	<ul style="list-style-type: none"> X Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe X Video X Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro _____ <li style="text-align: center;">-

<p>e dei suoi maggiori protagonisti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educare alla “bellezza”, alla comprensione dei messaggi dell’arte, stimolare lo spirito di osservazione. • Sviluppare la capacità di analisi di un’opera d’arte e comprenderne i significati più nascoste poetici. • Potenziare la creatività espressiva che è carattere comune a tutti gli individui ed è educabile. 	<p>“viaggio virtuale” alla scoperta e alla realizzazione di alcune opere dei maggiori esponenti delle correnti artistiche che spaziano dall’Impressionismo di Monet, “giardiniere dei fiori e dell’anima”, al Puntinismo di Seurat per approdare al l’ Astrattismo di klee, Mirò e kandinskij, Mondrian;</p> <p>approfondiranno e ricreeranno opere di grandi pittori italiani come Giotto e Caravaggio;</p> <p>l’arte dell’antica Grecia e dell’antica Roma, con possibili visite guidate ai musei e ai siti archeologici della nostra regione, per poterla ammirare dal vivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche grafico-pittoriche: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, collage, pittura diretta 		
--	---	---	--	--

PROGETTO N. 5

Progetto: **Sei cappelli per pensare**

Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

"Lettura e scrittura creativa";

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere ";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola Digitale

Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

Imparare a imparare;

Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: _Radice

Docente referente: Minei Nunzia

Docenti partecipanti: Di Lena Lucrezia

Classi: Prime A e B

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Insegnamento dei processi cognitivi della creatività concettuale elaborati dallo psicologo maltese Edward De Bono.</p> <p>Educare al pensare e sviluppare le principali abilità di pensiero. Sviluppare il pensiero laterale, abituare alla pratica della fantasia. Aumentare il senso di appartenenza e la coesione della classe. Imparare a guardare le cose sotto una prospettiva differente – laterale per liberarsi dei paletti mentali che impediscono di rovesciare il punto di vista iniziale. “Sei Cappelli per pensare” è un metodo pratico, semplice, che consente di organizzare il nostro modo di pensare in maniera più produttiva, affrontando un aspetto alla volta; un ottimo esercizio per osservare i problemi da ottiche differenti.</p>	<p>I bambini saranno invitati a disegnare, colorare e ritagliare i 6 cappelli per pensare.</p> <p>L'obiettivo è quello di imparare a trovare soluzioni efficaci procedendo con ordine e ottimizzando il tempo a disposizione. In sintesi, quando si applica questo metodo, si interpretano sei ruoli diversi guardando al problema da sei punti di vista differenti.</p> <p>I contenuti teorici vengono presentati a partire da laboratorio creativo per la realizzazione dei sei cappelli, seguiranno <i>esempi, esercitazioni pratiche, laboratori di gruppo, attività individuali, ecc..</i></p> <p>Per ogni abilità, verrà proposta un'attività che dia modo agli alunni di mettersi</p>	<p>Il progetto ha carattere interattivo e si basa sull'approccio del learning by doing, del cooperative learning, del peer tutoring, della didattica metacognitiva.</p>	<p>Il metodo dei sei cappelli è un sistema di organizzazione dei ruoli e dei compiti durante la fase di progettazione. Consiste nell'assegnare a ogni componente del gruppo un “cappello”, ovvero un ruolo. Ogni ruolo ha delle caratteristiche peculiari, che devono essere osservate per far sì che il gruppo funzioni in maniera efficiente. Saranno valutati obiettivi efficaci ovvero le descrizioni di performance che gli alunni devono essere in grado di mostrare per essere considerati competenti; descrivono il risultato che il progetto si prefigge piuttosto che il metodo didattico. L'obiettivo efficace contiene tre componenti:</p> <p>- Performance: l'obiettivo deve indicare sempre ciò che l'allievo deve essere in grado di fare. La performance dovrebbe essere osservabile e misurabile. e: è l'insieme</p>	<p>X Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica X Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro _____</p>

<p>Si tratta di interpretare ruoli fissi (i cappelli) che incarnano diversi punti di vista, anche quello più lontano dall'nostra indole; questo libera dagli schemi creati dal carattere, permettendo di superare la pura razionalità, sviluppando la creatività. Di seguito i ruoli che ciascun cappello implica: 1. Cappello bianco (Neutrale): analisi dei dati, di informazioni, di eventi precedenti, analogie ed elementi che sono raccolti senza esprimere giudizi. 2. Cappello blu (Razionale): stabilisce priorità, metodi, sequenze funzionali, pianifica, organizza, stabilisce le regole del gioco. 3. Conduce il gioco. 4. Cappello nero (Negativo): rileva gli aspetti negativi, le ragioni per cui la cosa non può andare. 5. Cappello giallo (Positivo): rileva gli aspetti positivi, i vantaggi, le opportunità che si aprono.</p>	<p>in gioco in prima persona ed interiorizzare le abilità stesse.</p> <p>Sei cappelli per pensare: Ampiezza di vedute Tecniche di sviluppo della consapevolezza corporea ed emotiva (mindful) Organizzazione Interazione Pensiero laterale (introduzione). Azione. Problem Solving</p>		<p>delle circostanze nelle quali la performance deve essere eseguita, come i materiali e gli strumenti utilizzabili.</p> <p>- Criterio: specifica con quanta abilità l'allievo dovrà eseguire la sua performance per essere considerato idoneo (ad esempio in quanto tempo deve eseguire il compito, con quanta precisione...</p> <p>Autovalutazione: fornire agli alunni i mezzi per conseguire l'obiettivo indicato, facendo esclusivo riferimento ai contenuti e alle abilità da apprendere e non da altri fattori distorsivi che ne potrebbero alterare i criteri di valutazione. La determinazione di chiari e precisi obiettivi consente: a) la scelta appropriata di criteri generali e specifici per la programmazione, nonché dei contenuti e delle procedure didattiche da adottarsi; b) la valutazione con migliori criteri di</p>	
---	--	--	---	--

<p>5. Rosso (Emotivo): emotività, esprime di getto le proprie intuizioni, come suggerimenti o sfoghi liberatori, come se si ridiventasse bambini, emozioni, sentimenti. 6. Cappello verde (Creativo): indica sbocchi creativi, nuove idee, analisi e proposte migliorative, visioni insolite. Secondo De Bono affrontare i problemi con gli abituali metodi razionali produce risultati limitati dalla rigidità dei modelli logici. Per trovare soluzioni davvero innovative bisogna uscire dagli schemi prefissati, mettere in dubbio le presunte certezze e affidarsi ad associazioni di idee inedite. I 6 cappelli corrispondono a diverse modalità di pensare.</p> <p>Dare informazioni, adottare un pensiero positivo, pessimista, creativo, progettuale, razionale o fidarsi dell'intelligenza emotiva:</p>			<p>obiettività e di efficacia; c) l'orientamento intelligente e consapevole degli studenti in ordine al conseguimento delle mete didattiche.</p>	
--	--	--	--	--

è utile, in contesti diversi,
saper indossare ciascun
cappello e sviluppare un
approccio diversificato che
consente, in situazioni
diverse, di avere una
panoramica completa e più
obiettiva
dei fatti.

PROGETTO N. 6

Progetto: **BIMBI CHEF**

- Quota flessibilità 20% (FIS)**
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"**
- "Ben...essere "**;
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base
(Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese**
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Y Comunicazione nella madrelingua;
- Y Comunicazione nelle lingue straniere;
- Y **Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;**
- Y Competenza digitale;
- Y Imparare a imparare;
- Y Competenze sociali e civiche;
- Y Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Y **Consapevolezza ed espressione culturale.**

Classi – Plessi: PLESSO LOMBARDO RADICE

Docente referente: MARIA RUSSO

Docenti partecipanti: ENRICA PERRONE, EMILIA LONGO, CATIA VIZZUSO

Classi: SEZIONE A

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Favorire e stimolare il benessere psico-fisico del bambino: Autonomia, sviluppo motorio, socializzazione, autostima, creatività. Comprendere i primi processi di trasformazione dei cibi (cotto, crudo, preparazione, tempi) la stagionalità, la provenienza, il consumo consapevole, il riciclo e il riutilizzo degli scarti, distinguere colori, forme e profumi, utilizzando gli organi di senso, sviluppare competenze del sapere e del saper fare.</p>	<p>L'attività laboratoriale si svolgerà negli spazi della mensa seguendo le ricette di semplice esecuzione secondo le fasi della preparazione, cottura, riassetto dell'ambiente. In sezione si svolgeranno attività grafico pittoriche che documenteranno le varie fasi del lavoro.</p>	<p>Durante gli incontri si seguiranno diverse procedure:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Rispettare le regole d'igiene ○ Indossare grembiule e bandana ○ Leggere gli ingredienti sul cartellone ○ Reperire ingredienti e strumenti (farina, zucchero, latte, etc; frullatore, bimby..) ○ Pesare, mescolare, impastare, infornare. ○ Degustare il prodotto finito. 	<p>Osservazione diretta durante lo svolgimento delle attività proposte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'interesse ○ Grado di soddisfazione ○ Capacità manipolativa 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>Mostra dei lavori <input type="checkbox"/>Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/>Drammatizzazione <input type="checkbox"/>Giornalino di classe <input type="checkbox"/>Video <input type="checkbox"/>Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/>Realizzazione del ricettario "Bimbi Chef"

Macroarea: "ITINERARI DI CITTADINANZA"

PROGETTO N. 1

Progetto: Titolo – ***DIRITTI DELLE DONNE TRA RIVENDICAZIONI, CONQUISTE E LIBERTA' NEGATE: IERI ED OGGI.***

Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

"Lettura e scrittura creativa";

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere ";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola Digitale

Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

Imparare a imparare;

Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Calò, Radice

Docente referente : M. Carmela Bonelli

Docenti partecipanti - **Secondaria:** M. Carmela Bonelli, Carlucci, Fiore, Lomonaco (3 C) – Catucci, Carbone (3 A) – Palmitesta (3 B) – Vernoia, Moncada, D'Oppido (1 A) - Rubino, Lomonaco (2B) – Bonelli(1 C) – Carlucci, D'Oppido (1B), Vernoia (2 A), Bonelli (2C) ; **Primaria:** F. D'Alconzo, G. Abbamonte, C. Pignalosa, O. Panessa(classi IV).

Classi: SECONDARIA, tutte; PRIMARIA, classi IV del plesso Radice

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>-Riflettere sul concetto di genere, saperlo situare in una prospettiva storica e riflettere sulla terminologia ad esso collegata;</p> <p>-Favorire e rafforzare la capacità di riconoscere e superare gli stereotipi legati alla figura femminile;</p> <p>-Imparare a riflettere sulle differenze legate al genere e rilevare come queste costituiscano un patrimonio di ricchezza;</p> <p>-Riflettere sulle problematiche femminili nella Storia, sul loro superamento e sulla situazione attuale in alcuni Paesi mediorientali;</p> <p>-Riconoscere le avvenute conquiste;</p> <p>-Riflettere sulla violenza per essere costruttori di</p>	<p>I contenuti di seguito riportati non sono vincolanti; i docenti potranno sceglierne altri, dandone comunicazione alla referente.</p> <p>-Le Veneri del Paleolitico;</p> <p>-I ginecei nell'età antica;</p> <p>-La donna nel Medioevo;</p> <p>-Olimpe de Gouges, "Dichiarazione dei Diritti...";</p> <p>-Sibilla Aleramo, Una Donna;</p> <p>-L' 8 marzo e la mimosa;</p> <p>-Marie Curie;</p> <p>- Rita Levi Montalcini;</p> <p>- Le prime direttrici d'orchestra;</p> <p>- A Te, Zucchero;</p> <p>- Donne e Sport;</p> <p>- La Prime Guerra Mondiale ed il lavoro "fuori casa";</p> <p>- Il Diritto di voto in Italia;</p> <p>- Le 21 donne della Costituente;</p> <p>- La legge 9 dicembre 1977, n. 903;</p> <p>- Ildegarda di Bingen;</p> <p>- Giovanna d'Arco;</p>	<p>- Interdisciplinarietà;</p> <p>-Didattica laboratoriale;</p> <p>-Relazione tra pari: condivisione;</p> <p>-Relazione tra generazioni: interviste;</p> <p>-Ricerche guidate.</p>	<p>- In itinere: livello di gradimento delle attività progettuali;</p> <p>- Livello della performance conclusiva.</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p>X – Posizionamento della "Panchina rossa"; possibile incontro con la principessa afghana Soraya Malek</p>

<p>pace in famiglia, a scuola, nel proprio quartiere, nella propria città.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Edith Stein;-“Lettera alle Donne”,Giovanni Paolo II;-Figure femminili nella Storia di Ginosa e della Puglia;- Violenza di genere e femminicidio;-L’Afghanistan dei talebani.			
--	---	--	--	--

PROGETTO N. 2

Progetto: **“Educare i bambini di oggi ad essere cittadini del domani”**. *“Le regole non sono limiti ma opportunità per crescere in un mondo migliore”*

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)**

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- “Ambiente e territorio”
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza**

Competenze chiave europee

- Y Comunicazione nella madrelingua;
- Y Comunicazione nelle lingue straniere;
- Y Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Y Competenza digitale;
- x Imparare a imparare;
- x Competenze sociali e civiche;
- Y Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- x Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Morandi Infanzia

Docente referente: D’Angelo Maria

Docenti partecipanti: Tutte le insegnanti della scuola dell’Infanzia Morandi a cui si richiede 5 ore frontali per ogni insegnante in orario extracurricolare.

