



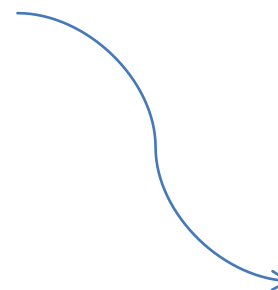
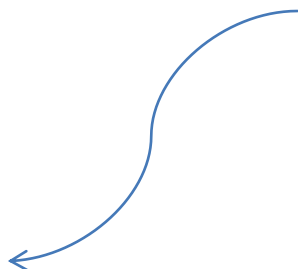
ISTITUTO COMPENSIVO "G. CALÒ"
V.le M. UNGHERIA, 86 74013 GINOSA – TA – tel. 099/8290470
Email: TAIC82600L@istruzione.it - www.scuolacalo.gov.it

PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

ANNO SCOLASTICO 2017-18



PROGETTI ANNUALI





PROGETTI PON PER L'INCLUSIONE

“Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l’apertura delle scuole oltre l’orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.1. – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. Azione 10.1.1 – Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità.

L' I.C. CALO' di Ginosa è stato formalmente autorizzato alla realizzazione del progetto **"PIU' SCUOLA... PIU' VITA"** cod. id. **10.1.1A-FSEPON-PU-2017-22** per l'importo di € **39.174,00**.

Il progetto è articolato nei seguenti moduli formativi:

Autorizzazione Progetto	Codice identificativo Progetto	Titolo del Progetto	Importo autorizzato
AODGEFID 31710 del 24/07/2017	10.1.1A-FSEPON-PU-2017-92	<i>“Più Scuola...più vita”</i>	€. 39.174,00
		MODULI	
		<i>Paese che vai...gioco che trovi</i>	€. 5.682,00

		<i>La famiglia si...cura</i>	€. 5.082,00
		<i>Amici di penna (Sc. Secondaria)</i>	€. 5.682,00
		<i>Viaggio dentro i Testi (Scuola Primaria)</i>	€. 5.682,00
		<i>Dai sapori della nostra terra al consumo consapevole dei cibi biologici</i>	€. 5.682,00
		<i>Chi ha paura della matematica? (classi 2^ Sc.Primaria)</i>	€. 5.682,00
		<i>Acqua Amica</i>	€. 5.682,00
		TOTALE	€. 39.174,00

Il piano FSE si pone l'obiettivo strategico di creare, attraverso l' "allungamento" del tempo-scuola, contesti di apprendimento innovativi capaci di generare benessere psico-fisico negli alunni prevalentemente con disagi familiari e difficoltà cognitive. L'opportunità di passare più tempo a scuola darà maggiore visibilità e protagonismo a quegli alunni che non sempre si accostano con interesse e motivazione alle lezioni curricolari, contribuendo a sanare forme di disaffezione e apatia verso lo studio.

Tutto ciò in linea con il RAV e il PTOF e nella considerazione pedagogica che ottenere buoni risultati scolastici e godere di rapporti positivi con i pari e con gli insegnanti contribuiscano alla costruzione di una immagine positiva di sé come cittadino attivo e consapevole. Le azioni svolte all'interno dei diversi moduli formativi consentiranno agli alunni di:

- star bene a Scuola;
- ampliare ed arricchire le occasioni di apprendimento nell'ambito di discipline fondamentali nella formazione dei soggetti in età evolutiva che vivono nella "società della conoscenza";
- innalzare i livelli di apprendimento e delle competenze-chiave in matematica ed Italiano;
- sensibilizzare gli alunni alla conoscenza ed al rispetto dell'ambiente come patrimonio naturalistico e storico;
- migliorare le capacità di auto-orientamento degli alunni;
- mettere in pratica corretti stili di vita.

per i genitori di:

- migliorare la consapevolezza del ruolo genitoriale;
- ampliare ulteriormente il campo e la qualità della collaborazione tra le due agenzie educative più importanti nel processo formativo dei soggetti educandi;

Quanto sopra descritto non verrà realizzato mediante insegnamenti teorici, ma creando vere e proprie situazioni sperimentali in linea con l'età cronologica e psicologica degli alunni e dei bisogni formativi dei genitori.

A tale fine si utilizzeranno sussidi innovativi acquistati di recente con il FESR "Ambienti Digitali", LIM, software, spazi esterni della scuola e del territorio.

Accurata sarà la scelta delle U.A. in cui si struttureranno ulteriormente i moduli e delle metodologie di insegnamento con le quali si punterà al coinvolgimento attivo del soggetto.

Tutti i moduli sono incentrati sulla logica del learning by doing:

- Il 'fare' facilita lo sviluppo di competenza, intesa come capacità 'complessa' di integrare saperi diversi ed eterogenei, finalizzandoli alla realizzazione di una attività concreta;
- Consente di apprendere in modi diversi : dalla pratica alla teoria, ricercando risorse e/o soluzioni, attivando potenzialità nascoste, costruendo conoscenze in cooperazione con altri;
- Consente di apprendere attraverso relazioni diverse: orizzontali e non solo verticali, aperte, diversificate e molteplici e non solo codificate e duali (docente-allievo);
- Consente di apprendere per modelli diversi: per imitazione, per 'furto', per tentativi, per ipotesi, osservando, per competizione, per collaborazione, etc.;
- Consente di sviluppare intelligenze diverse: l'intelligenza ipotetico-deduttiva, l'intelligenza motoria, l'intelligenza affettiva, l'intelligenza sociale.

I percorsi si svolgeranno in stretta collaborazione con i Docenti dei consigli di classe per calibrare sinergicamente strategie di recupero e misurare le ricadute in termini di miglioramento degli esiti e della partecipazione alla vita scolastica. Inoltre, la nostra Istituzione intende collaborare con l'associazione "Raggio di sole", facente capo all'importante struttura riabilitativa O.S.M.A.I.R.M. di Laterza, a 7 km da Ginosa. L'associazione offre già da tempo e gratuitamente il servizio di sportello d'ascolto per le famiglie ai fini dell'individuazione precoce e della gestione dei disturbi di apprendimento, delle disabilità e del disagio giovanile in genere con l'obiettivo di fornire una risposta clinica e terapeutica sempre più completa e al servizio della scuola. Il personale esperto partecipa al GLI e agli incontri di sintesi del GLHO.



Macroarea: *ambiente e territorio*



PROGETTO N. 1

“VOLTI DI DONNE. Ginosa: frammenti di storia femminile”

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: SEC. DI PRIMO GRADO – “ CALÒ ”

Docente referente: MARIA CARMELA BONELLI Coordinamento mostra e convegno, ricerca storica: M. C. BONELLI

Docenti partecipanti: M. C. BONELLI, S. CATUCCI, C. MATARRESE

Classi: II A, II B, II C.

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Potenziare l'identità sociale degli alunni e la loro appartenenza al territorio;</p> <p>Valorizzare la memoria per rendere significativo il legame tra presente e passato, contribuendo alla formazione integrale dei futuri cittadini;</p> <p>Conoscere una parte significativa della storia cittadina;</p> <p>Riscoprire figure femminili di un passato cittadino, anche recente;</p> <p>Riconoscere il debito che ogni giovane ha oggi nei loro confronti;</p> <p>Riconoscere ed apprezzare le conquiste sociali.</p>	<p>Oggetto di studio saranno figure femminili vissute tra l' '800 e gli anni '80 del '900. In contesti sociali basati su modelli maschili, alcune donne di Ginosa hanno saputo “prendere la parola”, affrontando e risolvendo problemi sociali importanti, guadagnando spazi lavorativi, esponendosi a scelte autonome, collocandosi sulla e nella scena politica, ponendosi in prima linea nelle opere caritative. In breve: esprimendo il proprio pensiero e concretizzandolo in “gesti di libertà”, a vantaggio dell'intera cittadinanza. In questo ventaglio, però, non mancano storie dagli esiti dolorosi, vite quasi predestinate a soffrire nel silenzio e nell'indifferenza generale. Tra le figure femminili, anche donne giunte a Ginosa per motivi matrimoniali o, in particolare dal Salento, per dedicarsi alla tabacchicoltura nelle nostre grandi masserie.</p>	<p>Ricerche ed approfondimenti sulla storia cittadina;</p> <p>Lezione frontali;</p> <p>Lavoro di gruppo;</p> <p>Interviste;</p> <p>Uscite sul territorio.</p>	<p>Indice di gradimento/partecipazione;</p> <p>Collaborazione delle famiglie;</p> <p>Prove pratiche(presentazione del lavoro svolto).</p>	<p>X Mostra dei lavori(raccolta, catalogazione ed esposizione di oggetti femminili)</p> <p>X Manifestazione pubblica – Convegno a tema.</p> <p>X Drammatizzazione(nel corso del convegno gli studenti presenteranno sinteticamente le biografie studiate)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro

PROGETTO N. 2

“TI RACCONTO PIAZZA OROLOGIO”

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Plessi: CALÒ e MORANDI - PRIMARIA E SECONDARIA

Docenti referenti: M. CARMELA BONELLI, VINCENZA BRUNONE, R. COSTANTINO. Coordinamento manifestazione finale: M. C. BONELLI

Docenti partecipanti: M. C. BONELLI; CARMELA BOZZA; V.BRUNONE, M. DE VIETRO, R.CATUCCI, R.CASAROLA, L.CASTRIA, A.ALCURI; R.COSTANTINO, M.QUINTO, A. GUARINO, L. CAZZETTA, M. CURIONE.

Classi: I A, II A, III A Sec. di I Grado; IV A, IV B Calò; IV A Morandi; I A , I B Calò; V A Calò.

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Recuperare la memoria storica della Città; stimolare il coinvolgimento emotivo e l'interesse della scoperta; conoscere le strutture urbanistiche ed architettoniche della Città; valorizzare al meglio le potenzialità di ogni alunno; contribuire alla formazione civica dei futuri cittadini; favorire il raccordo tra i diversi ordini di scuola.</p> <p>Sviluppare le capacità di osservazione e percezione del Territorio; realizzazione di presepe ambientato in piazza Orologio(Classi prime, primaria).</p> <p>Dare visibilità didattica, culturale e sociale al progetto.</p>	<p>Conoscere l'origine di piazza Orologio e dei palazzi circostanti;</p> <p>Conoscere le storie di personaggi vissuti nei palazzi e nelle vie del borgo antico;</p> <p>la vita di S. Girolamo Miani, antenato di una illustre famiglia vissuta a Ginosa; conoscere le abitudini alimentari dei nonni;</p> <p>visita dei palazzi e delle botteghe artigiane; conoscere il menu natalizio delle famiglie alto-borghesi; seguire e collaborare alle fasi di realizzazione del presepe.</p>	<p>Esplorazione diretta del territorio;</p> <p>Didattica laboratoriale;</p> <p>Cooperative learning;</p> <p>Peer education;</p> <p>Dibattito tra alunni e docenti per stimolare le abilità "storiche" degli studenti;</p>	<p>Osservazione e rilevazione durante le attività proposte;</p> <p>coinvolgimento dei genitori o dei nonni;</p> <p>partecipazione attiva alla manifestazione finale.</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Consegna del presepe</p>

PROGETTO N. 3

“LA CHIESA DI S. LEONARDO ED IL CASALE: GIOIELLI DI PIETRA” – GIORNATA FAI DI PRIMAVERA-

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: “Calò” – Secondaria di primo grado,

Docente referente: M.CARMELA BONELLI Docente coordinatore attività e manifestazione, ricerca storica: M.C. BONELLI

Docenti partecipanti: M.C. BONELLI, GIULIA FORTUNATO, LUISA MENZA, GIUSTINA RUBINO, ANITA PAPPACOGGI, ANTONIETTA RIZZO, ROSSELLA BOZZA.