Classi: Tutte le sezioni della scuola dell’infanzia Morandi

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Bambini di 3 anni/4 anni</p> <p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni. -Rispettare le regole dei giochi. -Rafforzamento dell'emulazione costruttiva. -Saper aspettare il proprio turno. -Sviluppare la capacità di essere autosufficienti. -Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità. -Sviluppare la capacità di accettare l'altro, di collaborare e di aiutarlo. -Registrazione i momenti e le situazioni che suscitino paure, incertezze, diffidenze verso il diverso. <p>Bambini di 5 anni</p> <p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere l'esistenza della Costituzione come testo delle regole condivise. -Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni. 	<p>I bambini e le bambine si avvicineranno al concetto di diritto e di dovere mediante la lettura di filastrocche (Filastrocca dei diritti di Giuseppe Bardi, - "Chiama il diritto, risponde il dovere" di Anna Sarfatti, Mondadori);. I bambini e le bambine si avvalgono di tutti i diritti delle persone adulte e, in più, di altri diritti pensati appositamente per loro. Tali diritti sono sanciti dalla Costituzione italiana e dalla Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza dell'Onu. A partire da alcuni principi del manifesto della Comunicazione Non Ostile, rifletteremo con i bambini e le bambine sulle parole come strumento per stare bene insieme agli altri, primo passo per il rispetto di tutti, in qualsiasi contesto (anche quello digitale).</p> <p>I bambini e le bambine si approcceranno ai concetti di sostenibilità ed educazione ambientale contenuti</p>	<p>I bambini e le bambine, attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine, potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale in cui vivono e quello umano e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.</p> <p>Il costante approccio concreto, attivo e operativo all'apprendimento potrà essere finalizzato anche alla iniziazione virtuosa ai dispositivi tecnologici, rispetto ai quali poter richiamare i comportamenti positivi e i rischi connessi all'utilizzo, con l'opportuna progressione in ragione dell'età e dell'esperienza.</p>	<p>Per impostare la propria azione didattica e docenti ricorrono all'osservazione costante e sistematica del bambino sia in situazione strutturata che libera come strumento essenziale per la situazione di partenza (per definire la matrice organizzativa, la metodologia, i contenuti), l'andamento del percorso (per definire gli adeguamenti e programmare l'individualizzazione), la situazione in uscita (per ipotizzare la prosecuzione del lavoro). La valutazione diventa garanzia di affidabilità del servizio erogato non un'azione unilaterale in cui l'insegnante misura le competenze dell'alunno, ma una decisione professionale e consente di apprezzare la qualità degli interventi messi in atto per far interagire bambini ed ambiente, cioè aiutarlo a crescere. Altro aspetto della verifica è la documentazione intesa come capacità dei bambini di ricostruzione-rievocazione dei percorsi e delle conquiste conoscitive. Si utilizzano supporti materiali e fisici (cartelloni, valigie, quaderni) ma anche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input checked="" type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro _____ <p style="text-align: center;">-</p>

<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza della basilare terminologia di settore: il concetto di “regola, legge, Costituzione”. -Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza. -Conoscere e rispettare l'ambiente. -Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme. - Conoscere le regole della comunicazione non ostile. 	<p>nell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>		<p>simbolici (disegni, testi, grafici)per “fissare” esperienze, conoscenze, acquisizioni.</p> <p>Importante sarà l'indice di gradimento- partecipazione e la ricaduta sulle competenze individuali di ogni alunno.</p>	
---	--	--	--	--

Macroarea: Potenziamento della Lingua Inglese

PROGETTO N. 1

<p>Progetto: Titolo E-twinning Write me</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Quota flessibilità 20% (FIS)</p> <p><input type="checkbox"/> Laboratorio T.P. Radice</p> <p><input type="checkbox"/> Potenziamento</p> <p><input type="checkbox"/> In orario aggiuntivo (FIS)</p>	
<p>Macroarea PTOF: 2021/22</p> <p><input type="checkbox"/> "Lettura e scrittura creativa";</p> <p><input type="checkbox"/> "Ambiente e territorio"</p> <p><input type="checkbox"/> "Ben...essere ";</p> <p><input type="checkbox"/> "Continuità e orientamento"</p> <p><input type="checkbox"/> Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Potenziamento Lingua Inglese</p> <p><input type="checkbox"/> Scuola Digitale</p> <p><input type="checkbox"/> Itinerari di Cittadinanza</p>	<p>Competenze chiave europee</p> <p>Y Comunicazione nella madrelingua;</p> <p>x Comunicazione nelle lingue straniere;</p> <p>Y Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;</p> <p>x Competenza digitale;</p> <p>Y Imparare a imparare;</p> <p>x Competenze sociali e civiche;</p> <p>Y Spirito di iniziativa e imprenditorialità;x</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>
<p>Classi - Plessi: I.C. Calo'</p> <p>Docente referente: Casarola M aria Teresa</p> <p>Docenti partecipanti: Menza, Casarola</p> <p>Classi: IC- IIA-C -III A C media</p>	

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> • Europeizzazione dell'Istituto • Promozione di competenze digitali per gli alunni. • • Promozione di competenze di cittadinanza europea. • Comunicazione nelle lingue straniere • Sviluppare la creatività • Favorire una comunicazione efficace in l2 	<p>Cartoline di auguri in l2</p> <p>Power point sulla nostra nazione e sul paese di origine degli alunni</p> <p>Lettere , brevi pensieri per presentarsi con i compagni di penna e per descrivere hobbies o le proprie esperienze scolastiche ecc</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio comunicativo. • Didattica digitale. • Didattica laboratoriale e apprendimento cooperativo. • Valorizzazione dei talenti degli studenti. • Didattica inclusiva. • Sviluppo dell'identità Europea 	<p>Osservazione informale</p> <p>Creazione power point</p> <p>Produzione lettere e Mail</p>	<p>Piattaforma E-twinning</p> <p>Attraverso la piattaforma digitale eTwinning,* le classi partecipanti entreranno in contatto con classi di coetanei di scuole dell'Unione Europea intraprenderanno con loro una comunicazione virtuale, per esempio scambiandosi e-mail, condividendo immagini e materiali audio e video, partecipando a videoconferenze. La lingua di comunicazione sarà l'inglese, impiegato in un contesto autentico e coinvolgente. L'oggetto sarà la presentazione di sé stessi, il confronto delle proprie abitudini con quelle di coetanei europei e la riflessione su specificità culturali e elementi in comune.</p>

PROGETTO N. 2

Progetto: Titolo

Cambridge KEY FOR SCHOOL

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- X Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base
(Italiano/Matematica)
- X Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- X Comunicazione nella madrelingua;
- X Comunicazione nelle lingue straniere;
- Y Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- X Competenza digitale;
- X Imparare a imparare;
- X Competenze sociali e civiche;
- Y Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Classi terze scuola secondaria di 1° grado

Docente referente: Menza Luisa

Docenti partecipanti: esperto madrelingua

Classi: terze

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> • Potenziament o conoscenze, abilità e competenze di lingua inglese • Conseguiment o della certificazione Cambridge livello A2 del QCER • Conoscenza della cultura e civiltà inglese e confronto con la propria 	<p>Tutti quelli previsti dal Syllabus per la specifica preparazione all'esame come indicato nel sito https://www.cambridgeenglish.org/it/exams-and-tests/key-for-schools</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione partecipata • Didattica a distanza • Cooperative learning 	<p>Sono previste 2 simulazioni dell'esame finale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali X Altro: foto, lavori degli studenti

PROGETTO N.3

Progetto: **GIVE ME FIVE**

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento**
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese**
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Y Comunicazione nella madrelingua;
- X Comunicazione nelle lingue straniere;
- Y Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Y Competenza digitale;
- Y Imparare a imparare;
- Y Competenze sociali e civiche;
- Y Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Y Consapevolezza ed espressione culturale.

Plessi: **Giovanni Paolo II**", "G.Lombardo Radice", "Morandi"

Docente referente: **Andreulli Angela Teresa**

Docenti partecipanti: Andreulli Angela Teresa

Sezioni: alunni di 5 anni di tutte le sezioni dei tre plessi

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione
<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con adulti e coetanei rispettando i ritmi del parlare e dell'ascoltare; - Promuovere la cooperazione e il rispetto per se stessi e gli altri; - Potenziare abilità di comunicazione gestuale; - Memorizzare filastrocche e canzoni; - Sollecitare interesse e curiosità verso l'apprendimento della lingua straniera ; - Prendere coscienza di un altro codice linguistico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e ripete vocaboli, canzoni e filastrocche. -Memorizza vocaboli, brevi dialoghi, canzoni e filastrocche. -Risponde e chiede, esegue e dà semplici comandi. 	<p>Il gioco sarà il principale mezzo attraverso il quale verrà veicolato l'insegnamento della lingua straniera. Il percorso sarà accompagnato da un personaggio conosciuto dai bambini che li guiderà nell'apprendimento.</p> <p>Verranno, inoltre, utilizzati: giochi di gruppo, role-play, marionette animate, attività manipolative, costruzioni di cartelloni, conte, canzoni, video, schede, attività grafiche, piccole drammatizzazioni e coreografie su basi musicali.</p>	<p>Per accertare e valutare le competenze in itinere, si adatterà la tecnica del Listen and do: ascoltare e fare (disegnare, mimare, associare, ripetere parole in lingua inglese). La valutazione è essenzialmente di gruppo e non individuale affinché i bambini possano apprendere in modo cooperativo, collaborativo e socio-costruttivo in un clima di distensione e di gioiosa partecipazione.</p>

PROGETTO N. 4

Progetto: ***ALL TOGETHER NOW***

- Quota flessibilità 20% (FIS)**
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base
(Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese**
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Y Comunicazione nella madrelingua;
- Y **Comunicazione nelle lingue straniere;**
- Y Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Y Competenza digitale;
- Y Imparare a imparare;
- Y Competenze sociali e civiche;
- Y Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Y Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Plessi: **PLESSO LOMBARDO RADICE**

Docente referente: **CATIA VIZZUSO**

Docenti partecipanti: MARIA RUSSO, ENRICA PERRONE, EMILIA LONGO.