Classi: II A, II B, II C ED ALCUNI ALUNNI DELLA TERZA C.

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Potenziare l'identità sociale degli alunni e la loro appartenenza al territorio;</p> <p>Valorizzare le tracce storiche per rendere significativo il legame tra presente e passato, capace di contribuire alla formazione integrale dei futuri cittadini;</p> <p>Conoscere una parte specifica e significativa del patrimonio storico, artistico, ambientale, teologico della Città;</p> <p>Saper esporre quanto appreso, come giovani "ciceroni", nell'ottica delle potenzialità turistiche che la nostra Città può sviluppare;</p> <p>Saper esporre anche in altre lingue.</p>	<p>Studio della chiesa semipogea e della chiesa subdiaie dedicate a S. Leonardo ed alla Mater Domini;</p> <p>Lettura architettonica ed artistica degli ambienti;</p> <p>Lettura del contesto storico-ambientale;</p> <p>Origine del culto;</p> <p>Produzione di relazioni, che saranno tradotte in tre lingue.</p>	<p>Ricerche ed approfondimenti sulla storia cittadina;</p> <p>Lezione frontali;</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Interviste;</p> <p>Uscite sul territorio;</p> <p>Fotografie.</p>	<p>Indice di gradimento/ partecipazione</p> <p>Prova pratica: presentazione del sito scelto dal FAI.</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p>X <u>Manifestazione pubblica</u> nella giornata calendarizzata dal FAI.</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p>X <u>Schede descrittive in italiano, francese, inglese e spagnolo.</u></p>

PROGETTO N. 4

NATALE: "Jè nàte nu criatùre"

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: L. Radice; Giovanni Paolo II

Docente referente: D'Alconzo V.-Giosuè V.-Panico M.-Santoro V.

Docenti partecipanti: Tutti i docenti del plesso L. Radice e i docenti dell'infanzia del G. Paolo II.

Classi: Primaria- Infanzia

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare sentimenti di collaborazione e di altruismo verso gli altri. ✓ Promuovere la cultura della solidarietà ✓ Conoscere e comprendere la propria realtà territoriale e le proprie tradizioni. ✓ Riflettere sul significato del Natale e sul messaggio d'amore che diffonde. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lettura, conversazione e rappresentazione grafica di racconti e leggende natalizie. ✓ Ricerche sui personaggi e i simboli del Natale. ✓ Riflessioni sui valori che il Natale ispira. ✓ Preparazione di addobbi e abiti di scena per la realizzazione della manifestazione. ✓ Memorizzazione e riproduzione di poesie e canti natalizi. ✓ Partecipazione allo spettacolo nei pressi del plesso L. Radice. ✓ Realizzazione di manufatti natalizi e doni con varie tecniche. 	<p>Conversazioni. Lavori di gruppo. Formazioni di piccoli gruppi per la preparazione dei canti. Tutto il progetto sarà svolto tenendo conto delle competenze, delle abilità e delle attitudini di ciascuno.</p>	<p>Le verifiche saranno effettuate in itinere, attraverso le osservazioni dirette e indiretta della preparazione della rappresentazione e riguarderanno l'impegno, la partecipazione e la cooperazione l'attenzione, il rispetto delle regole e il clima vissuto dagli alunni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mostra dei lavori ✓ Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali Altro _____

PROGETTO N. 5

DI FESTA..... IN FESTA

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: **tutte le sezioni della scuola dell'infanzia:**

Plessi: **"LOMBARDO RADICE" (sez A-B-C-D) e Plesso "G.PAOLO II /sez. A-B)**

Docenti referenti: Tiziana BOZZA e Angela MELCHIORRE

Docenti partecipanti sez Sc..Lombardo RADICE: ANDREULLI A. Teresa (Sos); BITONDO Franca; CHIANCONE Giulia; ILGRANDE A. Maria; MATARRESE Saveria; PAIANO Maria; PERRONE Enrica; PIZZULLI Anna; RINALDI Francesca; RUSSO M. Rosaria; TAMBORRINO V. Lucia;

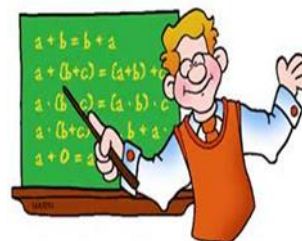
Docenti partecipanti sez. scuola G. PAOLO II): BOZZA Rosa,, COSTANTINO Maria ; De BIASI Chiara, GUARNIERI Teresa; MELCHIORRE Angela.; PUNTILLO Maria

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
-----------	-----------	------------------------	--------------------------	----------------------------

<p>.IL "SE" E L'ALTRO</p> <p>(Competenza europea di riferimento: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE. IMPARARE AD IMPARARE)</p> <p>Prendere coscienza della propria identità culturale Esprimere emozioni e sentimenti</p> <p>Conoscere e rispettare regole comuni</p> <p>Riconoscere la diversità</p> <p>Sensibilizzare il bambino al rispetto degli altri</p> <p>Conoscere e denominare le emozioni</p> <p>Favorire l'assunzione di atteggiamenti e comportamenti attenti, rispettosi e di cura verso l'ambiente e le persone</p> <p>-IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>(Competenza europea di riferimento: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE)</p> <p>Promuovere una buona coordinazione dinamica generale Padroneggiare gli schemi motori di base</p> <p>Esercitare la coordinazione oculo-manuale</p> <p>Migliorare la conoscenza del corpo mediante l'uso dei travestimenti.</p> <p>IMMAGINI, SUONI E COLORI</p> <p>(Competenza europea di riferimento: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE. IMPARARE AD IMPARARE)</p> <p>Utilizzare i vari codici espressivi per comunicare emozioni e stati d'animo</p> <p>Esprimersi attraverso drammatizzazioni</p> <p>Utilizzare i linguaggi vocale, iconico, mimico-gestuale e musicale per esprimere le proprie potenzialità creative e per</p>	<p>Periodizzazioni e fasi dei mesi e delle stagioni</p> <p>La festa dell'Autunno</p> <p>La festa dell'Inverno</p> <p>La festa della Primavera</p> <p>La festa dell'Estate</p> <p>La festa dei nonni</p> <p>La festa del papà</p> <p>La festa della mamma</p> <p>Segni e i simboli del Santo Natale e della tradizione natalizia italiana</p> <p>Usanze e Tradizioni Natalizie del proprio Paese e di altri Paesi (Natale delle culture di allievi provenienti da altri luoghi)</p> <p>Segni e simboli del Carnevale, le maschere tipiche del carnevale</p> <p>Aspetti della tradizione carnevalesca, lo spirito ludico e il travestimento</p> <p>Il significato religioso delle Palme (I messaggi di pace)</p> <p>Il significato religioso della S. Pasqua (I messaggi di pace, fratellanza e di solidarietà)</p> <p>Segni e i simboli della tradizione pasquale a Ginosa- Le colombe e la Passio Cristi</p> <p>La festa di fine anno.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Modalità interattive</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Esercitazioni pratiche</p> <p>Role playing</p> <p>Attività di gruppo e di intersezione</p> <p>Attività di drammatizzazione</p> <p>Giochi in circle time.</p> <p>Le attività saranno presentate in forma orale e ludica rispettando i naturali ritmi di apprendimento di ciascun bambino e facendo ricorso sempre alla mimica e ai giochi di movimento.</p>	<p>Prove strutturate</p> <p>Schede di verifica</p> <p>Conversazioni libere e guidate</p> <p>Osservazioni sistematiche e/o occasionali</p> <p>Colloqui con i genitori</p>	<p>X Mostra dei lavori con foto e cartelloni</p> <p>X Manifestazione pubblica</p> <p>X Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p>X Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p>
---	--	--	--	--

<p>rappresentare esperienze e acquisizioni, costruire addobbi</p> <p>Stimolare la collaborazione e la creatività</p> <p>-I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>(Competenza europea di riferimento: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA. IMPARARE AD IMPARARE)</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze</p> <p>Ascoltare, comprendere e memorizzare filastrocche e canzoncine relative alle festività</p> <p>Ascoltare, comprendere e rievocare le fasi principali di un racconto relativo alle festività</p> <p>Distinguere il piano della realtà da quello della fantasia</p> <p>Arricchire il proprio lessico</p> <p>-LA CONOSCENZA DEL MONDO (Competenza europea di riferimento: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA. SCIENZE E TECNOLOGIA; IMPARARE AD IMPARARE)</p> <p>Favorire lo sviluppo di capacità di base (area comunicativa – interpersonale – ludica) propedeutiche all’acquisizione di competenze comunicative</p> <p>Conoscere le caratteristiche di alcuni ambienti</p> <p>Cogliere la successione temporale degli avvenimenti</p> <p>Acquisire la logica del ciclo stagionale</p> <p>Discriminare e riconoscere somiglianze e differenze</p> <p>Esplorare e conoscere ambienti diversi</p> <p>Potenziare le capacità sensoriali e percettive Cogliere le differenze e le analogie tra gli aspetti della vita di ieri e di oggi</p> <p>Conoscere il significato delle festività in relazione al periodo.</p>				
--	--	--	--	--

Macroarea: *Recupero/Potenziamento in Italiano e Matematica*



PROGETTO N. 1

Laboratorio di Potenziamento della lingua italiana per classi parallele

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Calò Scuola secondaria di I grado

Docente referente: Prof.ssa Vincenza Matarrese

Docenti partecipanti:

Classi: Classi terze (Corso A- B –C)

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>- Allenare gli alunni a conoscere, comprendere, analizzare, interpretare la tipologia dei test Invalsi in vista dell'esame di Stato conclusivo.</p> <p>- Organizzazione consapevole della risorsa tempo</p> <p>- Abituare i ragazzi a riflettere e cercare soluzioni a problemi di natura quotidiana</p> <p>- Potenziare le competenze nella comprensione del testo e riflessione sulla lingua italiana</p> <p>- Abbassare i livelli di ansia che si hanno di fronte ad una tipologia di prova nuova</p>	<p>- La docente somministrerà una ampia batteria di prove strutturate, formulate sul modello Invalsi, per avvicinare, educare gli alunni ad una didattica per problemi (problem solving).</p> <p>- Ripasso di regole di morfologia e sintassi.</p> <p>- Le tipologie testuali ed il loro funzionamento</p> <p>- Leggere in modo corretto e rapido.</p> <p>- La lettura attiva.</p> <p>- La lettura approfondita.</p>	<p>Saranno utilizzate metodologie atte allo sviluppo delle competenze, della motivazione all'apprendere e delle abilità sociali, quali:</p> <p>Problem solving</p> <p>L'apprendimento cooperativo</p> <p>Il lavoro di gruppo</p> <p>La discussione, il ragionamento condiviso, il dialogo, la disputa</p> <p>Uso efficace e motivato del rinforzo</p> <p>Compiti intrinsecamente motivanti</p> <p>Compiti moderatamente sfidanti</p> <p>Correzione collettiva degli errori più ricorrenti, autocorrezione.</p> <p>L'insegnante si soffermerà sulla</p>	<p>- Correzione collettiva delle prove svolte.</p> <p>- Autovalutazione.</p> <p>Misurazione delle percentuali di successo (numero di alunni che ottiene una valutazione pari o superiore al 6/10).</p> <p>- Discussione e nuovi approfondimenti sugli errori più ricorrenti o generalizzati.</p>	<p>Le docenti di lettere, ognuna per la propria classe, motiveranno gli alunni alla partecipazione al corso.</p> <p>La docente responsabile curerà la compilazione del registro presenze, riferendo costantemente alle docenti di classe sul livello di partecipazione e frequenza alle attività dei vari alunni.</p> <p>L'efficacia del progetto, così come si evince dai risultati Invalsi riportati dagli alunni negli anni scolastici precedenti sarà condivisa con i genitori in una riunione preliminare.</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori<input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica<input type="checkbox"/> Drammatizzazione<input type="checkbox"/> Giornalino di classe<input type="checkbox"/> Video<input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali

<ul style="list-style-type: none">- Ampliare il bagaglio lessicale attraverso percorsi di ricerca etimologica e comparazione con altre lingue- Innalzare il tasso di successo scolastico- Promuovere il possesso più ampio e sicuro possibile della lingua italiana in quanto veicolo di conoscenze e strumento essenziale per la formazione personale e la vita sociale di ogni alunno- Incrementare il livello di inclusività.		spiegazione dei concetti che risultino meno compresi.		X Altro: Tutte le prove scritte e pratiche svolte in classe
---	--	---	--	---

PROGETTO N. 2

“VOGLIA DI LEGGERE ...” *Analisi e animazione del testo: IL MAGO DI OZ*

Progetto di Potenziamento

Macroarea PTOF: 2016/19

"Letture e scrittura creativa"

Competenze chiave europee

- **Comunicazione nella madrelingua;**
- **Competenza digitale;**
- **Imparare a imparare;**
- **Competenze sociali e civiche**

Classi **quarte** - Plessi **Calò, Morandi, Lombardo Radice**

Docenti: **Cecilia Pastore, Felicia Cazzetta**

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> • Far nascere e coltivare nei bambini il piacere per la lettura • Educare all'ascolto e alla comunicazione con gli altri; • Potenziare l'esperienza del leggere e dell'immaginario personale; • Potenziare le capacità di analisi delle letture; • Motivare alla conversazione su letture comuni, • Stimolare ad esprimere propri punti di vista e a considerare punti di vista diversi 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura del libro -Analisi dei personaggi, luoghi, tempo -Letture animate - Conversazione in "Circe time" -Giochi di ruolo e di simulazione -Illustrazioni in sequenza con varie tecniche -Uso degli strumenti multimediali -Visione del film -Incontri con persone legate all'ambiente <p>"lettura" : Dott.ssa Melluso Rosa, referente</p> <p>Biblioteca Civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alle iniziative nazionali : <p>Libriamoci 2017 e Il Maggio dei libri</p> <ul style="list-style-type: none"> - visita guidata alla Libreria Feltrinelli sede a Bari e incontro con l'autrice Margherita Lillo 	<p>Le strategie metodologiche si baseranno sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni, sulla creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura e alla produzione, sulla valorizzazione del gioco quale mezzo privilegiato per l'attivazione e lo sviluppo del processi cognitivi e di apprendimento. L'insegnante individuerà momenti e luoghi per favorire e stimolare l'ascolto regolandone gradatamente i tempi, creando un'atmosfera di aspettativa, proponendo testi adeguati all'età e agli interessi degli alunni, con l'utilizzazione di mediatori ludici, analogici, iconici e multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Prove libere Prove strutturate Prove pratiche Indice di gradimento/partecipazione 	<ul style="list-style-type: none"> E-Book

PROGETTO N. 3

“GIOCHI MATEMATICI”

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- X Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio";
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento";
- X Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica);
- Potenziamento Lingua Inglese;
- Scuola 3.0.

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- X Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- X Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Plessi: 1A – 2A – 3A – 1B – 2B – 3B – 1C – 2C – 3C scuola secondaria di primo grado del plesso “Calò”.

CATEGORIE. Le difficoltà dei "Giochi" sono previste in funzione delle diverse categorie:

- C1 (per gli studenti di prima e seconda media);
- C2 (per gli studenti di terza media).

Docente referente: Andriulli Rocco Luigi.

Docenti partecipanti: Andriulli Rocco Luigi - Partemi Salvatore – Palazzo Angela.

Obiettivi

Contenuti

Metodologie didattiche

Strategie di valutazione

Modalità di documentazione

<p>Obiettivi formativi e/o Finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valorizzare e rafforzare le eccellenze; -Valorizzare l'intelligenza degli alunni migliori recuperando, nello stesso tempo, quelli che non avvertono particolari motivi di interesse nei confronti della matematica attraverso esercizi di graduale difficoltà; - Sviluppare il rapporto tra curriculum di base e attività di laboratorio matematico; -Predisporre percorsi didattici tesi a sviluppare e a potenziare le capacità di applicare strategie risolutive; -Suscitare curiosità e capacità di riflessione; - Recuperare la stima e la fiducia in se stessi. <p>Obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rafforzamento delle capacità logico-deduttive; - Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti; - Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica; - Comprensione ed uso dei linguaggi specifici. 	<p>I "Giochi d'Autunno" consistono di una serie di giochi matematici che gli studenti devono risolvere individualmente nel tempo di 90 minuti. La gara si terrà all'interno del singolo Istituto, sotto la direzione del Responsabile dell'Istituto, martedì 14 novembre 2017.</p> <p>I "Giochi d'Autunno" sono una gara autonoma, anche se costituiscono un ottimo allenamento per i "Campionati Internazionali" e permettono l'iscrizione gratuita ai "Giochi di Rosi".</p> <p>I "Campionati internazionali di Giochi matematici" sono una gara, articolata in tre fasi: le semifinali (che si terranno nelle diverse sedi provinciali), la finale nazionale (che si svolgerà a Milano, in "Bocconi", e la finalissima internazionale, prevista a Parigi).</p>	<p>Metodologie e strumenti utilizzati</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Modalità interattive <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo X Prove pratiche X Esercitazioni <input type="checkbox"/> Role playing <p>Metodologie di controllo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Numero di partecipanti alle attività; - Livello di motivazione; - Indice di gradimento; -Utilizzo delle conoscenze acquisite; - Livello di coinvolgimento e di interesse; -Risultato della gara. 	<p>Una commissione, nominata dal Centro PRISTEM – Università Bocconi, correggerà le prove e invierà al Responsabile i nominativi dei primi tre classificati del suo Istituto, per ogni categoria, entro la fine di gennaio 2018.</p> <p>Sarà anche possibile ricevere le classifiche complete dei concorrenti, ma solo inviando una specifica richiesta (con le modalità che verranno successivamente specificate) che va corredata dal file excel con l'elenco degli iscritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali X Partecipazione ai giochi ed esiti finali.
--	---	--	---	--

PROGETTO N. 4

POTENZIAMENTO MATEMATICA CLASSI TERZE

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base
(Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Plesso Calò

Docente referente: Prof. Partemi Salvatore

Docenti partecipanti:

Classi: Terze medie

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Migliorare l'approccio alle prove invalsi. Sviluppare e potenziare l'abilità a risolvere con metodo e in breve tempo situazioni problematiche con diverso grado di difficoltà Fornire agli allievi contenuti e strutture metodologiche che ampliano la sfera delle conoscenze.</p>	<p>Calcolo letterale. Prodotti notevoli. I radicali, soluzione algebrica dei problemi. Equazioni di secondo grado.</p>	<p>Svolgimento di prove invalsi degli anni precedenti ed altre fornite dalle case editrici, sia utilizzando materiale cartaceo e sia mezzi informatici. Approfondimento di alcune parti di programma concordate con i docenti curriculari e da svolgere, in parte, in parallelo con il programma ordinario.</p>	<p>Per le prove invalsi sarà fatta una valutazione e discussione immediata. La parte relativa al potenziamento sarà valutata attraverso prove scritte relative alle unità didattiche affrontate. Nella valutazione del corso si terrà conto della frequenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali X Altro: Elaborati scritti e schede invalsi.

PROGETTO N. 5

SCACCO ALLA MATEMATICA

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
 - Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
 - Competenze sociali e civiche;
 - Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
 - Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Tutte le classi quinte dell'I.C " G. Calò".

Docente referenti/ partecipanti: R. Costantino- M.T. Quinto;

Classi: Quinte

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>-Potenziare le competenze logico-matematiche.</p> <p>-Potenziare la capacità di risolvere problemi.</p> <p>-Migliorare la capacità di lavorare in gruppo.</p> <p>-Sviluppare atteggiamenti positivi verso lo studio della Matematica.</p> <p>-Migliorare i risultati nelle prove Invalsi in linea con quelli nazionali.</p> <p>-Ottenere risultati positivi nei Giochi Matematici del Mediterraneo.</p> <p>-Promuovere e valorizzare le eccellenze nel campo della Matematica.</p> <p>- Potenziare l'uso di strumenti, procedure, conoscenze e competenze relativamente alle abilità di base della Matematica.</p>	<p>Le prove invalsi di matematica con riferimento ai quattro ambiti (numeri, spazio figure, dati e previsioni, relazioni e funzioni).</p> <p>I giochi di Matematica del Mediterraneo (svolgimento dei quesiti dei GMM degli scorsi anni).</p> <p>Il gioco degli scacchi per implementare le capacità logiche e di astrazione, prontezza di riflessi, rapidità decisionale.</p>	<p>Organizzare attività, attraverso una didattica laboratoriale, caratterizzata da situazioni problematiche che coinvolgano più aspetti della matematica calati in contesti di apprendimento significativi e concreti (Compito di realtà).</p>	<p>Prove libere</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove pratiche</p> <p>Indice di gradimento/ partecipazione.</p>	<p>Prove Invalsi</p> <p>Partecipazione ai GMM</p> <p>Tornei amatoriali di scacchi</p>

PROGETTO N. 6

“MATEMATICA RI-CREATIVA”

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- X Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- X Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- X Comunicazione nella madrelingua;
 - Comunicazione nelle lingue straniere;
- X Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- X Competenza digitale;
- X Imparare a imparare;
 - Competenze sociali e civiche;
- X Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: " G.L.RADICE CLASSE 4^B