Classi: SEZIONE A

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Favorire la curiosità verso un'altra lingua; potenziare abilità di comunicazione gestuale; "LISTENING" ascoltare e saper riprodurre suoni e vocaboli; "COMPRENSION" comprendere il significato di vocaboli e brevi espressioni in contesti diversi; intuire il significato di parole tramite l'azione teatrale del docente; partecipare attivamente alle attività proposte; condividere un'esperienza con i compagni; memorizzare filastrocche e canzoni; "REMEMBER" ricordare e riprodurre il lessico</p>	<p>Elementi di base della lingua inglese relativi a : saluti, componenti della famiglia, numeri (fino a 10), parole gentili, colori, animali, parti del corpo, cibi, pasti.</p>	<p>CLIL affiancare l'insegnamento linguistico curricolare, creando una maggiore esposizione alla lingua straniera e un ambiente d'apprendimento meno artificiale e più legato alla vita reale della classe mediante Canzoni, rime e filastrocche; drammatizzazioni; ripetizioni a catena; giochi; role play rappresentazioni grafiche</p>	<p>Osservazione diretta durante lo svolgimento delle attività proposte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'interesse • La partecipazione • La capacità di ascolto e memorizzazione • L'utilizzo delle espressioni acquisite in contesti differenti 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro _____

PROGETTO N. 5

Progetto: **ART CHILD AND 5A - eTWINNING PROJECT**

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese**
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Y Comunicazione nella madrelingua;
- X Comunicazione nelle lingue straniere;
- Y Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Y Competenza digitale;
- X Imparare a imparare;
- X Competenze sociali e civiche;
- X Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: **3A / 3B PRIMARIA PLESSO CALO'**

Docente referente: **MARIA ADDOLORATA BUSTO – ANNA DICHIO**

Docenti partecipanti: **MARIA ADDOLORATA BUSTO – ANNA DICHIO – DOCENTI SCUOLE PARTNERS**

Classi: **3A / 3B PRIMARIA PLESSO CALO' – CLASSI PARTNERS**

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>-APPROFONDIRE LA CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE</p> <p>-CONOSCERE LA CIVILTA' E I DIVERSI SISTEMI SCOLASTICI DEGLI ALTRI PAESI EUROPEI</p> <p>-CONOSCERE, PADRONEGGIARE E CONFRONTARE I MEDIA COMUNICATIVI A LIVELLO PERSONALE E SOCIALE</p> <p>-IMPARARE A CONFRONTARE LE PROPRIE IDEE CON QUELLE DEGLI ALTRI PER DECIDERE INSIEME</p> <p>-SVILUPPARE LA CAPACITA' DI LAVORARE IN GRUPPO, DI NEGOZIARE E DI COOPERARE</p>	<p>ATTRAVERSO LA PIATTAFORMA DIGITALE eTWINNING, LE CLASSI PARTECIPANTI ENTRERANNO IN CONTATTO CON CLASSI DI COETANEI DI SCUOLE DELL'UNINONE EUROPEA ED INTRAPRENDERANNO CON LORO UNA COMUNICAZIONE VIRTUALE (SCAMBIANDOSIE-MAIL, CONDIVIDENDO IMMAGINI E MATERIALI AUDIO E VIDEO, PARTECIPANDO A VIDEOCONFERENZE).</p> <p>LA LINGUA DI COMUNICAZIONE SARA' L'INGLESE, IMPIEGATO IN UN CONTESTO LUDICO E COINVOLGENTE.</p> <p>L'OGGETTO SARA' LA REALIZZAZIONE DI ELABORATI PERSONALI E CREATIVI SULLA BASE DI PRESENTAZIONE DI UN'IDEAZIONE ED UNA PROGETTAZIONE ORIGINALE, SCEGLIENDO IN MODO FUNZIONALE TECNICHE E MATERIALI DIFFERENTI.</p>	<p>-APPROCCIO COMUNICATIVO</p> <p>-DIDATTICA DIGITALE</p> <p>-DIDATTICA LABORATORIALE E APPRENDIMENTO COOPERATIVO</p> <p>-VALORIZZAZIONE DEI TALENTI DEGLI STUDENTI</p> <p>-DIDATTICA INCLUSIVA</p> <p>-SVILUPPO DELL'IDENTITA' EUROPEA</p>	<p>-OSSERVAZIONI DIRETTE, IN ITINERE E IN FASE FINALE</p> <p>-OSSERVAZIONE DEL COMPORTAMENTO E DEL COINVOLGIMENTO DEGLI ALUNNI NELLE DIVERSE ATTIVITA' PROPOSTE</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Video</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p>X CONDIVISIONE IN TWinspace (PIATTAFORMA DIGITALE eTWINNING)</p>

PROGETTO N. 6

Progetto: Titolo **EUROPEAN LANGUAGES: A BRIDGE FOR CULTURAL DIVERSITY - eTWINNING PROJECT**

Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

"Lettura e scrittura creativa";

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola 2.0

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

Imparare a imparare;

Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: **3A PRIMARIA PLESSO CALO' 3 A MORANDI-3 A B RADICE**

Docente referente: **CATUCCI ROSALBA**

Docenti partecipanti: **MARIA ADDOLORATA BUSTO – ROSALBA CATUCCI – MARIA PARISI DOCENTI SCUOLE PARTNERS**

Classi: **3A PRIMARIA PLESSO CALO' – CLASSI PARTNERS**

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>-POTENZIARE L'ASCOLTO/COMPRESIONE E LA PRODUZIONE/INTERAZIONE IN LINGUA INGLESE AL FINE DI COMPRENDERE IL VALORE DI UNA CITTADINANZA EUROPEA, LA SUA RICCHEZZA CULTURALE E LINGUISTICA</p> <p>-CONOSCERE LA CIVILTÀ E I DIVERSI SISTEMI SCOLASTICI DEGLI ALTRI PAESI EUROPEI</p> <p>-CONOSCERE, PADRONEGGIARE E CONFRONTARE I MEDIA COMUNICATIVI A LIVELLO PERSONALE</p>	<p>ATTRAVERSO LA PIATTAFORMA DIGITALE eTWINNING, LE CLASSI PARTECIPANTI ENTRERANNO IN CONTATTO CON CLASSI DI COETANEI DI SCUOLE DELL'UNIONE EUROPEA ED INTRAPRENDERANNO CON LORO UNA COMUNICAZIONE VIRTUALE (SCAMBIANDOSI E-MAIL, CONDIVIDENDO IMMAGINI E MATERIALI AUDIO E VIDEO, PARTECIPANDO A VIDEOCONFERENZE).</p> <p>LA LINGUA DI COMUNICAZIONE SARA' L'INGLESE, IMPIEGATO IN UN CONTESTO LUDICO E COINVOLGENTE.</p> <p>L'OGGETTO SARA' LA PRESENTAZIONE DI SE STESSI, DEL PROPRIO PAESE</p>	<p>-APPROCCIO COMUNICATIVO</p> <p>-DIDATTICA DIGITALE</p> <p>-ATTIVITÀ CREATIVE E RICREATIVE DI GRUPPO, QUALI DRAMA ACTIVITIES, SONGS, ROLE PLAYS</p> <p>-ATTIVITÀ CLIL</p> <p>-VALORIZZAZIONE DEI TALENTI DEGLI STUDENTI</p> <p>-DIDATTICA INCLUSIVA</p> <p>-SVILUPPO DELL'IDENTITÀ EUROPEA</p>	<p>-OSSERVAZIONI DIRETTE, IN ITINERE E IN FASE FINALE</p> <p>-OSSERVAZIONE DEL COMPORTAMENTO E DEL COINVOLGIMENTO DEGLI ALUNNI NELLE DIVERSE ATTIVITÀ PROPOSTE</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Video</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p>X -CONDIVISIONE DI CARTOLINE DEL PROPRIO PAESE D'ORIGINE</p> <p>-CONDIVISIONE IN TWinspace (PIATTAFORMA DIGITALE eTWINNING) DI GIOCHI DIDATTICI, WAKELET, EBOOK, FOTO COLLAGE E VIDEO</p>

<p>E SOCIALE</p> <p>-IMPARARE A CONFRONTARE LE PROPRIE IDEE CON QUELLE DEGLI ALTRI PER DECIDERE INSIEME</p> <p>-SVILUPPARE LA CAPACITA' DI LAVORARE IN GRUPPO, DI NEGOZIARE E DI COOPERARE</p> <p>--EDUCARE ALL'USO CONSAPEVOLE DELLE NUOVE TECNOLOGIE</p>	<p>E DELLA PROPRIA NAZIONE; IL CONFRONTO DELLE PROPRIE ABITUDINI CON QUELLE DI COETANEI EUROPEI; LA RIFLESSIONE SU SPECIFICITA' CULTURALI ED ELEMENTI IN COMUNE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA LINGUA QUALE VEICOLO DI COMUNICAZIONE.</p>			
--	--	--	--	--

PROGETTO N. 7

Progetto: Titolo **PHILOSOPHICAL JOURNEY TO WORLD TALES – PROGETTO PIANIFICATO SU P4C – eTWINNING PROJECT**

Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

"Letture e scrittura creativa";

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola 2.0

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

Imparare a imparare;

Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: **3A PRIMARIA PLESSO CALO'**

Docente referente: **MARIA ADDOLORATA BUSTO- MARIA PARISI**

Docenti partecipanti: **MARIA ADDOLORATA BUSTO – MARIA PARISI - DOCENTI SCUOLE PARTNERS**

Classi: **3A PRIMARIA PLESSO CALO' – 3 A -B RADICE -CLASSI PARTNERS**

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>-APPROFONDIRE LA CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE</p> <p>-CONOSCERE LA CIVILTA' E I DIVERSI SISTEMI SCOLASTICI DEGLI ALTRI PAESI EUROPEI</p> <p>-CONOSCERE, PADRONEGGIARE E CONFRONTARE I MEDIA COMUNICATIVI A LIVELLO PERSONALE E SOCIALE</p> <p>-IMPARARE A CONFRONTARE LE PROPRIE IDEE CON QUELLE DEGLI ALTRI PER DECIDERE INSIEME</p> <p>-SVILUPPARE LA CAPACITA' DI LAVORARE IN GRUPPO, DI</p>	<p>ATTRAVERSO LA PIATTAFORMA DIGITALE eTWINNING, LE CLASSI PARTECIPANTI ENTRERANNO IN CONTATTO CON CLASSI DI COETANEI DI SCUOLE DELL'UNIONE EUROPEA ED INTRAPRENDERANNO CON LORO UNA COMUNICAZIONE VIRTUALE (SCAMBIANDOSI E-MAIL, CONDIVIDENDO IMMAGINI E MATERIALI AUDIO E VIDEO, PARTECIPANDO A VIDEOCONFERENZE).</p> <p>LA LINGUA DI COMUNICAZIONE SARA' L'INGLESE, IMPIEGATO IN UN CONTESTO LUDICO E COINVOLGENTE.</p> <p>L'OGGETTO SARA' RAPPRESENTATO DAL RACCONTO REALISTICO E/O</p>	<p>-INDAGINE FILOSOFICA</p> <p>-APPROCCIO COMUNICATIVO</p> <p>-STORYTELLING</p> <p>-DIDATTICA DIGITALE</p> <p>-ATTIVITA' CREATIVE E RICREATIVE DI GRUPPO, QUALI DRAMA ACTIVITIES, SONGS, ROLE PLAYS</p> <p>-VALORIZZAZIONE DEI TALENTI DEGLI STUDENTI</p> <p>-DIDATTICA INCLUSIVA</p> <p>-SVILUPPO DELL'IDENTITA' EUROPEA</p>	<p>-OSSERVAZIONI DIRETTE, IN ITINERE E IN FASE FINALE</p> <p>- OSSERVAZIONE DEL COMPORTAMENTO E DEL COINVOLGIMENTO DEGLI ALUNNI NELLE DIVERSE ATTIVITA' PROPOSTE</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Video</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p>X CONDIVISIONE IN TWinspace (PIATTAFORMA DIGITALE eTWINNING) DI WAKELET, EBOOK, ATTIVITA' CODING UNPLUGGED, FOTO COLLAGE E VIDEO</p>

<p>NEGOZIARE E DI COOPERARE -SVILUPPARE IL PENSIERO CRITICO -SVILUPPO DEL PENSIERO COMPUTAZIONALE --EDUCARE ALL'USO CONSAPEVOLE DELLE NUOVE TECNOLOGIE</p>	<p>FANTASTICO (DIFFERENTE PER OGNI NAZIONE PARTECIPANTE), IL CONFRONTO DELLE PROPRIE ABITUDINI CON QUELLE DI COETANEI EUROPEI; LA RIFLESSIONE SU SPECIFICITA' CULTURALI ED ELEMENTI IN COMUNE.</p>			
--	--	--	--	--

PROGETTO N. 8

Progetto: Titolo **“Looking for partners for approved project between Turkey and Spain 4 th grade “**

Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

"Lettura e scrittura creativa";

“Ambiente e territorio”

"Ben...essere ";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola Digitale

Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

Y Comunicazione nella madrelingua;

x Comunicazione nelle lingue straniere;

Y Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;x Competenza digitale;

x Imparare a imparare;

x Competenze sociali e civiche;

x Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

x Consapevolezza ed espressione culturale.