Docente referente: PETRELLI ROSA

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>- Utilizzare le competenze e il linguaggio proprio della matematica per leggere e interpretare la realtà.</p> <p>- Imparare a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi grazie alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.</p> <p>- Utilizzare procedimenti logici nella risoluzione dei problemi.</p> <p>- Promuovere atteggiamenti di curiosità e di riflessione. Valorizzare la consapevolezza degli apprendimenti e sviluppare attività di matematizzazione.</p> <p>- Incoraggiare la pratica laboratoriale nell'insegnamento della matematica.</p>	<p>- I numeri dal centinaio all'ordine delle migliaia.</p> <p>- Il lessico dei numeri delle decine, centinaia e migliaia.</p> <p>- Le tabelline.</p> <p>- Le quattro operazioni e le loro proprietà.</p> <p>- Strategie di calcolo veloce.</p> <p>- Le frazioni.</p> <p>- Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>- Costruzione mediante modelli e di alcune figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>- L'angolo.</p> <p>- Problemi di vario genere (con dati mancanti, senza domanda, con domanda superflua....)</p> <p>- Unità di misure corporee.</p>	<p>- Didattica laboratoriale.</p> <p>- Gruppi di lavoro.</p> <p>- Costruttivismo.</p> <p>- Cooperative Learning.</p>	<p>- Prove pratiche.</p> <p>- Osservazioni in itinere e griglie.</p>	<p>X Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p>X Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro _____</p>

PROGETTO N. 7

MATEMATICA IN GIOCO

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: **classe 5^A** Scuola Primaria **Lombardo RADICE**

Docente referente: Tiziana BOZZA

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
-----------	-----------	------------------------	--------------------------	----------------------------

<p>Potenziare le competenze matematico-logiche e scientifiche</p> <p>Promuovere atteggiamenti di curiosità e di interesse verso la matematica</p> <p>Promuovere un miglioramento delle capacità cognitive e meta-cognitive degli alunni;</p> <p>Favorire la motivazione intrinseca allo studio e il desiderio di apprendere</p> <p>Sviluppare sempre più le capacità di analisi e sintesi sviluppando attività di matematizzazione;</p> <p>Rafforzare le capacità di individuare strategie diverse per la risoluzione dei quesiti matematici;</p> <p>Potenziare e migliorare il metodo di lavoro</p> <p>Approfondire la conoscenza e l'uso dei linguaggi specifici della disciplina</p>	<p>-Numeri interi, decimali, relativi Le operazioni e le relative proprietà</p> <p>-Tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale</p> <p>-Rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p> <p>-Multipli e divisori</p> <p>-Numeri primi e numeri composti</p> <p>-Criteri di divisibilità</p> <p>-La frequenza, la moda, la mediana e la probabilità</p> <p>-Le frazioni</p> <p>-Le potenze</p> <p>-Problemi di logica</p> <p>-Gli enunciati e i connettivi</p> <p>-I problemi: analisi dei dati, interpretazione e sviluppo di ragionamento sugli stessi</p> <p>-Individuazione delle strategie appropriate per la risoluzione</p> <p>-Le misure di lunghezza, capacità, di peso, valore, di superficie, di volume e di tempo</p> <p>-Rappresentazioni, confronti ed analisi di figure geometriche e poligoni</p> <p>-Individuazione di varianti, invarianti, relazioni</p> <p>-Le isometrie, i movimenti nello spazio</p> <p>-Calcolo del perimetro e delle aree</p> <p>-La circonferenza e l'area del cerchio</p> <p>-Lo sviluppo dei solidi, calcolo della superficie e del volume.</p>	<p>X Lezione frontale</p> <p>X Modalità interattive</p> <p>X Lavoro individuale e di gruppo</p> <p>X Prove pratiche</p> <p>X Esercitazioni</p> <p>X Role playing</p> <p>X Analisi dell'errore</p> <p>X Uso di strumenti multimediali</p> <p>X Uso della metodologia INVALSI</p>	<p>-Schede di verifica</p> <p>-Schede strutturate</p> <p>-Conversazioni libere e interrogazioni</p> <p>-Riflessione collettiva sulle diverse attività svolte</p>	<p>X Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p>X Slide/ Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro_____</p>
---	--	---	--	--

PROGETTO N. 8

GIOCHI MATEMATICI DEL MEDITERRANEO 2018

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- X Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea: PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa"
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere "
- "Continuità e orientamento"
- X Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- X Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- X Imparare a imparare;
- X Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Plessi: CALÒ, MORANDI, G. PAOLO II E RADICE (TUTTE LE CLASSI 4[^] e 5[^])

Docente referente: Tiziana BOZZA

Docenti partecipanti: TUTTE LE INSEGNANTI DI CLASSE QUARTA e QUINTA dell'I.C. G: Calò

Classi: 4[^]A Calò, 4[^]A Morandi, 4[^]A Radice, 4[^]B Radice, 5[^]A Calò, 5[^]A Morandi, 5[^]A Radice, 5[^]A G. Paolo II

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Promuovere atteggiamenti di curiosità e di riflessione; Valorizzare la consapevolezza degli apprendimenti; Sviluppare sempre più le capacità di analisi e sintesi sviluppando attività di matematizzazione; Potenziare le capacità logiche e il pensiero divergente per individuare strategie diverse per la risoluzione dei quesiti matematici; Ampliare le conoscenze perfezionando ulteriormente il metodo di studio per renderlo sempre più organico e produttivo; Fornire strumenti cognitivi e capacità di autovalutazione sufficienti per essere in grado di lavorare con alunni di classi e istituti diversi.</p>	<p>Numeri interi, decimali, relativi Tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale Rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo La frequenza e la probabilità Le frazioni Le potenze Rappresentazioni, confronti ed analisi di figure geometriche Individuazione di varianti, invarianti, relazioni Calcolo del perimetro e delle aree Problemi di logica I problemi: analisi dei dati, interpretazione e sviluppo di ragionamento sugli stessi Individuazione delle strategie appropriate per la risoluzione Le misure.</p>	<p>X Lezione frontale X Modalità interattive X Lavoro di gruppo X Prove pratiche X Esercitazioni X Role playing X Analisi dell'errore</p>	<p>Analisi delle risposte date ai quesiti degli anni precedenti Schede di verifica Conversazioni libere Osservazioni sistematiche e/o occasionali</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe X Video e foto delle premiazioni <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali X Partecipazioni alle diverse fasi del progetto: (Qualificazione d'istituto, Finale d'istituto, Finale Provinciale o di area, Finale Nazionale.</p>

PROGETTO N. 9

LE TABELLINE CANTERINE

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- X Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF:2016/2019

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio";
- X "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- X Recupero delle competenze di base (Matematica);
- Potenziamento Lingua Inglese

Competenze chiave europee

- X Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- X Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- X Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Plessi: classe 3^a sez . A- plesso "G.Lombardo Radice"

Docente referente: Giosuè Vita

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>-Eseguire moltiplicazioni con vari strumenti e classificazioni.</p> <p>-Memorizzare le sequenze moltiplicative.</p> <p>-Comprendere il ruolo dello zero nella moltiplicazione.</p> <p>-Comprendere il ruolo dell'uno nella moltiplicazione.</p> <p>-Confrontare le diverse modalità attraverso le quali si interpreta la musica.</p>	<p>Gli schieramenti</p> <p>Le tabelline</p> <p>Tabelle con i nodi.</p> <p>Il signor 0.</p> <p>Schieramenti e nodi.</p> <p>Costruzione di tabelle.</p> <p>Il canto, l'esecuzione strumentale, la danza</p>	<p>-Schede e tabelle per individuare, strategie di calcolo veloce.</p> <p>-Tecniche per memorizzare le tabelline.</p> <p>-Gare di gruppo.</p> <p>-Esecuzione di esercizi, utilizzando modalità varie e piacevoli.</p> <p>- Schede strutturate</p> <p>-Ascolto di canzoni tratte da CD "Le tabelline Canterine"</p> <p>-Riproduzioni di canti delle tabelline, esecuzioni di semplici coreografie.</p>	<p>-Schede di verifica</p> <p>-Schede strutturate</p> <p>-Conversazioni libere e interrogazioni</p> <p>-Riflessione collettiva sulle diverse attività svolte</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro _____</p>

Macroarea: *Lettura e scrittura creativa*



PROGETTO N. 1

UN LIBRO PER AMICO

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: TUTTI

Docente referente: CATUCCI STEFANIA

Docenti partecipanti: Catucci Stefania, Castria Maria Rosaria, Fiore Anna Maria, Matarrese Vincenza, Sileo Valentina, Vernoia Gemma (per i concorsi di scrittura)

Classi: tutte le classi della scuola secondaria di I grado e le ultime tre classi della scuola primaria.

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>. Il Progetto “Un libro per amico”, attivo già da diversi anni, nasce dalla necessità di potenziare e valorizzare percorsi di promozione alla lettura e alla scrittura creativa. La Biblioteca scolastica assume, inoltre, un ruolo centrale di continuità fra i vari ordini di scuola, rappresentando il fulcro attorno al quale ruotano iniziative utili allo sviluppo di un processo che, dall’insegnamento basato sull’uso delle risorse, pervenga ad un apprendimento attraverso le risorse.</p> <p>Tra le finalità vi è quello di coinvolgere ed appassionare alla lettura e alla scrittura un numero sempre maggiore di studenti con lo scopo di renderla un vero piacere.</p> <p>Si ritiene importante, inoltre,</p>	<p>Il Progetto lettura-scrittura si sviluppa per l’intero anno scolastico e prevede le seguenti azioni:</p> <ul style="list-style-type: none">•aggiornamento della biblioteca online;•catalogazione testi;•acquisto di libri per le diverse fasce di età;•prestito libri di narrativa italiana e straniera (n. 3 aperture a settimana);•prestito di manuali per ricerche scolastiche;•cura e aggiornamento della biblioteca scolastica;•cura e aggiornamento della biblioteca magistrale;•incontri con gli autori;•partecipazione ad eventi nazionali come Libriamoci;•partecipazione a concorsi di	<p>Il Progetto prevede come metodologia il lavoro di gruppo nelle classi e tra le classi.</p>	<p>Il Progetto si pone come obiettivo per tutti gli ordini l’acquisizione di competenze importanti valutabili tra cui:</p> <ul style="list-style-type: none">-l'autonomia e la creatività di pensiero;-la lettura come abito mentale e come fruizione critica dei testi letti;-l'utilizzo di metodi e strategie per la redazione di testi narrativi attraverso lo sviluppo espressivo delle idee;-la padronanza del linguaggio;-la padronanza nei metodi e nelle tecniche di scrittura;-la padronanza lessicale. <p>La valutazione terrà conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none">-partecipazione alle attività proposte;-numero di accessi alla	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori<input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica<input type="checkbox"/> Drammatizzazione<input type="checkbox"/> Giornalino di classe<input type="checkbox"/> Video<input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <p>X Realizzazione di articoli per testate giornalistiche locali e nazionali – Creazione della redazione del Giornale web di Istituto – Partecipazione a concorsi di scrittura creativa a livello nazionale – Partecipazione alla Giuria di premi nazionali di letteratura/narrativa per ragazzi</p>

<p>fornire stimoli ed opportunità educative che tengano conto delle esigenze culturali, affettive e di socializzazione.</p>	<p>scrittura creativa locali e nazionali (Il Giralibro di Torino, La Gazzetta del Mezzogiorno, Repubblica@scuola, Scrittori di Classe...)</p> <ul style="list-style-type: none"> •costituzione della Giuria interna del Premio Letteratura per ragazzi Città di Cento; •informatizzazione della biblioteca scolastica e magistrale. 		<p>biblioteca scolastica;</p> <ul style="list-style-type: none"> -miglioramento dell'alunno nei vari ambiti disciplinari; -recupero degli studenti della fascia debole; -aumento delle eccellenze; -incremento della collaborazione con la stampa locale e regionale. 	
	<p>Il Progetto si protrarrà per l'intero anno scolastico. Per quanto concerne la biblioteca scolastica sono previste le seguenti aperture a partire dal mese di ottobre:</p> <p>martedì (ore 11.20 – 12.20 – tranne la prima settimana del mese)</p> <p>mercoledì (ore 12.20 -13.10)</p> <p>venerdì (ore 12.20 – 13.10 presso il plesso Morandi)</p>			

PROGETTO N. 2

Noi: Diritti per una buona Costituzione

X Quota flessibilità 20% (FIS)

- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- X "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- X "Ben...essere";
- X "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- X Potenziamento Lingua Inglese
- X Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- X Comunicazione nella madrelingua;
- X Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- X Competenza digitale;
- X Imparare a imparare;
- X Competenze sociali e civiche;
- X Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X Consapevolezza ed espressione culturale.