Plessi: G. L. Radice - Morandi - G.Calò

Docente referente: **Abbamonte Giuditta, Giagnorio**

Carmela Docenti partecipanti: Abbamonte Giuditta,

Giagnorio Carmela Classi: 4^A-B RADICE; , 4^A

MORANDI; 4^A CALÒ

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Favorire la formazione negli alunni di uno “spirito europeo” e di una visione open del loro stare a scuola, intraprendendo scambi virtuali (via e-mail e altri media) con coetanei venendo a conoscenza di realtà scolastiche e culturali diverse dalle loro. Potenziare le loro abilità di comprensione scritta e orale con la spinta motivazionale data dalla conoscenza di bambini di altri paesi con i loro usi e costumi. Rendere significativo uno scambio epistolare e una produzione personale da mettere a disposizione di altri compagni lontani. Far crescere la cultura della cooperazione del rispetto delle diversità.</p>	<p>Presentazione di se stesso Descrizione dei propri hobbies, della famiglia e dell’ambiente circostante.</p>	<p>Approccio ludico-comunicativo. Didattica laboratoriale e apprendimento cooperativo. Didattica inclusiva Sviluppo dell’identità europea</p>	<p>Comprensione orale, scioltezza e spontaneità nell’uso della lingua inglese. Memorizzazione di formule da utilizzare durante gli scambi dialogici Acquisire capacità di lavorare in gruppo (pair in work) al fine di confrontarsi</p>	<p>xMostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe X Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali X Foto</p>

PROGETTO N. 9



Progetto: eTwinning project: You feel...I feel! Emotions

- Quota flessibilità 20%(FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

<p>Macroarea PTOF: 2021/22</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> "Lettura e scrittura creativa"; <input type="checkbox"/> "Ambiente e territorio" <input type="checkbox"/> "Ben...essere "; <input type="checkbox"/> "Continuità e orientamento" <input type="checkbox"/> Recupero delle competenze di base(Italiano/Matematica) <input checked="" type="checkbox"/> Potenziamento Lingua Inglese <input type="checkbox"/> Scuola Digitale <input type="checkbox"/> Itinerari di Cittadinanza 	<p>Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> X Comunicazione nella madrelingua; x Comunicazione nelle lingue straniere; Y Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;x Competenza digitale; x Imparare a imparare; x Competenze sociali e civiche; Y Spirito di iniziativa e imprenditorialità; x Consapevolezza ed espressione culturale.
<p>Classi - Plessi: _Calò – Morandi - Radice</p> <p>Docente referente: SILVIA MUZZOPAPPA</p> <p>Docenti partecipanti: Silvia Muzzopappa, Rosalba Catucci, Lucrezia Di Lena, Angelica Curione</p> <p>Classi: 1^A Morandi, 1^A e 1^B Calò, 1^A e 1^B Radice</p>	

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Conoscere le emozioni di base; sviluppare la capacità di rappresentare e distinguere le emozioni; sviluppare la capacità di riconoscere i propri sentimenti, comprenderli e saperli affrontare; migliorare le relazioni interpersonali in generale; diminuire i livelli di ansia e stress in classe; sviluppare più empatia per gli altri;</p>	<p>CALENDARIO ANNUALE</p> <p>Ottobre:</p> <p>1st meeting of teachers</p> <p>Scelta logo</p> <p>Parent Permission</p> <p>TIME OF EMOTIONS ACTIVITIES:</p> <p>November- December:</p> <p>presentazione delle emozioni JOY/ FEAR con relative attività.</p> <p>January/ February:</p> <p>2nd meeting of teachers, presentazione delle emozioni ANGER/CALM con relative attività_</p> <p>March-April:</p> <p>presentazione delle emozioni FEAR/ LOVE con relative attività.</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Brain storming</p> <p>Debate</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Circle time</p>	<p>Le verifiche saranno in itinere e finali effettuate contestualmente alle attività svolte. Saranno valutate: la partecipazione dei bambini, le verbalizzazioni, i giochi svolti e le attività</p>	<p>X Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p>X Video</p> <p>X Slide/Presentazioni digitali</p> <p>X Condivisione delle attività realizzate con gli alunni nel twinspace spazio comune degli insegnanti sulla piattaforma eTwinning</p>

<p>Migliorare il controllo emotivo e l'equilibrio; Fornire un ambiente scolastico che supporti lo studente nello sviluppo della propria capacità di affrontare le emozioni</p>	<p>Organizzazione dello spazio dedicato alle emozioni all'interno della propria aula. May: realizzazione dei prodotti finali; assesment: sondaggio tra docenti e alunni e presentazione dei risultati, rilascio del certificato di partecipazione agli alunni.</p>			
--	---	--	--	--

PROGETTO N. 10

Progetto: **LITTLE RED RIDING HOOD FAIRY TALE**

X **Quota flessibilità 20% (FIS)**

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

"Lettura e scrittura creativa";

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

X **Potenziamento Lingua Inglese**

Scuola Digitale

Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

X Comunicazione nella madrelingua;

X Comunicazione nelle lingue straniere;

Y Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;X

Competenza digitale;

X Imparare a imparare;

X Competenze sociali e civiche;

Y Spirito di iniziativa e imprenditorialità;X

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Calò / Morandi

Docente referente: **SILVIA MUZZOPAPPA**

Docenti partecipanti: Silvia Muzzopappa, Rosalba Catucci

Classi: classi prime Calò – Morandi

Il progetto sarà realizzato nel secondo quadrimestre

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>MOTIVAZIONE DELLA SCELTA: lo storytelling è particolarmente adatto all'insegnamento della seconda lingua poiché è caratterizzato da una sequenza temporale ed una struttura tematica che richiede la risoluzione di un problema. Le fiabe motivano all'apprendimento, sono divertenti e aiutano lo sviluppo di un atteggiamento positivo verso la seconda lingua. I bambini sono coinvolti personalmente in quanto spesso si identificano con i personaggi della fiaba e cercano di interpretare il racconto e le illustrazioni favorendo così. L'ascolto di storie aiuta i bambini a porre l'attenzione al ritmo,</p>	<p>Ascolto e comprensione della fiaba in L 1; Ascolto e comprensione della fiaba in L2; Rappresentazione grafica dei luoghi, personaggi e loro denominazione in L2; Maschere di ruolo; Drammatizzazione in L2.</p>	<p>L'approccio metodologico sarà essenzialmente di tipo ludico/comunicativo, basato sul principio del learning by doing (apprendere facendo). Per queste ragionevoli attività, sin dall'inizio, saranno attività che privilegiano il cooperative learning, lavorare in piccoli gruppi per sperimentare il piacere di un progetto comune. Utilizzare vari linguaggi espressivi: L1 e L2, il linguaggio non verbale della rappresentazione grafica, del corpo e della drammatizzazione delle principali sequenze della fiaba.</p> <p>MEZZI E STRUMENTI</p> <p>Sarà utilizzato il testo: LITTLE RED RIDING HOOD –ELI PUBLISHING</p> <p>Saranno utilizzati materiali di facile consumo: fotocopie, schede</p>	<p>Prove di verifica strutturate scritte e orali sul lessico studiato. L'alunno deve essere in grado di ascoltare e comprendere, leggere e scrivere, pronunciare e esprimere semplici concetti utilizzando il lessico relativo a parti del corpo, cibi, espressioni di saluto, presentarsi, descriversi, esprimere preferenze e abilità.</p>	<p>X Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe X Video X Slide/Presentazioni digitali X Altro Realizzazione di un book</p>

<p>intonazione e pronuncia della lingua straniera. La narrazione di storie facilita lo sviluppo di strategie di apprendimento quali: l'ascolto per cogliere il senso generale, prevedere le scene successive, indovinare significati, ipotizzare. Offre altresì l'opportunità di rivedere vocaboli e strutture, esponendo gli alunni al linguaggio, arricchendo il loro patrimonio linguistico.</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> <p>1) favorire l'evoluzione delle quattro abilità: lettura, comprensione, produzione orale e produzione scritta;</p> <p>2) favorire la memorizzazione in un contesto di</p>		<p>strutturate, colori, plastilina e strumenti audiovisivi e tecnologici multimediali.</p>		
---	--	--	--	--

<p>apprendimento reale e coinvolgente;</p> <p>3) favorire la conoscenza di altre culture e popoli;</p> <p>4) favorire l'interazione e la produzione orale di semplici strutture fisse;</p> <p>5) potenziare l'efficacia dell'apprendimento della lingua permettendo agli alunni di imparare ad usarla per acquisire una migliore conoscenza delle altre discipline;</p> <p>6) promuovere la centralità dell'alunno in modo che sia sempre il vero protagonista dell'apprendimento;</p> <p>7) favorire la socializzazione, la collaborazione, l'aiuto e il rispetto reciproco, per costruire</p>				
---	--	--	--	--

<p>significativi rapporti di conoscenza e amicizia;</p> <p>8) promuovere il concetto di identità che si costruisce e ricostruisce costantemente nell'incontro con gli altri;</p> <p>9) stimolare gli alunni a riflettere sul tema dell'unione nella diversità.</p> <p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <p>1) Saper ascoltare e comprendere una fiaba in lingua straniera inglese letta dall'insegnante, riconoscendo le parole note;</p> <p>2) saper operare associazioni tra suono, forma e significato delle parole;</p>				
--	--	--	--	--

<p>3) saper operare associazioni tra parole, forma e immagini;</p> <p>4) saper memorizzare e riutilizzare nuovi vocaboli;</p> <p>5) saper mettere in sequenza eventi al fine di dar loro un ordine cronologico;</p> <p>6) saper analizzare le caratteristiche fisiche dei personaggi e tratti del carattere per poi riutilizzarle per descrivere se stessi o un compagno oralmente o per iscritto compilando una carta di identità;</p> <p>7) saper identificare le principali emozioni dei personaggi della fiaba per poi riutilizzarli in relazione a se stessi e agli altri;</p>				
---	--	--	--	--

8) saper scrivere i fumetti in L2 nei disegni della rappresentazione grafica della storia;

PROGETTO N. 11

Progetto: **Potenziamento lingua inglese-Certificazione Cambridge YLE-“Movers”**

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento**
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"**
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Y Comunicazione nella madrelingua;
- Y Comunicazione nelle lingue straniere;
- Y Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Y Competenza digitale;
- Y Imparare a imparare;
- Y Competenze sociali e civiche;
- Y Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Y Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi 5^ Calò - Morandi - Radice

Docente referente: Rosalba Catucci

Docenti partecipanti: Rosalba Catucci – Silvia Muzzopappa – Marirosa Parisi

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la massima espressione delle potenzialità degli alunni per la lingua inglese. • Costruire nel tempo un portfolio linguistico individuale arricchito da certificazioni esterne alla scuola dell'obbligo, che permetta un riconoscimento dei livelli di competenza acquisiti secondo gli standard comuni del Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). • Aumentare una significativa motivazione all'apprendimento della lingua Inglese sia come veicolo comunicativo sia come possibilità di aprirsi al mondo globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività didattiche in classe con focus sui contenuti e sulle strategie metodologiche previste dal syllabus della certificazione YLE - MOVERS. • Esercitazione e simulazione prove d'esame con specifici libri di testo e materiale reperibile nel sito http://www.cambridgeenglish.org/exams/young-learners-english/. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming. • Role-play • Circltime • Attività di lavoro in coppia • Interazione e partecipazione attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloqui e conversazioni per l'acquisizione delle abilità di <i>listening</i> e <i>speaking</i>, attività e schede strutturate per l'acquisizione dell'abilità di <i>writing</i> e <i>reading</i>. • Prove strutturate • Prove pratiche: esame finale per la certificazione • Indice di gradimento/ partecipazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Report riepilogativo dell'attività svolta • Attestato di certificazione livello A1

Macroarea: *Continuità e orientamento*

PROGETTO N. 1

Progetto: CORO POLIFONICO –STRUMENTALE IN CONTINUITA'	
<input type="checkbox"/> Quota flessibilità 20% (FIS) <input type="checkbox"/> Laboratorio T.P. Radice <input type="checkbox"/> Potenziamento <input checked="" type="checkbox"/> In orario aggiuntivo (FIS)	
Macroarea PTOF: 2021/22 <input type="checkbox"/> "Lettura e scrittura creativa"; <input type="checkbox"/> "Ambiente e territorio" <input checked="" type="checkbox"/> "Ben...essere "; <input checked="" type="checkbox"/> "Continuità e orientamento" <input type="checkbox"/> Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica) <input type="checkbox"/> Potenziamento Lingua Inglese <input type="checkbox"/> Scuola Digitale <input type="checkbox"/> Itinerari di Cittadinanza	Competenze chiave europee <input type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua; <input type="checkbox"/> Comunicazione nelle lingue straniere; <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; <input type="checkbox"/> Competenza digitale; <input checked="" type="checkbox"/> Imparare a imparare; <input type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche; <input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità; <input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale.
Classi - Plessi: I.C. Calò Docente referente: Rocca Maria Palmitesta Docenti partecipanti: Rocca Maria Palmitesta Classi: tutte le classi della Scuola Media e le attuali 5^ della Scuola Primaria	

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere l'autostima; • Esprimere le proprie emozioni; • Educare all'uso di uno dei mezzi essenziali della comunicazione: quello sonoro; • Acquisire un vasto repertorio di esperienze e strutture musicali; • Educare ad un uso idoneo l'organo vocale attraverso una corretta respirazione, • Potenziamiento delle abilità vocali, • Sviluppo di attività cognitive, emotive e psicomotorie connesse al cantare a più voci; • Approfondimento delle strutture sintattiche e grammaticali della musica; • Acquisire nuovi mezzi espressivi; • Stabilire dinamiche comunicative e di collaborazione con il 	<p>Il progetto prevede l'esecuzione di brani polifonici che rivestano una certa importanza storica appartenenti ad epoche e generi diversi, tratti dal repertorio sacro e profano. Il gruppo polifonico-strumentale si esibirà nelle varie manifestazioni scolastiche e nel concerto di fine anno eseguendo brani corali e strumentali che spazieranno dal classico al moderno. Importante è il lavoro di ricerca che viene svolto dalla docente del laboratorio nella scelta dei repertori da proporre per le varie manifestazioni e ancora più rilevante il lavoro di trascrizione e arrangiamento degli stessi brani per adeguarli alle capacità dei gruppi esecutori e allo stesso tempo renderli gradevoli a chi li ascolta. Un lavoro questo, che richiede notevole impegno di ore extrascolastiche da parte del docente, che cura anche questo aspetto del progetto.</p>	<p>Per favorire un apprendimento più idoneo, si terranno presenti alcuni principi metodologici fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pratica vocale dovrà farsi dopo un'adeguata preparazione attraverso esercizi di respirazione e vocalizzi che consentiranno di migliorare e padroneggiare l'uso della voce; • L'esecuzione dei brani verrà preceduta da una fase di memorizzazione che verrà attuata attraverso il canto delle note; • I moduli musicali saranno presentati in maniera graduale e diversificati per difficoltà tecniche ed estensione melodica; • La pratica strumentale mirerà al potenziamento e perfezionamento delle capacità tecniche ed espressive dei ragazzi. 	<p>Il progetto sarà monitorato in itinere con:</p> <p>-L'osservazione diretta, attraverso la quale si valuteranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il grado di coinvolgimento degli alunni nelle attività proposte • La partecipazione • L'interesse • I comportamenti nel lavoro individuale e di gruppo • I risultati conseguiti in rapporto agli obiettivi programmati 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro _____

<p>gruppo;</p> <ul style="list-style-type: none">• Autocontrollo per inserirsi nei ritmi del gruppo;• Acquisizione/consolidamento della tecnica nell'uso del flauto dolce; • Conoscenza di un repertorio più vasto che integra le voci insieme agli strumenti;• Potenziamento delle capacità espressive nella fase esecutiva.				
---	--	--	--	--

PROGETTO N. 2

Progetto: **A SCUOLA CON RITMO**

Quota flessibilità 20% (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere";

"Continuità e orientamento"

Scuola Digitale

Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

Imparare a imparare;

Competenze sociali e civiche;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Docente referente progetto: **Cecilia Pastore**

DOCENTI:

PRIME: Rosa Caccetta, Silvia Muzzopappa, Luciana Passarelli, Lucrezia Di Lena, Nunzia Minei;

SECONDE: Rosamaria Busto, Carmela Giagnorio, Lucia Castria; Paola Cazzetta, Angela Miccoli, Nicolai Capurso

TERZE: Anna Di Chio,

Nadia Vitacca, Daniela Marchionna, Maria Teresa Quinto, Angela Clemente; Rosa Petrelli, Pasquale Ritella, Marilisa Curione, Eugenia Colamito, Daniela Tamborrino

QUARTE: Cecilia Pastore, Rosangela Pistoia, Felicia Cazzetta, Vita Cardinale, Giuditta Abbamonte, Ortensia Panessa, Lauria Giuseppina, Gabriella De Vietro

CLASSI: prime (tutte) seconde (plessi Calò-Radice); terze (tutte); quarte (tutte);

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione e memorizzazione di suoni ed eventi sonori. • Riconoscimento della valenza del linguaggio musicale e dell'efficacia espressiva dei suoni e dei brani musicali. • Viaggio nelle diverse tipologie di rappresentazione grafica del suono musicale, dai sistemi simbolici non convenzionali della creatività infantile alla conoscenza della partitura orchestrale tradizionale. • Riconoscere mutamenti delle caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di brani musicali con la voce e /o con la batteria. 	<p>Il progetto si rivolge alla scuola dell'infanzia e della scuola primaria, prevede incontri di un'ora di con l'esperto esterno per gruppo classe, una volta alla settimana per un minimo di 10 incontri.</p> <p>Si propone di sviluppare nei bambini la capacità di partecipare all'esperienza musicale, sia nella dimensione ricettiva dell'ascoltare e del capire, sia in quella espressiva e creativa del fare musica.</p> <p>Momento centrale di tutta l'attività musicale sarà "educare alla percezione dei suoni": ciò significa stimolare ad una coscienza percettiva del fatto sonoro e di conseguenza attivare, attraverso l'esercizio</p>	<p>Sono previsti indicativamente tre momenti di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - iniziale, al fine di accertare i prerequisiti essenziali; - intermedia, per controllare la validità del percorso educativo-didattico ed apportare interventi di consolidamento; - finale, per valutare il raggiungimento degli obiettivi programmati, 	<p>Compatibilmente con le restrizioni dovute all'emergenza sanitaria Covid 19, il percorso prevede un momento conclusivo di restituzione in cui il bambino mette in campo le competenze e le abilità apprese concertandole in un evento/spettacolo finale.</p>

<p>all'interno di brani musicali.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la voce, il proprio corpo e/o la batteria in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro – musicale.		<p>dell'attenzione, un processo di comunicazione tra l'io e l'ambiente, senza lasciarsi sommergere dagli stimoli esterni.</p> <p>La giocosa scoperta dell'oggetto-suono ne consente la conoscenza e la comprensione, attraverso la manipolazione, la variazione, la ripetizione per arrivare ad una fase di vera e propria elaborazione e produzione, che comprende un uso costruttivo e progettuale del suono, attraverso la partecipazione attiva e spontanea del bambino.</p>		
---	--	--	--	--

MACROAREA: Potenziamento/Recupero delle competenze di base di Italiano e Matematica

PROGETTO N. 1

GIOCHI MATEMATICI - BOCCONI

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa"
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere "
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base
(Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

Classi - Plessi: 1A – 2A – 3A – 1B – 2B – 3B – 1C – 2C – 3C scuola secondaria di primo grado del plesso "Calò".

CATEGORIE. Le difficoltà dei "Giochi" sono previste in funzione delle diverse categorie:

- C1 (per gli studenti di prima e seconda media)
- C2 (per gli studenti di terza media)

Docente referente: Andriulli Rocco Luigi.

Docenti partecipanti: Tutti i docenti di matematica.

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Obiettivi formativi e/o Finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizzare e rafforzare le eccellenze; • Valorizzare l'intelligenza degli alunni migliori recuperando, nello stesso tempo, quelli che non avvertono particolari motivi di interesse nei confronti della matematica attraverso esercizi di graduale difficoltà; • Sviluppare il rapporto tra curriculum di base e attività di laboratorio matematico; • Predisporre percorsi didattici tesi a sviluppare e a potenziare le capacità di applicare strategie risolutive; • Suscitare curiosità e capacità di riflessione; • Recuperare la stima e la fiducia in se stessi. <p>Obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rafforzamento delle capacità logico-deduttive; • Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti; • Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica; • Comprensione ed uso dei linguaggi specifici. 	<p>I "Giochi d'Autunno" consistono di una serie di giochi matematici che gli studenti devono risolvere individualmente nel tempo di 90 minuti. La gara si terrà on line, sotto la direzione del Responsabile dell'Istituto.</p> <p>I "Giochi d'Autunno" sono una gara autonoma, anche se costituiscono un ottimo allenamento per i "Campionati Internazionali" e permettono l'iscrizione gratuita ai "Giochi di Rosi". I "Campionati internazionali di Giochi matematici" sono una gara, articolata in tre fasi: le semifinali (che si terranno nelle diverse sedi provinciali), la finale nazionale (che si svolgerà a Milano, in "Bocconi", e la finalissima internazionale, prevista a Parigi).</p>	<p>Metodologie e strumenti utilizzati</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Modalità interattive <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni <input type="checkbox"/> Roleplaying <p>Metodologie di controllo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numero di partecipanti alle attività; • Livello di motivazione; • Indice di gradimento; • Utilizzo delle conoscenze acquisite; • Livello di coinvolgimento e di interesse; • Risultato della gara. 	<p>Una commissione, nominata dal Centro PRISTEM – Università Bocconi, correggerà le prove e invierà al Responsabile i nominativi dei primi tre classificati del suo Istituto, per ogni categoria, entro la fine di gennaio 2022.</p> <p>Sarà anche possibile ricevere le classifiche complete dei concorrenti, ma solo inviando una specifica richiesta (con le modalità che verranno successivamente specificate) che va corredata dal file excel con l'elenco degli iscritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione ai giochi ed esiti finali

PROGETTO N. 2

Progetto:

POTENZIAMENTO MATEMATICA CLASSI TERZE

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base

(Italiano/Matematica)

- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Y Comunicazione nella madrelingua;
- Y Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Y Competenza digitale;
- Y Imparare a imparare;
- Y Competenze sociali e civiche;
- Y Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Y Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Plesso Calò

Docente referente: Prof.ssa Michela Casamassima

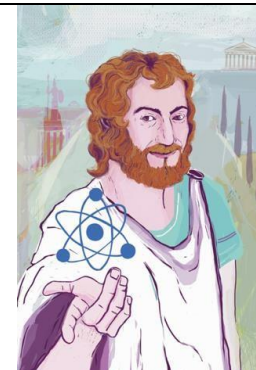
Docenti partecipanti:

Classi: Classi terze (Corsi A-B-C)

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Migliorare l'approccio alle prove invalsi. Sviluppare e potenziare l'abilità a risolvere con metodo e in breve tempo situazioni problematiche con diverso grado di difficoltà Fornire agli allievi contenuti e strutture metodologiche che ampliano la sfera delle conoscenze.</p>	<p>Calcolo letterale. Prodotti notevoli. I radicali, soluzione algebrica dei problemi. Equazioni di secondo grado.</p>	<p>Svolgimento di prove invalsi degli anni precedenti ed altre fornite dalle case editrici, sia utilizzando materiale cartaceo e sia mezzi informatici.</p> <p>Svolgimento di prove invalsi CBT su piattaforme informatiche</p> <p>Approfondimento di alcune parti di programma concordate con i docenti curricolari e da svolgere, in parte, in parallelo con il programma ordinario.</p>	<p>Per le prove invalsi sarà fatta una valutazione e discussione immediata.</p> <p>La parte relativa al potenziamento sarà valutata attraverso prove scritte relative alle unità didattiche affrontate.</p> <p>Nella valutazione del corso si terrà conto della frequenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali X Altro: elaborati scritti e schede invalsi.