Docente referente: Vernoia Gemma

Docenti partecipanti: Vernoia Gemma, Sileo Valentina, Matarrese Vincenza, Maurella Carmela, Pastore Cecilia, D'Alconzo Francesca, Bozza Carmela, Benintendi Concetta

Classi: Prime scuola secondaria di 1° grado;

Quinte scuola primaria, plessi: Calò, G. Paolo II, Morandi

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>1. Far cogliere ai ragazzi l'importanza del riconoscimento dei principi fondamentali della Costituzione e dei Diritti Umani e del Fanciullo;</p> <p>2. Stimolare gli studenti a formulare ipotesi di concreta attuazione di uno o più principi di legalità;</p> <p>3. Incentivare il dialogo tra culture, lingue e differenze anche all'interno della società e della nostra città;</p> <p>4. Rafforzare la propria identità culturale;</p> <p>5. Stimolare la creatività e le espressioni artistiche, anche con strumenti l'informatica.</p>	<p>Partendo dalla Costituzione Italiana e dalla Dichiarazione dei diritti umani e del Fanciullo si sensibilizzeranno gli alunni al riconoscimento dei Diritto/Dovere per poi avviare ricerche su fenomeni di emigrazione di ieri e di oggi nel territori, su intolleranza, discriminazioni e libertà di ogni individuo;</p> <p>in laboratorio sarà prodotto un videoclip per diffondere e sensibilizzare i coetanei sugli articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, in particolar modo gli artt. 1, 2,3, 5, 7, 13, 15, 18, 19, 23., sui 12 Principi fondamentali della Costituzione e sui Diritti del Fanciullo.</p>	<p>Lezioni dialogate;</p> <p>brain storming;</p> <p>laboratori di ricerca attiva;</p> <p>studio di casi;</p> <p>approfondimento di materiale fornito;</p> <p>rielaborazioni creative;</p> <p>peer education;</p> <p>role play</p>	<p>Valutazione dell'impegno e della partecipazione,</p> <p>valutazione delle competenze messe in campo e di quelle acquisite ,</p> <p>valutazione del prodotto realizzato</p> <p>autovalutazione dell'alunno</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p>X Video</p> <p>X Slide/Presentazioni digitali</p> <p>X Altro- Documentazione cartacea</p>

PROGETTO N. 3

LA MAGIA DI MARY POPPINS

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- X Laboratorio T.P. Radice
- X Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- X "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- X Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- X Competenza digitale;
- X Imparare a imparare;
- X Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: G .LOMBARDO RADICE

Docente referente: DRAGONE LAURA

Docenti partecipanti: DRAGONE LAURA

Classi: 1^ A

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>-Suscitare amore e gusto per la lettura</p> <p>-Sollecitare l'abitudine alla lettura</p> <p>-Educare all'ascolto, alla concentrazione, alla riflessione, attraverso la lettura ad alta voce</p> <p>-Stimolare la produzione linguistica</p> <p>-Ampliare i mezzi espressivi utilizzando linguaggi diversi</p> <p>-Acquisire competenze di tipo comunicativo-espressivo, logico</p> <p>-Educare alla scrittura creativa (anche con l'uso dello strumento informatico)</p> <p>-Sviluppare fantasia, creatività, immaginazione</p> <p>-Esprimere le proprie emozioni ascoltando o leggendo</p> <p>-Migliorare le competenze nella</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprensione della lingua scritta ✓ Produzione della lingua orale ✓ Produzione della lingua scritta <p>-Sviluppare la capacità di lavorare insieme</p> <p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <p>-acquisire conoscenze sulla struttura dei libri (autore, editore, copertina, impaginazione...)</p>	<p>-Osservare la struttura fisica del libro per individuarne le diverse parti che lo costituiscono</p> <p>-Lettura ad alta voce dell'insegnante con l'intento di creare curiosità, attesa, suspense</p> <p>-Analisi del testo ascoltato</p> <p>-Esposizione orale e rielaborazioni scritte della sintesi dei vari capitoli</p> <p>-Interruzione della lettura per far operare manipolazioni sul testo (immaginare un inizio o un finale diverso, introdurre un personaggio nuovo...)</p> <p>-Discussioni, interpretazioni soggettive del testo ascoltato, identificazione con personaggi e situazioni, libere osservazioni, commenti)</p> <p>-Confronto fra i personaggi e gli ambienti del testo e la propria esperienza personale</p> <p>-Costruzione di cartelloni in cui</p>	<p>Le strategie metodologiche si baseranno</p> <p>-sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni;</p> <p>-sulla creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura e alla produzione;</p> <p>-sulla valorizzazione del gioco quale mezzo privilegiato per l'attivazione e lo sviluppo dei processi cognitivi e di apprendimento</p> <p>L'insegnante individuerà momenti e luoghi per favorire e stimolare l'ascolto, regolandone gradatamente i tempi, creando un'atmosfera di aspettativa, utilizzando mediatori ludici, analogici, iconici, simbolici e multimediali.</p> <p>La lettura non sarà offerta come un fatto isolato bensì come un insieme ricco di esperienze positive e significative, di possibilità creative ed espressive</p>	<p>Il progetto verrà monitorato <u>in itinere</u> con:</p> <p>-L'osservazione diretta, attraverso la quale si valuteranno</p> <p>•Il grado di coinvolgimento degli alunni nelle attività proposte</p> <p>•La partecipazione</p> <p>•L'interesse</p> <p>•I comportamenti nel lavoro individuale e di gruppo</p> <p>•I risultati conseguiti in rapporto agli obiettivi programmati</p> <p>-Schede di lettura e di comprensione</p> <p>-Prove oggettive e specifiche</p> <p>La valutazione finale coglierà la ricaduta generale del progetto</p> <p>•Sulle competenze di lettura</p> <p>•Sulle competenze linguistiche (rilevabili attraverso l'oralità e la scrittura)</p> <p>•Sulle competenze relazionali</p>	<p>X Mostra dei lavori</p> <p>X Manifestazione pubblica</p> <p>X Drammatizzazione</p> <p>X Giornalino di classe</p> <p>X Video</p> <p>X Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro _____</p>

<p>-comprendere ciò che si ascolta</p> <p>-favorire un'approfondita analisi del testo</p> <p>-distinguere fra realtà e fantasia</p> <p>-favorire un approccio gioioso, non solo scolastico, con il libro</p> <p>-abituare a dedicare quotidianamente del tempo alla lettura</p> <p>-saper ascoltare e mantenere la concentrazione</p> <p>-ricostruire, con le immagini, verbalmente e per iscritto, una storia, rispettando la successione logico-temporale</p> <p>-analizzare gli elementi di una storia e le relazioni causa-effetto</p> <p>-fare ipotesi</p> <p>-individuare e ricordare alcuni dettagli significativi di una storia</p> <p>-sviluppare la capacità di esprimere opinioni personali su quanto ascoltato o letto</p> <p>-motivare alla conversazione sulla lettura stimolando ad esprimere i propri punti di vista e a considerare i punti di vista diversi</p> <p>-migliorare le abilità di base relative alla lettura</p> <p>-leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo</p> <p>-acquisire le tecniche della lettura</p>	<p>riportare frasi, parole, impressioni immediate, emozioni, riferite al libro e che hanno colpito sul piano emotivo</p> <p>-Attività di animazione alla lettura: i bambini agiscono da protagonisti scegliendo quale personaggio essere (nei panni di.../ se fossi...sarei...)</p> <p>-Lettura collettiva di uno stesso libro</p> <p>-Lettura espressiva controllando il timbro, il volume, l'espressività della voce</p> <p>-Lettura con caratterizzazione emotiva(pronunciare le parole in base al loro significato)</p> <p>-Giochi di lettura (dalle immagini alla storia; indovinare le parole; cambiare il testo; cosa succede prima e cosa succede dopo...)</p> <p>-Riproduzione grafico-pittorica delle sequenze, del protagonista, dei personaggi, dell'ambiente, dei capitoli, attraverso tecniche diverse)</p>	<p>il cui risultato finale sarà un vissuto attivo e coinvolgente, espresso attraverso una rappresentazione teatrale.</p> <p>Il progetto avrà carattere pratico e prevederà due momenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ uno di lettura ad alta voce, per suscitare la passione per la lettura e una motivazione coinvolgente ✓ uno di trasformazione e manualità, attraverso proposte legate al tipo di libro. <p>Tenendo conto anche del materiale multimediale, non ci saranno, quindi, solo libri ma anche video, musica, disegni, immagini</p> <p>Le attività per la produzione verbale, scritta e grafica e per la rielaborazione del testo, saranno sostenute dal metodo della didattica laboratoriale e del problem-solving e saranno svolte individualmente e/o in piccoli</p>		
---	---	--	--	--

<p>espressiva (volume, timbro, caratterizzazione della voce...)</p> <ul style="list-style-type: none"> -migliorare la capacità di produzione e sintesi di un testo -arricchire il patrimonio lessicale -utilizzare le parole in modo creativo -migliorare la propria capacità creativa -favorire le capacità espressive utilizzando molteplici canali comunicativi: traduzione dal linguaggio verbale al linguaggio iconico, mimico gestuale -saper raccontare le immagini -saper raccontare per immagini -creare materiali originali sperimentando tecniche diverse -scoprire e analizzare il linguaggio visivo e cinematografico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Illustrazioni in sequenze, con didascalie -Laboratori di attività manuali ed espressive, legati al libro letto -Quiz, indovinelli, giochi linguistici, cruciverba, rebus, acrostici, limerik, filastrocche, indovinelli, puzzle relativi al testo letto -Costruzione di pagine animate -Produzioni di cartelloni, fotostorie, video, cartelloni, relativi al testo -Dal discorso indiretto al discorso diretto e viceversa -Trasformazione di dialoghi in fumetti -Uso del fumetto per far “parlare” i personaggi -Visione del film tratto dal libro -Confronto tra il testo del libro e la sua versione cinematografica(somiglianze, differenze, scelte narrative diverse, valenza delle immagini e/o della parola) 	<p>gruppi.</p> <p>Le proposte saranno sempre vivaci, dovranno suscitare interesse e, soprattutto, coinvolgeranno i bambini sia attivamente sia emotivamente</p>		
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none">-Dalla lettura del testo alla rappresentazione teatrale-Sceneggiatura e drammatizzazione della storia-Giochi di ruolo e di simulazione-Creazione di scenografie per la rappresentazione teatrale-Creazione di coreografie-Canti (su base musicale) di alcuni brani tratti dal film-Realizzazione di una mostra con il materiale prodotto, utilizzando anche mezzi e strumenti informatici per l'elaborazione dei documenti (video, scritti o disegnati) da mostrare-Visita alla Biblioteca Comunale di Ginosa-Visita ad una libreria di Ginosa.			
--	---	--	--	--