PROGETTO N. 3

Progetto **Philosophy4STEM: filosofia e scienza dall'antica Grecia ai giorni nostri**



- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base

(Italiano/Matematica)

- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità; Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Plesso Calò

Docente referente: Prof.ssa Michela Casamassima

Docenti partecipanti: Prof. Andriulli, Prof.ssa M. Casamassima, Prof.ssa Tamburrino, Prof.ssa Carbone

Classi: tutte

Tempi di realizzazione: docenti partecipanti 12 ore, docente referente 16 ore (progettazione, realizzazione, prodotto finale e relazione di fine progetto)

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> • Accrescere negli studenti l'interesse per le materie STEM (Scienza, Ingegneria, Tecnologia e Matematica) e per le nuove professioni, come ad esempio, quelle legate alle scienze e alla matematica • Sviluppare l'abitudine all'attività cooperativa in particolare per la formazione del sapere • Ricercare informazioni per un uso appropriato • Accrescere la capacità di formulare in maniera argomentata il proprio pensiero • Sviluppare l'attitudine a interrogare in profondità un testo e a intraprendere una ricerca • Sviluppare le attitudini di analisi e sintesi • Sviluppare le capacità logiche di 	<ul style="list-style-type: none"> • Vita, curiosità, invenzioni, scoperte e pensiero di matematici e scienziati dall'antica Grecia ai nostri giorni: Platone, Euclide, Ipazia d'Alessandria, Democrito, Pitagora, Galileo Galilei, Giordano Bruno, Cartesio, Gregor Mendel, Rita Levi Montalcini, Maryam Mirzakhani... • Festeggiamo il Pi greco day e : organizzazione di attività didattiche laboratoriali dedicate alla costante matematica più famosa. • Laboratorio a cura del Prof. Savino Longo dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" dal titolo: "Platone e la geometria" • Realizzazione di un libro digitale illustrato 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto attivo e partecipazione riflessiva. • Formulazione di domande (da parte degli alunni) • Lezioni frontali • Cooperative learning utilizzando app di Google Suite • Problem solving Didattica laboratoriale • Esperimenti • Lavori di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Griglie di valutazione • Questionari • Interesse e partecipazione • Originalità dei prodotti 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe X Video X Slide/Presentazioni digitali

<p>base (causa-effetto, non contraddizione, discernimento)</p> <ul style="list-style-type: none">• saper problematizzare				
--	--	--	--	--

PROGETTO N. 4

Progetto: **Allenamento Prove INVALSI ITALIANO**

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base
(Italiano/Matematica)**
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Classi III Scuola Secondaria Plesso Calò

Docente referente: Prof.ssa Vincenza Matarrese

Durata: 20 ore Totali

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Allenare gli alunni a conoscere, comprendere, analizzare, interpretare la tipologia dei test Invalsi in vista dell'esame di Stato conclusivo.</p> <p>- Organizzazione consapevole della risorsa tempo</p> <p>- Potenziare le competenze nella comprensione del testo e riflessione sulla lingua italiana</p> <p>Abbassare i livelli di ansia che si hanno di fronte ad una tipologia di prova nuova</p> <p>- Ampliare il bagaglio lessicale.</p>	<p>La docente somministrerà una ampia batteria di prove strutturate, formulate sul modello Invalsi, per avvicinare, educare gli alunni ad una didattica per problemi (problem solving).</p> <p>Conoscenza delle prove Invalsi CB (Computer based)</p> <p>Ripasso di regole di morfologia e sintassi.</p> <p>Le tipologie testuali ed il loro funzionamento.</p> <p>Leggere in modo corretto e rapido.</p> <p>La lettura attiva.</p> <p>La lettura approfondita</p>	<p>La docente somministrerà una ampia batteria di prove strutturate, formulate sul modello Invalsi, per avvicinare, educare gli alunni ad una didattica per problemi (problem solving).</p> <p>Conoscenza delle prove Invalsi CB (Computer based)</p> <p>- Ripasso di regole di morfologia e sintassi.</p> <p>- Le tipologie testuali ed il loro funzionamento.</p> <p>- Leggere in modo corretto e rapido.</p> <p>- La lettura attiva.</p> <p>- La lettura approfondita</p>	<p>Correzione collettiva delle prove svolte.</p> <p>- Autovalutazione.</p> <p>Misurazione delle percentuali di successo (numero di alunni che ottiene una valutazione pari o superiore al 6/10).</p> <p>-Discussione e nuovi approfondimenti sugli errori più ricorrenti o generalizzati.</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro _____</p>

PROGETTO N. 5

Progetto: **IL MIO PRIMO CODING**

Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

"Lettura e scrittura creativa";

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere";

"Continuità e orientamento"

**Recupero delle competenze di base
(Italiano/Matematica)**

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola 2.0

Competenze chiave europee

Y Comunicazione nella madrelingua;

Y Comunicazione nelle lingue straniere;

Y Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

X Competenza digitale;

X Imparare a imparare;

Y Competenze sociali e civiche;

X Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Y Consapevolezza ed espressione culturale.

Plesso: **Scuola dell'Infanzia "G. L. Radice"**.

Docente referente: **Perrone Enrica**.

Docenti partecipanti: Vizzuso Catia, Russo Maria, Longo Emilia Classi: Tutti i bambini della sez. A.

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi negli spazi della scuola. • Adottare comportamenti positivi e collaborativi verso i compagni. • Comprendere l'importanza di portare a termine un lavoro. • Muoversi rispettando indicazioni ricevute. • Sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo e all'organizzazione spaziale. • Rappresentare in sequenza una storia ideata 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole condivise. • Senso della responsabilità. • Coding unplugged. • Storytelling digitale. • Lateralità. • Programmazione e coding. • Decodifica di un linguaggio simbolico. • Relazioni spaziali. • Reticolo. • Freccette direzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi collaborativi role play per comprendere l'importanza delle regole. • Giochi per eseguire sequenze di movimento sia in palestra sia su un tabellone di gioco. • Attività di motricità fine. • Ideazione collettiva di una storia. • Realizzazione di tessere con simboliche indicano la direzione. • Co-costruzione del personaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Indice di gradimento. • Partecipazione. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro _____

<p>collettivamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con il supporto dell'insegnante un'applicazione digitale. • Verbalizzare una serie di simboli che indicano direzioni. • Muoversi nello spazio seguendo indicazioni visive e verbali. • Riconoscere il tipo di relazione spaziale che intercorre tra due elementi. • Stimare lunghezze (percorsi lunghi/corti). 		<p>mediatore "Roby robot" con materiali vari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di movimento per riconoscere la destra e la sinistra. • Costruzione di reticoli e uso di simboli di direzione (avanti/indietro, (destra/sinistra) per attività motorie. • Osservazione di un reticolo e individuazione di percorsi sia brevi che lunghi per raggiungere un obiettivo. • Utilizzo di robot da comandare all'interno di un reticolo (bee bot, mind, edu). 		
---	--	---	--	--

PROGETTO N. 6

Progetto: **CODING CON NEMO**

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Y Comunicazione nella madrelingua;
- Y Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Y Competenza digitale;
- Y Imparare a imparare;
- Y Competenze sociali e civiche;
- Y Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Y Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Plessi TUTTE LE SEZIONE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA "MORANDI"

Docente referente: **MARIA COLAMITO/CANDIDA SCARATI**

Docenti partecipanti: TUTTE LE DOCENTI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA "MORANDI"

Classi: TUTTE LE SEZIONI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA "MORANDI"

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>-Contribuire attivamente all'apprendimento del coding;</p> <p>- Innescare nei bambini un meccanismo di memorizzazione cosciente e volontaria;</p> <p>-Sviluppare attenzione, concentrazione e motivazione;</p> <p>- Sviluppare la percezione spaziale;</p> <p>- Mettere in atto strategie risolutive, analizzare e risolvere il problema;</p> <p>-Ipotizzare percorsi;</p> <p>- Dare istruzioni per raggiungere un obiettivo;</p> <p>- Osservare, descrivere e progettare percorsi secondo vincoli dati;</p> <p>-Sviluppare la logica e contare;</p> <p>-Contribuire allo sviluppo del pensiero computazionale anche senza attrezzatura informatica;</p>	<p>-Racconto della storia "Alla ricerca di Nemo";</p> <p>-Riflessione e conversazione guidata;</p> <p>-Concetti topologici e frecce direzionali attraverso percorsi motori guidati;</p> <p>-Costruzione di un reticolato;</p> <p>- Schede strutturate di coding;</p>	<p>La metodologia individuata per il raggiungimento degli obiettivi sarà centrata sul gioco, sul lavoro individuale e sul lavoro del gruppo-sezione. Ogni apprendimento sarà veicolato attraverso l'esperienza diretta, il fare e l'agire saranno gli elementi indispensabili per l'acquisizione di abilità e competenze da parte dei bambini.</p>	<p>La valutazione sarà effettuata attraverso l'osservazione, la conversazione e la verbalizzazione delle esperienze vissute, schede predisposte, lavori individuali e di gruppo.</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Altro: ELABORATI, SCHEDE STRUTTURATE E NON</p>

PROGETTO N. 7

Progetto: **“MATEMATICI IN GIOCO”**

X Quota flessibilità 20% (FIS)

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

- "Lettura e scrittura creativa";
- “Ambiente e territorio”
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- X Recupero delle competenze di base (Matematica)**
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Y Comunicazione nella madrelingua;
- Y Comunicazione nelle lingue straniere;
- X Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- X Competenza digitale;
- X Imparare a imparare;
- Y Competenze sociali e civiche;
- Y Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Y Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Plessi: **4^ A e 4^B Radice + 4^A Calò + 4^A Morandi**

Docente referente: **Bozza Tiziana e Bozza Carmela**

Docenti partecipanti: **Bozza Tiziana, Bozza Carmela, Ortenzia Panessa, Lauria Giuseppina, Cardinale Vita, Pistoia Rosangela, Gabriella De Vietro.**

Classi: **4^ A e 4 ^B Radice + 4^A Calò + 4^A Morandi**

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> • consolidare e potenziare le competenze matematiche specifiche della classe di riferimento; • potenziare lo sviluppo delle abilità di leggere, comprendere, decodificare i problemi e risolverli. • eseguire esercizi complessi di difficoltà crescente che richiedono la comprensione e la rielaborazione del quesito, l'uso di regole matematiche e l'applicazione di proprietà; • rafforzare le capacità logiche e matematiche. • promuovere atteggiamenti di curiosità e di riflessione, - • valorizzare la consapevolezza degli apprendimenti; • potenziare le capacità logiche e il 	<p>Tecniche e procedure per la risoluzione dei quesiti logici propedeutici ai GMM 2022</p> <p>Numeri interi fino a 999999</p> <p>Tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto</p> <p>Tecniche e le procedure del calcolo aritmetico mentale</p> <p>Rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p> <p>I dati, la frequenza, le previsioni e la probabilità</p> <p>Le frazioni e i numeri decimali</p> <p>Usare e confrontare stesse grandezze con unità di misura diverse</p> <p>Ricavare informazioni da rappresentazioni date.</p> <p>Esplorare situazioni problematiche e comprenderne il procedimento risolutivo.</p> <p>Rappresentare problemi con grafici che ne esprimono la struttura</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Giochi logici</p> <p>Modalità interattive</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Giochi ed esercitazioni</p> <p>Role playing</p> <p>Analisi dell'errore</p>	<p>Analisi delle risposte</p> <p>Schede di verifica</p> <p>Conversazioni libere</p> <p>Osservazioni sistematiche e/o occasionali</p>	<p>Evidenze su quaderni</p> <p>Video</p> <p>Slide/Presentazioni digitali</p> <p>Foto ed evidenze</p>

<p>pensiero divergente per individuare strategie diverse per la risoluzione dei quesiti matematici;</p>	<p>Rappresentazioni, confronti ed analisi di figure geometriche</p> <p>Individuazione di relazioni</p> <p>Calcolo del perimetro e concetto di area</p>			
	<p>Problemi di logica</p> <p>I problemi: analisi dei dati, interpretazione e sviluppo di ragionamento sugli stessi</p> <p>Individuazione delle strategie appropriate per la risoluzione</p> <p>Le misure di lunghezza, di peso, di capacità, di tempo e di valore</p>			

PROGETTO N. 8

Progetto: **GIOCHI MATEMATICI DEL MEDITERRANEO 2022**

Ambito disciplinare: matematico-scientifico

Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea: PTOF 2020-2023:

"Lettura e scrittura creativa"

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere "

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola 2.0

Competenze chiave europee

Y Comunicazione nella madrelingua;

Y Comunicazione nelle lingue straniere;

X Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Y Competenza digitale

X Imparare a imparare;

X Competenze sociali e civiche;

X Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Y Consapevolezza ed espressione culturale

Plessi: **CALÒ , MORANDI, RADICE (TUTTE le CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE)**

Docente referente: **Tiziana BOZZA**

Docenti partecipanti: **TUTTE LE INSEGNANTI DI MATEMATICA e di SOSTEGNO delle classi di SCUOLA PRIMARIA DELL'I.C. "G: CALÒ" (Plessi: Calò, Morandi, Radice)**

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e potenziare le competenze matematiche specifiche della classe di riferimento; • Promuovere atteggiamenti di curiosità e di riflessione; • Valorizzare la consapevolezza degli apprendimenti; • Sviluppare sempre più le capacità di analisi e sintesi sviluppando attività di matematizzazione; • Potenziare le capacità logiche e il pensiero divergente per individuare strategie diverse per la risoluzione dei quesiti matematici; • Ampliare le conoscenze perfezionando ulteriormente il metodo di studio per renderlo sempre più organico e produttivo; • Fornire strumenti cognitivi e capacità di autovalutazione sufficienti per essere in grado di lavorare con alunni di classi e istituti diversi. • Valorizzare e rafforzare le eccellenze e allo stesso tempo potenziare le capacità logiche e matematiche di tutti gli alunni 	<ul style="list-style-type: none"> • I GMM 2022 sono un concorso riservato a tutti gli alunni delle classi 3^e 4^e e 5^e di scuola primaria e a tutte le classi di scuola secondaria di 1° grado e 2° grado. • La nostra scuola partecipa con le classi di scuola primaria che svolgono gare in diversi step: • Per la partecipazione si sviluppano e si approfondiscono tutti i contenuti di matematica riconducibili alla progettazione d'istituto e alla programmazione disciplinare attivata dai docenti delle classi III-IV-V. • Numeri interi, decimali, relativi. • Tecniche e procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale. • Rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. <ul style="list-style-type: none"> • La frequenza e la probabilità. • Le frazioni Le potenze. • Rappresentazioni, confronti ed analisi di figure geometriche Individuazione di varianti, invarianti, relazioni. • Calcolo del perimetro e delle aree <p>Problemi di logica I problemi: analisi dei dati, interpretazione sviluppo di ragionamento sugli stessi individuazione delle strategie appropriate per la risoluzione dei problemi.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>X</p> <p>Modalità interattive</p> <p>X Lavoro di gruppo</p> <p>X Prove pratiche</p> <p>X</p> <p>Esercitazioni</p> <p>X Role playing</p> <p>X Analisi dell'errore</p>	<p>Metodologie di controllo e valutazione nelle fasi di esercitazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Livello di motivazione; ✓ Indice di gradimento; ✓ Utilizzo e valutazione delle conoscenze acquisite nello svolgimento di prove strutturate somministrate in anni precedenti; ✓ Livello di coinvolgimento ed interesse; ✓ Numero di partecipanti alle attività; ✓ Risultato ai diversi step; <ul style="list-style-type: none"> ✓ In fase di gara una commissione corregge le prove e invia all'accademia i risultati. ✓ Vengono restituiti i risultati e i nominativi di chi accede agli altri step e infine i nominativi di chi eventualmente accede alla gara Finale Nazionale a Palermo. 	<p>Y Mostra dei lavori</p> <p>Y Manifestazione pubblica</p> <p>Y Drammatizzazioni</p> <p>Y Quaderno di classe</p> <p>Y Video</p> <p>Y Slide/Presentazioni digitali</p> <p>X Partecipazione alle diverse fasi dei giochi ed esiti finali (Qualificazione d'istituto, Finale d'istituto, Finale Provinciale o di area, Finale Nazionale)</p>

PROGETTO N. 9

Progetto: Titolo **ALLENAMENTO PROVE INVALSI: ITALIANO E MATEMATICA.**

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS) 10 ore**

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero/Rinforzo delle competenze di base
(Italiano/Matematica)**
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;**
- Comunicazione nella lingua straniera;
- Competenza matematica;**
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;**
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.**

Classi - Plessi **Quinte - G. Lombardo Radice**

Docenti referenti **Rosa Perrone, Rosa Anna Pignalosa, Natalia Cellamaro**

Docenti partecipanti: **Rosa Perrone, Rosa Anna Pignalosa, Natalia Cellamaro**

Classi: **VA, VB scuola PRIMARIA G. LOMBARDO RADICE**

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>ITALIANO e MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Potenziare, a livello concettuale e cognitivo le capacità critiche, riflessive, logiche e inferenziali del pensiero divergente, al fine di mettere in grado l'alunno di eseguire un'attività in piena autonomia ed entro un tempo stabilito. ● Fornire agli alunni gli strumenti cognitivi e capacità di valutazione sufficienti per essere in grado di distinguere, tra le varie risposte fornite, quella più adeguata e probabile in piena autonomia. ● Migliorare le capacità di 	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la lettura silenziosa nello studio individuale ● Organizzare la propria lettura in funzione della comprensione, prestando attenzione a corrette inferenze ed elementi di struttura, come la suddivisione in paragrafi ● Utilizzare i titoli, le immagini e le didascalie per cogliere anticipatamente il contenuto di un testo. ● Leggere testi di vario genere ● Riconoscere e classificare le diverse parti del discorso ● Eseguire l'analisi grammaticale e logica ● Applicare le convenzioni ortografiche. <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare algoritmi e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Somministrare prove strutturate. ● Simulare le prove Invalsi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Valutazione formativa iniziale, in itinere, finale. ● Valutazione oggettiva dei quesiti somministrati ● Autovalutazione ● Si apprezzeranno la costanza dell'impegno, la partecipazione attiva alle correzioni, il grado di apprendimento raggiunto attraverso il punteggio ottenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Raccolta delle prove svolte dagli alunni

<p>attenzione e concentrazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Potenziare lo sviluppo delle abilità di ascoltare, comunicare, leggere, comprendere e decodificare. ● Rafforzare le capacità logiche. ● Programmare in modo corretto le fasi di un lavoro. 	<p>procedure in ambito matematico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo consapevole lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli. ● Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo ● Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni- usare strumenti di misurazione- misurare grandezze ● Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche; determinare perimetri e aree delle figure geometriche conosciute. 			
--	--	--	--	--

PROGETTO N. 10

Progetto: Titolo **“VERSO LE PROVE INVALSI”**

Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS) 20h complessive (10 h di italiano; 10 h di matematica) per un totale di 5 incontri da effettuare nel secondo quadrimestre. A seguire il calendario degli incontri su apposito registro delle attività.

Macroarea PTOF: 2021/22

"Lettura e scrittura creativa";

“Ambiente e territorio”

"Ben...essere ";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola Digitale

Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

Imparare a imparare;

Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: CLASSE SECONDE sezioni A-B G: Lombardo Radice”

Docenti referenti: Vita A. Matarrese- Vita Giosuè

Docenti partecipanti: Vita A. Matarrese- Vita Giosuè

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>ITALIANO: Leggere e comprendere testi narrativi (anche con immagini). Individuare e applicare le più importanti conoscenze grammaticali.</p> <p>MATEMATICA Conoscere, comprendere ed operare con i numeri naturali. Sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di situazioni quotidiane.</p>	<p>Esercitazioni guidate. Simulazione delle prove INVALSI sui testi degli anni precedenti. Testo scelto dai docenti per le esercitazioni. Esecuzione di prove strutturate sul libro di testo. Simulazioni di prove online.</p>	<p>I docenti guideranno gli alunni delle classi coinvolte nelle prove ministeriali attraverso:</p> <p>La conoscenza graduale della struttura dei test attraverso un approccio sistematico e pianificato.</p> <p>Le esercitazioni guidate, simili ai test ministeriali, che allenino la lettura e la comprensione corrette dei testi, controllino la conoscenza e l'applicazione esatte delle strutture grammaticali, incentivino il processo logico-matematico e la risoluzione dei problemi.</p> <p>Le simulazioni dei test, utilizzando le prove degli anni precedenti, per preparare gli alunni ad affrontare la prova nella sua interezza, rientrando nei tempi previsti.</p> <p>La correzione delle esercitazioni e dei test seguiti da momenti di riflessione sugli errori commessi e sulla gestione del tempo a disposizione</p>	<p>-Gli esercizi di allenamento, le esercitazioni guidate, la simulazione delle prove ministeriali sui test degli anni precedenti e qualsiasi altra attività utile, costituiranno le verifiche formative che verranno attuate in itinere.</p> <p>-Si apprezzeranno la costanza dell'impegno, la partecipazione attiva alle correzioni, il grado di apprendimento raggiunto attraverso il punteggio ottenuto con valore formativo.</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitalIX</p> <p>Simulazione prove INVALSI</p>

PROGETTO N. 11

Progetto: “**VERSO LE PROVE INVALSI**”

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- “Ambiente e territorio”
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)**
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: SECONDE sezioni A-B “ Morandi”

Docenti referenti: Vincenza Ciriello – Maria Antonucci

Docenti partecipanti: Vincenza Ciriello – Maria Antonucci

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>ITALIANO:</p> <p>Leggere e comprendere testi narrativi (anche con immagini).</p> <p>Individuare e applicare le più importanti conoscenze grammaticali.</p> <p>MATEMATICA</p> <p>Conoscere, comprendere ed operare con i numeri naturali.</p> <p>Sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di situazioni quotidiane</p>	<p>Esercitazioni guidate.</p> <p>Simulazione delle prove INVALSI sui test degli anni precedenti.</p> <p>Testo scelto dai docenti per le esercitazioni.</p> <p>Esecuzione di prove strutturate sul libro di testo.</p> <p>Simulazioni di prove online.</p>	<p>I docenti guideranno gli alunni delle classi coinvolte nelle prove ministeriali attraverso:</p> <p>La conoscenza graduale della struttura dei test attraverso un approccio sistematico e pianificato.</p> <p>Le esercitazioni guidate, simili ai test ministeriali, che allenino la lettura e la comprensione corrette dei testi, controllino la conoscenza e l'applicazione esatte delle strutture grammaticali, incentivino il processo logico-matematico e la risoluzione dei problemi.</p> <p>Le simulazioni dei test, utilizzando le prove degli anni precedenti, per preparare gli alunni ad affrontare la prova nella sua interezza, rientrando nei tempi previsti.</p> <p>La correzione delle esercitazioni e dei test seguiti da momenti di riflessione sugli errori commessi e sulla gestione del tempo a disposizione</p>	<p>-Gli esercizi di allenamento, le esercitazioni guidate, la simulazione delle prove ministeriali sui test degli anni precedenti e qualsiasi altra attività utile, costituiranno le verifiche formative che verranno attuate in itinere.</p> <p>-Si apprezzeranno la costanza dell'impegno, la partecipazione attiva alle correzioni, il grado di apprendimento raggiunto attraverso il punteggio ottenuto con valore formativo.</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazioni e pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Simulazione prove INVALSI</p>

Macroarea: Scuola Digitale

PROGETTO N. 1

Progetto: **PATHS “I.A. Intelligenza Artificiale”**

- Quota flessibilità 20% (FIS)**
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Letture e scrittura creativa"**
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere"
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base
(Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- "Scuola Digitale"**
- "Itinerari di Cittadinanza"

Competenze chiave europee

- Y **Comunicazione nella madrelingua;**
- Y Comunicazione nelle lingue straniere;
- Y Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Y **Competenza digitale;**
- Y **Imparare a imparare;**
- Y Competenze sociali e civiche;
- Y Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Y **Consapevolezza ed espressione culturale.**