PROGETTO N. 4

I VERBI IN MUSICA

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T. P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
 - Comunicazione nelle lingue straniere;
 - Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
 - Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
 - Competenze sociali e civiche;
 - Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
 - Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: classe 3^a sez. A plesso " G. Lombardo Radice"

Docente referente: Matarrese Vita Antonia

Docenti partecipanti: Matarrese Vita Antonia

Classe: 3^a sez. A

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
- Comprendere l'importanza del verbo in una frase. - Individuare le persone del verbo.	- La funzione delle parole nella comunicazione. - Le azioni e le persone dei	- Ascolto ed esecuzioni di canzoni riferite ai verbi. - Rappresentazioni grafiche.	- Prove strutturate. - Prove semi strutturate. - Prove non strutturate.	<input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica (esecuzioni di canti e semplici coreografie)

<p>- Classificare i verbi in base alla coniugazione.</p> <p>- Distinguere i tempi diversi di un'azione.</p> <p>- Riconoscere i modi dei verbi.</p> <p>- Conoscere il modo indicativo del verbo ESSERE e AVERE.</p>	<p>verbi.</p> <p>- Le tre coniugazioni: are- ere- ire.</p> <p>- Distinzione tra radice e desinenza.</p> <p>- Tempi fondamentali: passato- presente- futuro.</p> <p>- Indicativo - congiuntivo- condizionale - imperativo.</p> <p>- Coniugazione nei tempi semplici del verbo ESSERE e AVERE.</p> <p>- Uso corretto della "è" verbo e della "e" congiunzione.</p> <p>- Uso corretto:</p> <p>- dell'H nelle voci del verbo AVERE;</p> <p>- delle esclamazioni: AHI! AH!OH;</p> <p>- dei suoni omofoni: O-HO-OH- AI-HAI-AHI- A-HA-AH.</p>	<p>- Giochi linguistici.</p> <p>- Tecniche per memorizzare i verbi.</p> <p>- Gare di gruppo.</p> <p>- Schede strutturate.</p> <p>- Esecuzione di esercizi, utilizzando modalità varie e piacevoli.</p> <p>-</p> <p>- Realizzazione ed esecuzione di semplici coreografie.</p>		<p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro_____</p>
--	--	---	--	---

PROGETTO N. 5

IL MERAVIGLIOSO VIAGGIO DI ULISSE

- X Quota flessibilità 20% (FIS)
- X Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- X " Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base
(Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- X Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- X Imparare a imparare;
- X Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- X Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: G.L. Radice

Docente referente: Marisa Rizzi

Docenti partecipanti: Marisa Rizzi

Classi: 5^A

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>-Comprendere le informazioni essenziali di un testo ascoltato.</p> <p>-Leggere ad alta voce un testo noto, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>-Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico il loro significato espressivo e realizzare immagini relative al racconto letto.</p> <p>-Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</p> <p>Conoscere le cause della guerra di Troia secondo il mito e secondo la storia.</p> <p>Conoscere le avventure di Ulisse.</p>	<p>-Lettura espressiva .</p> <p>-Ricerca geografica, storica e mitologica.</p> <p>-Parafrasi di sintesi accompagnata dal disegno.</p> <p>Testi guidati.</p> <p>Ricerca sul vocabolario di termini non conosciuti.</p> <p>Visione del filmato “IL VIAGGIO DI ULISSE”</p>	<p>Conoscenza ludica di Omero, delle divinità greche, della guerra di Troia e di Ulisse</p> <p>attraverso il fumetto. Semplice drammatizzazione per sollecitare gli alunni non solo ad essere fruitori, ma soprattutto costruttori attivi delle proprie competenze.</p>	<p>X Prove libere</p> <p>X Prove strutturate</p> <p>X Prove pratiche</p> <p>Indice di gradimento/ partecipazione</p>	<p>X Mostra dei lavori</p> <p>X Manifestazione pubblica</p> <p>X Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro_____</p>

PROGETTO N. 6

IL PESO DELLE PAROLE: "tutto sta nella parola".

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa"
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere "
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi – Plessi: 1^ A-B Primaria "G. Lombardo Radice"

Docente referente: Perrone

Docenti partecipanti: Masciandaro - Miraglia - Perrone - Pignalosa - Santoro

Classi PRIME plesso "G. Lombardo Radice"

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
- Arricchire il lessico Potenziare le proprie capacità relazionali e comunicative. -Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione. Raccontare stati d' animo: acquisizione	ITALIANO L2 MATEMATICA STORIA SCIENZE	Didattica laboratoriale Gruppi di lavoro Cooperative learning	osservazioni esercitazioni orali esercitazioni pratiche esercitazioni scritte	<input checked="" type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video

<p>del lessico per descrivere emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare relazioni di causa ed effetto in situazioni correlate alla dimensione emotiva, cognitiva e sociale dell' alunno. Porsi domande e raccogliere dati riferiti a situazioni concrete. Individuare possibili ipotesi di soluzione a situazioni problematiche riguardanti l' esperienza quotidiana, utilizzando giochi, disegni, tabelle, grafici e descrizioni -Utilizzare schemi grafici e mappe di studio. Analizzare la storia personale per conoscere la propria identità e metterla in relazione con l' altro. -Descrivere un ambiente e metterlo in relazione con l'attività umana. -Utilizzare fonti sonore per esprimere stati d'animo -Saper esprimere con segni e colori un vissuto. -Conoscere se stessi e saper comunicare le proprie emozioni attraverso modalità espressive e corporee, in forma originale e creativa. -Organizzare esperienze di giochi per favorire la relazione con sé, gli altri e l'ambiente. -Interagire usando buone maniere. -Favorire relazioni sociali basate sull' aiuto reciproco e sul rispetto dell' altro, anche se diverso, come professato dal comandamento dell' amore di Dio e del prossimo. 	<p>MUSICA ARTE E IMMAGINE ED. FISICA CITTADINANZA RC</p>			<p><input checked="" type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro _____</p>
---	--	--	--	---

PROGETTO N. 7

LEGGO E SCOPRO IL MONDO

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio";
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 2.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classe - Plesso: "G. Lombardo Radice"

Docente referente: Nunziata Galante

Docenti partecipanti:

Classe: quarta B

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla	- Dal libro "Le mie fiabe africane" di N. Mandela, ascolto della lettura di alcune fiabe lette	- Individuazione nel testo letto o ascoltato delle informazioni specifiche; - ricostruzione del senso globale e del significato di singole parti;	- Lettura ad alta voce - Lettura di immagini - Interrogazione riferita alle caratteristiche del t. letto	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione

<p>realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strategie di lettura adeguate agli scopi. - Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Applicare tecniche di supporto alla comprensione. - Interagire in modo collaborativo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi - Rielaborare testi. -Scrivere testi nuovi, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. 	<p>dall'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura degli alunni della fiaba intitolata "Il capo serpente; (lettura d'immagine, colorazione, saggio finale alla biblioteca comunale). - Lettura di alcune altre fiabe del libro scelto. - Realizzazione di fumetti in sequenza per raccontare. - Scrittura creativa di storie. - In itinere, gli a. saranno guidati e stimolati a scegliere testi di letteratura per l'infanzia, e di vario tipo. -Il laboratorio di " lettura e scrittura creativa" mirerà ai temi quali: solidarietà/benessere, ambiente/territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - comprensione dell'intenzione comunicativa dell'autore, dello scopo del testo e del genere a cui esso appartiene. - Rispetto delle norme nelle discussioni collettive. -Arricchimento del patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato delle parole. - Rielaborazione, trasformazione, completamento di testi e redigerne di nuovi. - Riflessioni sui propri testi e quelli altrui. - Attività con risorse digitali. - Interazione del gruppo-classe e formazione di piccoli gruppi. - Stimolazione alla creatività attraverso la descrizione e il racconto, divertendosi con le parole e con i propri errori, in un clima ironico e originale, che fa quasi dimenticare di essere a scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale del t. letto - Produzione di elaborati - Produzione grafica (lab. espressivo) - Lessico utilizzato - Partecipazione a scambi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro_____
--	---	--	--	--

Macroarea: *Potenziamento della Lingua Inglese*



PROGETTO N. 1

Progetto: Titolo: Cambridge Key for School (Ket)

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Classi Terze plesso calò

Docente referente: Luisa Menza

Docenti partecipanti: Luisa Menza e docente madrelingua da individuare con apposito bando

Classi: alunni delle classi terze

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Obiettivi formativi:</p> <ul style="list-style-type: none">• favorire il potenziamento delle abilità linguistiche nella lingua straniera• Conseguire la certificazione Cambridge Key (livello A 2 CEFR)• Costruire, nel tempo, un portfolio linguistico individuale arricchito di certificazioni che permettano un riconoscimento dei livelli di competenza acquisiti secondo gli standard comuni del <i>Common European Framework of Reference for Languages</i> <p><u>Obiettivi specifici:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere frasi ed espressioni usate di frequente relative ad argomenti di rilevanza immediata• Comunicare in modo semplice attività di routine che richiedano uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti familiari e quotidiani• Descrivere, in termini semplici, aspetti circa le proprie origini, l'ambiente circostante e vari argomenti concreti inerenti il proprio vissuto.	<p>Si terrà presente il syllabus della certificazione Cambridge Ket</p> <p>Esplicitato ampiamente nel sito http://www.cambridgeenglish.org/</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Attività peer to peer</p> <p>Role playing</p>	<p>Si prevedono esercitazioni e simulazione prove di esame con specifici libri di testo, risorse audio e materiali reperibili sul sito http://www.cambridgeenglish.org</p>	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori<input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica<input type="checkbox"/> Drammatizzazione<input type="checkbox"/> Giornalino di classe<input type="checkbox"/> Video<input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali<input type="checkbox"/> Svolgimento esame presso il liceo Aristosseno di Taranto

PROGETTO N. 2

CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE (YLE) STARTERS

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Cambridge English
Starters

Cambridge Young Learners English Tests (YLE) Starters



Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: CLASSI 5^ PLESSI CALÒ-RADICE-MORANDI-GIOVANNI PAOLOII

Docente referente: CATUCCI ROSALBA-PARISI MARIA

Docenti partecipanti: CATUCCI ROSALBA-PARISI MARIA

Classi: ALUNNI CLASSI 5^

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le competenze di cittadinanza attiva, responsabile, solidale, inclusiva. • Promuovere la massima espressione delle potenzialità degli alunni per la lingua inglese. • Costruire nel tempo un portfolio linguistico individuale arricchito da certificazioni esterne alla scuola dell'obbligo, che permetta un riconoscimento dei livelli di competenza acquisiti secondo gli standard comuni del Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). • Aumentare una significativa motivazione all'apprendimento della lingua Inglese sia come veicolo comunicativo sia come possibilità di aprirsi al mondo globale. • Promuovere l'innalzamento dei livelli di istruzione, potenziamento dei saperi e delle competenze nella L2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività didattiche in classe con focus sui contenuti e sulle strategie metodologiche previste dal syllabus della certificazione YLE - STARTERS. • Esercitazione e simulazione prove d'esame con specifici libri di testo e materiale reperibile nel sito http://www.cambridgeenglish.org/exams/young-learners-english/. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming. • Role-play • Circletime • Attività di lavoro in coppia • Interazione e partecipazione attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloqui e conversazioni per l'acquisizione delle abilità di listening and speaking, attività e schede strutturate per l'acquisizione dell'abilità di writing and reading. • Prove strutturate • Prove pratiche: esame finale per la certificazione <p>Indice di gradimento/ partecipazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • video • report riepilogativo dell'attività svolta • attestato di certificazione livello a1

PROGETTO N. 3

“EXPLORE THE WORLD WITH BUZZ”



- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea: PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa"
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere "
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classe: 4^A del Plesso “L. Radice”

Docente: Parisi M.