Classi - Plessi: 2 A - Sc. Sec. I gr. Plesso Calò

Docente referente: Prof.ssa Gemma Vernoia

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche e strumenti	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Potenziare la preparazione al colloquio orale degli studenti in ogni disciplina.</p> <p>Potenziarne le competenze argomentative e digitali</p> <p>Sviluppare potenzialità di <i>decision making, team working e time managing</i></p> <p>Progettare, realizzare e valutare un'attività di co-costruzione di saperi.</p> <p>Sviluppare attitudine alla problematizzazione della realtà</p> <p>Comprendere e analizzare i saperi appresi</p> <hr/> <p>Cosa si chiede di fare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stilare una definizione della parola "Intelligenza Artificiale"; - Lavorare in gruppo su alcuni testi forniti dal docente. 	<p>a. Antologia di testi predisposta dal docente;</p> <p>b. Libro di testo;</p> <p>c. Internet:</p> <p>https://www.axepta.it/libri-intelligenza-artificiale/</p> <p>https://www.mimesis-scenari.it/2021/05/17/ecce-macchina-come-resuscitare-nietzsche-con-lintelligenza-artificiale/</p> <p>https://www.defensis.it/servizi/filosofia_e_intelligenza_artificiale.htm#:~:text=La%20filosofia%20offre%20idee%20e,delle%20questioni%20della%20tradizione%20filosofica.</p> <p>https://saluteuropa.org/uomo-e-tecnologia/filosofia-e-intelligenza-artificiale/</p> <p>https://it.wikibooks.org/wiki/Intelligenza_artificiale/Filosofia</p> <p>https://www.raicultura.it/filosofia/articoli/2019/01/Remo-Bodei-Intelligenza-artificiale-e-la-coscienza-d61aaace-e378-4018-8596-</p>	<p>Metodo della P4C</p> <p>Approccio didattico <i>PATHS - Per Parole:</i></p> <p>Fase preparatoria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consegna della parola alla classe e richiesta di definizione del termine; - Raccolta e catalogazione per tipi delle definizioni. <p>Fase esplorativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Divisione preliminare in gruppi di lavoro; <ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione in gruppo dei testi proposti; - Risposta agli esercizi oggetto della consegna. <p>Fase laboratoriale</p> <p>Trattazione, sulla base della metodologia didattica che il docente ritiene più consona, delle radici classiche, greche e latine, del termine "Intelligenza artificiale"</p> <p>Fase valutativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutazione formativa delle 	<p>Valutazione formativa</p> <p>Gli studenti imparano ciascuno secondo i propri tempi di apprendimento fino al momento in cui sentono di aver raggiunto il livello di competenza o conoscenza desiderato.</p> <p>Valutazione sommativa</p> <p>La valutazione rientra nell'attività prevista delle singole</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro: <p>Realizzare Fascicolo di sintesi filosofiche</p>

<p>Con quali scopi e motivazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in discussione la propria idea della parola e il modo in cui si usa nei discorsi 	<p>9e66d65684cd.html</p> <p>https://www.hisour.com/it/philosophy-of-artificial-intelligence-42779/</p> <p>https://www.nelfuturo.com/Filosofia-dell-Intelligenza-Artificiale</p> <p>https://www.civiltadellemacchine.it/it/home</p> <p>https://www.pensierocritico.eu/intelligenza-artificiale.html</p>	<p>attività svolte;</p> <p>Valutazione sommativa del percorso mediante la redazione di unelaborato finale da realizzare individualmente.</p> <p>Con quali modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni partecipate; - Lavori di gruppo. 		
---	--	--	--	--

PROGETTO N. 2

Progetto - Titolo: **PROGETTI@MO IN DIGIT@LE**

- Quota flessibilità 20% (FIS)**
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base
(Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale**
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Y Comunicazione nella madrelingua;
- Y Comunicazione nelle lingue straniere;
- Y Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Y **Competenza digitale;**
- Y **Imparare a imparare;**
- Y **Competenze sociali e civiche;**
- Y **Spirito di iniziativa e imprenditorialità;**
- Y **Consapevolezza ed espressione culturale.**

Classi - Plessi: TUTTI

Docente referente: Prof.ssa Gemma Vernoia

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche e strumenti	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Contrastare il divario digitale per permettere a tutti di esercitare pienamente i diritti di cittadinanza</p> <p>Valore Apprendere in digitale per prepararsi alle sfide della vita.</p> <p>Flessibilità Intendere l'apprendimento online non come mera digitalizzazione, ma come capacità di apprendimento flessibile e necessario lungo tutto l'arco della vita.</p> <p>Apprendimento ibrido Collegare l'apprendimento digitale e online con le sfide e le problematiche del mondo reale</p> <p>Persistenza L'apprendimento non vincolato a strutture fisiche o a specifiche finestre temporali, ma apprendimento continuo</p> <p>Sperimentazione guidare gli utenti nella scelta dei percorsi più adatti</p> <p>Civiltà Portare gli studenti al diritto e alla responsabilità di promuovere e partecipare in modo costruttivo, generoso e rispettoso</p> <p>Gioco Incoraggiare la ricerca e la sperimentazione anche giocando</p>	<p>Creazione di serious game</p> <p><i>Creazione contenuti per il Safer Internt Day</i></p> <p>Creazione contenuti per Programmiamo il Futuro</p> <p>Creazione contenuti per le Giornate Mondiali</p> <p>Utilizzo applicativi per creazione di contenuti: <u>Kahoot</u> Learning Apps <u>Genial.ly</u>, <u>WordWall</u> <u>Fyrebox</u></p> <p>Utilizzo di applicativi per studiare Arts&Culture <u>Socratic</u> <u>Duolingo</u></p>	<p>Innovazione. Supportare le diverse modalità attraverso cui gli studenti imparano</p> <p>Attraverso guide e discussioni che analizzano punti di forza e di debolezza</p> <p>Tecnologiche più avanzate applicate alla didattica e all'apprendimento come robotica, il coding, la realtà virtuale e immersiva, lo storytelling, connotate secondo visioni tecniche, scientifiche, ma anche artistiche e letterarie, senza dimenticare la fondamentale dimensione dell'inclusione.</p>	<p>Valutazione formativa Gli studenti imparano ciascuno secondo i propri tempi di apprendimento fino al momento in cui sentono di aver raggiunto il livello di competenza o conoscenza desiderato.</p> <p>Valutazione sommativa La valutazione rientra nell'attività prevista delle singole</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro: <ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione a progetti PNSD nazionali - Pubblicazione sui social

PROGETTO N. 3

Progetto: **LA ROBOTICA EDUCATIVA**

Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:

"Lettura e scrittura creativa";

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere ";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base
(Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola Digitale

Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

Y Comunicazione nella madrelingua;

Y Comunicazione nelle lingue straniere;

X Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

X Competenza digitale;

X Imparare a imparare;

X Competenze sociali e civiche;

Y Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Y Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: **SEZ. A - B , Scuola dell'Infanzia "Giovanni Paolo II "**

Docente referente: Saveria Matarrese

Docenti partecipanti: Maria Lucia Costantino, Maria Puntillo, Angela Melchiorre

SEZ.A - B

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi negli spazi che gli sono familiari • Spostarsi nello spazio strutturato seguendo indicazioni • Programmare uno strumento digitale(BLUE-BOT) • Utilizzare strumenti digitali (Tablet, LIM) <p>DISCORSI E PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire la narrazione di una breve storia • Rispondere a semplici domande sulla storia narrata • Comprendere semplici messaggi verbali • Riconoscere su richiesta verbale immagini di oggetti , animali, giochi e azioni <p>SUONI, IMMAGINI e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La storia di un riccio per introdurre l'utilizzo della Blue-Bot • Illustrazione del percorso che il riccio deve fare per raggiungere la sua casa. • Percorsi motori e grafici • Coding Unplugged • Realizzazione del prototipo che raffigura il percorso del riccio • Storytelling : comprensione del testo e percorso • Le funzionalità del robot • Gioco libero singolo e poi in piccoli gruppi col robottino • La programmazione del blue-bot 	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale • Brainstorming • Cooperative Learning • Peer Education • Storytelling 	<p>Gli alunni saranno valutati prima, in itinere e dopo il progetto, attraverso l' utilizzo di specifiche rubriche valutative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe X Video X Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro _____

<p>COLORI</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa raccontare la storia attraverso immagini e lavoretti grafo-pittorici <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Eseguire piccoli spostamenti seguendo indicazioni verbali e sonore.• Riconoscere le relazioni spaziali (sopra-sotto, avanti-dietro, destra-sinistra)• Camminare e spostarsi da una casella all'altra di un reticolo <p>IL SÈ E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none">• Condividere momenti di gioco• Rispettare ritmi e turnazione nei giochi strutturati				
--	--	--	--	--

P4C

PROGETTO N. 1

Progetto: **Philosophy for children**

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2021/22

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola Digitale
- Itinerari di Cittadinanza

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Plesso “Calò”

Docenti referenti(Commissione):Vernoia, Sileo, Bonelli, Matarrese

Docenti partecipanti: Casamassima, Vernoia, Carlucci, Matarrese, Bonelli, Menza, Sileo, Tamburrino, Catucci

Classi: Sec. di primo grado: TUTTE

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>OBIETTIVI DI CARATTERE LOGICO-INTELLETTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Capacità di formulare in maniera argomentata il proprio pensiero - capacità di rivedere il proprio punto di vista alla luce del contributo esterno - sviluppo di un pensiero critico e autonomo che non si fermi alle apparenze, ma che scavi nell'essenza delle cose - attitudine a interrogare in profondità un testo e ad intraprendere una ricerca - sviluppo del linguaggio - sviluppo delle attitudini di analisi e sintesi - sviluppo delle 	<p><u>Classi I – II:</u> <u>IL PRISMA DEI PERCHE'</u></p> <p>Traduzione italiana del racconto intitolato “Harry Stott lemeier’s discovery”, viene considerato un testo basilare per il programma di filosofia per studenti di scuola media, in quanto fornisce i prerequisiti di base per il ragionamento che i ragazzi nei gradi successivi saranno in grado di applicare ai problemi più specifici delle varie discipline di studio.</p> <p>Questo racconto offre un modello di dialogo che si svolge sia tra i ragazzi stessi che tra ragazzi e adulti.</p> <p>La storia è ambientata in una classe dove gli alunni incominciano a pensare sul pensiero e in questa operazione scoprono i principi del ragionamento.</p> <p>Il racconto è anche un mo-</p>	<p>Lettura creativa degli episodi del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascolto attivo e partecipazione riflessiva. -Formulazione di domande (da parte degli alunni) -Lezione frontale -Brainstorming -Peer tutoring -Cooperative learning - Problem solving 	<p>Autovalutativa (per alunni) Valutazione dei processi e delle competenze acquisite (docente)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <p>X possibilità di articoli.</p>

<p>capacità logiche di base</p> <ul style="list-style-type: none"> – saper problematizzare <p>– Obiettivi di carattere psicologico-sociale-relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> – capacità di ascolto o capacità di mettersi in discussione – attribuzione di significato alle proprie scelte di vita e di pensiero – rispetto delle regole o attitudine al dialogo e al confronto – capacità di integrare il proprio punto di vista in quello di un gruppo – costruzione di un pensiero condiviso dalla comunità – nascita di una comunità in grado di gestire in maniera costruttiva le 	<p>dello di insegnamento non-direttivo, perché punta sul valore della ricerca, incoraggia lo sviluppo di modalità alternative di pensiero e di immaginazione, inoltre suggerisce come i ragazzi possano imparare in modo proficuo l'uno dall'altro.</p> <p><u>Classi III :</u> <u>LISA. L'INDAGINE</u> <u>ETICA</u></p> <p>Questo testo è il seguito de- Il Prisma dei perché e, allo stesso tempo, fa da introduzione alla ricerca etica.</p> <p>I ragazzi in questa storia dibattono di problemi come i seguenti: è possibile amare e nello stesso tempo mangiare gli animali? Qual è la differenza tra regole e criteri? Che differenza c'è tra giustizia e onestà? Che cos'è il bene?</p> <p>Questi e molti altri problemi sono trattati in questo libro. L'obiettivo di Lisa non è quello di indottrinare</p>			
---	--	--	--	--

<p>differenze – educazione alla democrazia</p>	<p>i ragazzi in qualche ambito specifico della valutazione morale, quanto piuttosto quello di fornire gli strumenti della ricerca, in modo che possano diventare da soli soggetti più riflessivi, responsabili e ragione- voli.</p>			
--	---	--	--	--