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
-----------	-----------	------------------------	--------------------------	----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> •Sviluppare le competenze di cittadinanza attiva, responsabile, solidale, inclusiva. •Sviluppare le competenze di cittadinanza europea attraverso iniziative di gemellaggio virtuale con altre scuole europee e non, che utilizzeranno la piattaforma twinspace per lo scambio di informazioni su scuole e materiali didattici, cultura e tradizioni,... •Conoscere le diversità culturali attraverso il dialogo e lo scambio con altre scuole. •Sviluppare le competenze di comunicazione in lingua straniera. •Promuovere la massima espressione delle potenzialità degli alunni per la lingua inglese. •Costruire nel tempo un portfolio linguistico individuale arricchito da esperienze e certificazioni esterne alla scuola dell'obbligo, che permetta un riconoscimento dei livelli di competenza acquisiti secondo gli standard comuni del Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). •Aumentare una significativa motivazione all'apprendimento della lingua Inglese sia come veicolo comunicativo sia come possibilità di aprirsi al mondo globale. •Imparare ad usare la tecnologia dell'informazione e della comunicazione per relazionarsi con altre realtà scolastiche. 	<p>ACTIVITY</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 Imagine the world • 2 I will travel by.. • 3 The suitcase • 4 Culture • 5 Places of interest • 6 I'm the teacher now • 7 Gathering information • 8 Postcards • 9 The challenge • 10 eTwinning • 11 The monument Songs. 	<ul style="list-style-type: none"> •Brainstorming. •Role-play •Circletime •Cooperative learning •Attività di lavoro in coppia •Interazione e partecipazione attiva. •Scambio comunicativo virtuale con amici di altre nazioni (Spagna, Inghilterra,Polonia, Romania, Turchia,Grecia,...) •Uso di tecnologia: SHOW ME, CRAFTER, KEYNOTE, GOOGLE MAPS, GOOGLE EARTH •Blog. 	<ul style="list-style-type: none"> •Indice di gradimento/partecipazione 	<ul style="list-style-type: none"> •Dimostrazione della pratica educativa della scuola ai genitori. •Report riepilogativo dei lavori prodotti •Attestato di partecipazione a eTwinning.
--	--	---	--	--

PROGETTO N. 4

L'INGLESE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA: "HELLO ENGLISH"

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: G. PAOLO II

Docente referente: COSTANTINO MARIA

Docenti partecipanti:

Classi: sezioni A-B

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
Favorire la conoscenza della lingua inglese e sviluppare	Canti e filastrocche animate per presentarsi e salutare: PEPE	La metodologia si baserà sull'approccio ludico. La	La verifica verrà effettuata attraverso l'osservazione dei	<input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica

<p>alcune semplici competenze dialogiche e lessicali.</p> <p>-Conoscere semplici funzioni linguistiche per soddisfare bisogni di tipo concreto (salutare, presentarsi).- Eseguire semplici canti mimati e giochi in movimento.</p> <p>-Conoscere il lessico relativo ai numeri e ai colori.</p> <p>-Conoscere i nomi delle quattro stagioni.- Conoscere frasi augurali di festività e ricorrenze.- Interagire positivamente.</p>	<p>SPEACKS ENGLISH. L'inglese nella routine scolastica: PEPE ET SCHOOL . Il bingo dei colori: PEPE END COLOURS.</p> <p>La stagionalità rivisitata in modo creativo: THE SEASONS. La corporeità: PEPE MOVES HIS BODY.</p> <p>Pepe celebrating: CHRISTMAS, EASTER, .</p> <p>Canzoni e biglietti augurali per feste e ricorrenze. Schede operative, attività grafico-pittoriche, drammatizzazioni.</p>	<p>presenza di un personaggio fantastico stimolerà la curiosità e la motivazione.</p> <p>Sarà utilizzata la tecnica dell'ascolto e della ripetizione, differenziata a seconda dell'attività , per consentire la memorizzazione delle strutture. Attraverso giochi, canti, drammatizzazioni, role play e trasposizioni grafiche, gli alunni potranno conoscere le prime espressioni linguistiche ed i primi elementi lessicali della lingua inglese e, inoltre, potranno rafforzare le competenze già acquisite nei vari campi d'esperienza.</p>	<p>bambini durante l'esperienza linguistica: la motivazione, la partecipazione, l'attenzione, la memorizzazione.</p> <p>La valutazione sarà espressa nel profilo che sarà elaborato al termine dell'anno scolastico per ogni bambini, nell'ambito dei campi d'esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro: Raccolta degli elaborati e realizzazione di un libretto:” My english book”.
--	---	---	---	---

PROGETTO N. 5

“ENGLISH FOR CHILDREN”

X Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

"Lettura e scrittura creativa";

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base
(Italiano/Matematica)

X Potenziamento Lingua Inglese

Scuola 3.0

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

X Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

Imparare a imparare;

Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: "Morandi", Scuola dell'Infanzia, solo i bambini di 5 anni

Docente referente: D'Angelo Maria

Docenti partecipanti: D'Angelo Maria, De Bellis Angela, Fiorentino Francesca

Classi: Sezioni A-B-C-D-E-F della scuola dell'infanzia "Morandi"

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> • Abituare il bambino al suono di una lingua diversa dalla propria. • favorire lo sviluppo cognitivo poiché la lingua straniera offre un altro strumento di organizzazione delle conoscenze. • stimolare il bambino ad esprimersi attraverso una lingua diversa dalla propria. • aiutare il bambino a socializzare ,ossia ad agire ed interagire nel gruppo per mezzo della lingua straniera con semplici messaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di saluto. • presentarsi. • la classe. • numerare fino a 10. • colori • festività • la famiglia • schema corporeo 	<p>Stimolare il bambino introducendo situazioni appropriate quali quelle del gioco, del canto , della drammatizzazione, della manipolazione di materiali, di sussidi audio, si produrranno situazioni comunicative immediate , rispettando le tappe del naturale processo di apprendimento del linguaggio.</p>	<p>La verifica sarà effettuata sulla base di schede operative, osservazione e ascolto in itinere nelle diverse fasi di attuazione del progetto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra Dei Lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione Pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino Di Classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni Digitali X Altro : Quaderno Operativo Itinerante Per Ogni Alunno

PROGETTO N. 6

“HAPPY ENGLISH!” (Progetto di approccio alla lingua inglese)

Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

"Lettura e scrittura creativa";

"Ambiente e territorio"

"Ben...essere";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base
(Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola 3.0

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

Imparare a imparare;

Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: “**LOMBARDO RADICE**” (sez **A-B-C-D**)

Docente referente: Tiziana BOZZA

Classi: **sezioni A-B-C-D** scuola dell'infanzia del plesso “LOMBARDO RADICE”

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> - Favorire lo sviluppo di capacità di base (area comunicativa – interpersonale – ludica) propedeutiche all’acquisizione di competenze comunicative. - Introdurre gli elementi di base di una seconda lingua ed accedervi attraverso la pluralità dei canali senso-percettivi. - Prendere coscienza di un altro codice linguistico - Acquisire semplici capacità di comprensione e produzione in L2. 	<ul style="list-style-type: none"> - Forme di saluto - Il proprio nome - I colori principali - I numeri da 1 a 10 - I giorni della settimana - I componenti principali della famiglia; - I gusti e le proprie emozioni; - Gli amici preferiti, gli animali e gli oggetti - Giochi, canti, filastrocche - giochi psicomotori. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le attività saranno presentate in forma orale e ludica rispettando i naturali ritmi di apprendimento di ciascun bambino e facendo ricorso alla metodologia propria del Total Physical Response (mimica e giochi di movimento) - Modalità interattive - Lavoro di gruppo - role playing - Giochi, canti, filastrocche - giochi psicomotori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prove strutturate - Schede di verifica - Conversazioni libere e guidate - Osservazioni sistematiche e/o occasionali - Colloqui con i genitori. 	<ul style="list-style-type: none"> X Mostra dei lavori X Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe X Video e foto <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro_____

Macroarea: "Ben...essere"



PROGETTO N. 1

Mini-Olimpiadi: Facciamo Sport Insieme

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Classi scuola media I.C. Calò

Docente referente: Giuseppe Mongelli

Docenti partecipanti: Giuseppe Mongelli

Classi: Tutti gli alunni della scuola media

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> - Presa di coscienza del proprio sé corporeo in rapporto agli altri e all'ambiente in una collocazione spazio temporale sempre più precisa; - Favorire la socializzazione e l'integrazione; - Favorire lo sviluppo di comportamenti relazionali basati sul riconoscimento e sul rispetto delle regole; - Il movimento come mediatore dei processi di apprendimento; - Favorire la pratica dello sport; - Promuovere la formazione completa della persona; - Partecipare a competizioni con spirito sportivo. - Sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali e coordinative; - Miglioramento della funzione cardio-circolatoria; - Stimolare le qualità individuali di impegno, disciplina, autocontrollo partendo da un rafforzamento della fiducia in se stessi e da un senso di cooperazione e rispetto degli altri. - Incrementare le capacità motorie; - Tendere ad una sana competizione nel gruppo confrontandosi lealmente. - Far conoscere l'atletica ai ragazzi; - Far provare ai ragazzi attraverso l'esperienza sul campo le diverse specialità; - Conoscere e rispettare le regole dei giochi sportivi e delle discipline praticate; - Creare rapporti di collaborazione fra Scuole presenti sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - corsa veloce; - corsa 1500m; - lancio del vortex; - salto in alto. 	<p>Lezione frontale</p> <p>Prove pratiche</p> <p>Attività strutturate</p> <p>-Gruppi omogenei/eterogenei</p>	<p>Avvalendosi dell'osservatorio delle capacità motorie del cono si misureranno le capacità motorie di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rapidità (eventualmente attraverso un percorso misto); - capacità di salto; - capacità di lancio. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro_____

PROGETTO N. 2

“GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI”

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Scuola Media I.C. Calò
Docente referente: Giuseppe Mongelli
Docenti partecipanti: Giuseppe Mongelli
Classi: Tutte le classi della scuola media

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> - Rispetto di sé e degli altri e delle regole; - Acquisire consapevolezza del sé corporeo; - Efficace scolarizzazione e socializzazione - Il movimento come mediatore dei processi di apprendimento; - Favorire la pratica dello sport; - Promuovere la formazione completa della persona; - Partecipare a competizioni con spirito sportivo. -Consolidare le conoscenze del sistema muscolo-scheletrico e cardio- respiratorio e percepire le loro modifiche attraverso un equilibrato ed armonico sviluppo psicomotorio; - Migliorare la conoscenza del proprio corpo in forma statica e dinamica; -Ampliare e migliorare gli schemi motori di base; -Sviluppare e potenziare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità. mobilità articolare) -Sviluppare e potenziare le capacità coordinative generali (apprendimento e controllo motorio, adattamento e trasformazione del movimento) e speciali 	<p>Pratica degli sport di squadra: pallavolo, basket, calcetto e la pallamano.</p>	<p>Lezione frontale Prove pratiche Attività strutturate -Gruppi omogenei/eterogenei</p>	<p>Osservazioni sistematiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro _____

<p>(combinazione motoria, differenziazione spazio-temporale, equilibrio statico- dinamico, orientamento, reazione, ritmo, anticipazione e fantasia motoria)</p> <ul style="list-style-type: none">-Affinare le abilità motorie di base in vista di uno scopo e apprendere le abilità atletiche attraverso passaggi graduali di esperienze motorie;-Rendere l'alunno consapevole delle proprie possibilità, stimolandolo ad una competizione positiva intesa come miglioramento dei propri risultati;-Acquisire le capacità tattico-operative attraverso la soluzione di situazioni - problema nei giochi pre-sportivi ,sportivi e nelle attività individuali;-Partecipare ad attività di gioco- sport o di avviamento alla pratica sportiva in relazione alla fascia di età vivendo il confronto agonistico in maniera serena ed equilibrata, conoscendo coetanei che vivono nello stesso quartiere e/o che provengono da culture e modelli sportivi differenti.				
--	--	--	--	--

PROGETTO N. 3

TITOLO: IL GALATEO DEL CORPO SANO.

X Quota flessibilità 20% (FIS)

Laboratorio T.P. Radice

Potenziamento

In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

"Lettura e scrittura creativa";

"Ambiente e territorio"

X "Ben...essere ";

"Continuità e orientamento"

Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)

Potenziamento Lingua Inglese

Scuola 3.0

Competenze chiave europee

X Comunicazione nella madrelingua;

Comunicazione nelle lingue straniere;

X Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

Competenza digitale;

X Imparare a imparare;

X Competenze sociali e civiche;

Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Morandi

Docente referente: Antonucci Maria

Docenti partecipanti: Antonucci Maria – Ciriello Vincenza – Galante Michela

Classi: 3^A – 3^B

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, “ascoltare” e rispettare il proprio corpo. • Individuare gli stati fisici. • Conoscere il proprio corpo e le parti che lo compongono. • Conoscere alcune problematiche del proprio corpo legate alle abitudini di vita. • Ascoltare e distinguere sul proprio corpo stati di benessere e malessere. • Praticare uno stile di vita corretto. • Conoscere e attivare comportamenti per la salvaguardia dell’igiene della persona. • Riflettere sugli aspetti specifici dell’igiene ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazione esplicativa e rievocativa. • Lettura dell’insegnante. • Lettura ad alta voce e lettura silenziosa da parte degli alunni. • Giochi e drammatizzazioni. • Realizzazione di un manifesto per una campagna di comunicazione. • Il “ gioco dell’oca della salute”. • Filastrocche e “formule magiche”. • Le “parole” dell’igiene ambientale. • Le carte dell’igiene. 	<p>Le strategie metodologiche si baseranno sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni, sulla creazione di situazioni motivanti all’ascolto, alla lettura e alla produzione e sulla valorizzazione del gioco quale mezzo privilegiato per l’attivazione, lo sviluppo dei processi cognitivi e di apprendimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prove libere. • Prove strutturate. • Prove pratiche. <p>Si verificherà l’evoluzione cognitiva e motivazionale degli alunni, l’atteggiamento cooperativo e l’impegno a realizzare le consegne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> X Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro _____

PROGETTO N. 4

“MANGIO BENE, MANGIO SANO”

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: CALÒ- MORANDI CLASSI SECONDE

Docente referente: Coordinatrici di classe

Docenti partecipanti: TRAETTA- GALEOTA- CACCETTA- TOCCI- CATUCCI- GIAGNORIO

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA (italiano, lingue straniere, arte):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Prestare attenzione durante le conversazioni e cogliere il significato globale di fatti, storie e filastrocche sull'alimentazione. 2) Leggere e riprodurre, anche creativamente, immagini rappresentative sull'alimentazione 3) Descrivere gli alimenti e rappresentarli attraverso i diversi linguaggi. 4) Promuovere la massima espressione delle potenzialità degli alunni per la lingua inglese. 5) Aumentare una significativa motivazione all'apprendimento della lingua Inglese sia come veicolo comunicativo sia come possibilità di aprirsi al mondo globale. 6) Conoscere cibi e alimenti legati alla cultura inglese 7) Promuovere la conoscenza delle abitudini e degli stili alimentari di altri paesi. 8) Promuovere attenzione e curiosità verso il cibo di altre culture 9) Saper comparare modelli culturali diversi 10) Ricercare i riti, le occasioni, le feste... 11) Conoscere le procedure di 	<p>Racconto sull'alimentazione</p> <p>Alimentarsi per star bene</p> <p>Arricchimento del lessico specifico.</p> <p>Espressioni sui gusti alimentari</p> <p>Attività didattiche in classe con focus sul cibo e le corrette abitudini alimentari.</p> <p>Le principali festività, i riti religiosi, le occasioni sociali a cui vengono associati particolari cibi Gli alimenti propri di una specifica cultura (mondo anglosassone)e relative ricette.</p> <p>Filastrocche e canzoni legate al tema del cibo</p> <p>Harvest Festival</p> <p>Meals at Christmas time, at Easter time.</p> <p>Alimenti salutari e non</p> <p>Esperienze multi sensoriali</p> <p>Contiamo gli alimenti del menu scolastico per realizzare la piramide alimentare del mangiare per star ben</p> <p>Fasi di una trasformazione</p>	<p>Lavoro collettivo.</p> <p>Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante</p> <p>Domande guida sul contenuto</p> <p>Brainstorming</p> <p>Lavoro di gruppo : realizzazione di cartelloni degli alimenti conosciuti/ preferiti e non .</p> <p>Role-play</p> <p>Circletime</p> <p>Attività di lavoro in coppia</p> <p>Interazione e partecipazione attiva.</p> <p>Attività collettiva Brainstorming Rielaborazione dati alla lavagna e realizzazione di un cartellone</p> <p>Realizzazione di un istogramma: sapori freschi e sapori industriali</p> <p>Attività di gruppo La piramide alimentare</p> <p>Lavoro individuale : trasformazione, con lo spremiagrumi o la grattugia, di un alimento fresco e sano</p>	<p>Valutazione individuale per singola disciplina</p> <p>Valutazione della condotta</p> <p>Autovalutazione</p> <p>Valutazione del processo:</p> <p>Valutazione delle competenze organizzative dei singoli e dei gruppi durante le diverse fasi di lavoro (griglie di osservazione)</p> <p>Valutazione delle Competenze all'interno del gruppo di lavoro</p> <p>La valutazione darà luogo a voti nelle singole discipline coinvolte</p> <p>Colloqui e conversazioni per l'acquisizione delle abilità di listening and speaking, attività e schede strutturate per l'acquisizione dell'abilità di writing and reading</p>	<p>X Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p>X Slide/Presentazioni digitali</p> <p>Altro: Creazione di un lapbook report riepilogativo dell'attività svolta</p>

<p>preparazione di alimenti tipici delle varie culture</p> <p>AREA LOGICO-MATEMATICA (matematica, scienze, tecnologia):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Individuare e produrre insiemi secondo un criterio dato , attinente al tema dell'alimentazione 2) Esplorare la realtà, individuare l'esistenza dei problemi e la possibilità di affrontarli e risolverli, cercando strategie. 3) Riconoscere la diversità degli alimenti, raccogliere dati e inserirli in grafici. 4) Operare trasformazioni di alimenti . 5) Cogliere la relazione tra cibo ,movimento e benessere.. <p>AREA ANTROPOLOGICA (storia, geografia, educazione alla cittadinanza):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute, legati all'alimentazione e riconoscere i rapporti di successione e/o causalità esistenti fra loro. 2) Produrre informazioni mediante l'analisi guidata di una fonte iconografica. 3) Riconoscere l'ordine causale di fatti ed esperienze 4) Rappresentare graficamente la mappa del proprio territorio e le tradizioni alimentari. 	<p>Ricette autoctone e/o di diverse culture</p> <p>Frutta e verdura di stagione</p> <p>Consapevolezza delle conseguenze delle scelte alimentari, l'importanza di ampliare la gamma di cibi assunti</p>	<p>Lavoro di gruppo</p> <p>Rappresentazione con immagini/indicatori temporali le fasi della ricetta scelta dal gruppo</p>		
---	--	---	--	--

PROGETTO N. 5

SPORT DI CLASSE

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- X Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- X "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- X Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: "LOMBARDO RADICE"

Docente referente: VALERIA D'ALCONZO, ROSA PETRELLI

Docenti partecipanti: TUTTI I DOCENTI DI EDUCAZIONE FISICA

Classi: TUTTE LE CLASSI DI SCUOLA PRIMARIA DEL PLESSO "RADICE"

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista emotivo e cognitivo. • Utilizzare gli indicatori del linguaggio del corpo consapevolmente (mimica del viso, gestualità, atteggiamento, distanza • Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo. • Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo. • Consolidamento e applicazione dei fondamentali sportivi e di squadra. • Gestire e rispettare in forma autonoma regole e semplici tecniche dei giochi sportivi. • Saper mantenere un comportamento adeguato durante l'attività motoria e sportiva (rispetto di sé stessi, degli altri e dell'ambiente). • Applicare le regole e saperle rispettare, saper collaborare, saper lavorare per un obiettivo comune. 	<p>Sport di Classe è un progetto che offre una risposta concreta e coordinata all'esigenza di diffondere l'educazione fisica e sportiva fin dalla primaria per favorire i processi educativi e formativi degli alunni.</p> <p>Un'occasione per veicolare messaggi e stimolare la riflessione dei ragazzi sui valori educativi dello sport. Far conoscere e avvicinare gli alunni alla bellezza del gioco e del gioco sport e creare una alleanza educativa tra scuola, le famiglie e il territorio e il movimento sportivo volta a promuovere una corretta "cultura sportiva". Il progetto darà occasione per valorizzare anche tutte le diversità che la scuola accoglie (disabilità, bisogni educativi speciali). L'attività sportiva si integra con le finalità educative della scuola con l'obiettivo di contribuire al raggiungimento del successo formativo di tutti gli alunni.</p>	<p>Tutoring, circle time, ricerca azione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prove individuali e collettive. • Test motori. • Questionari. • Osservazioni sistematiche sui comportamenti psicomotori e auto-osservazioni. • Verbalizzazione sui fondamentali. • Osservazione e riflessioni sulle esperienze fatte. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione e <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro_____

PROGETTO N. 6

IN VIAGGIO TRA EMOZIONI, NATURA E BENESSERE

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: **tutte le sezioni della scuola dell'infanzia:**

Plessi: **"LOMBARDO RADICE" (sez A-B-C-D) e Plesso "G.PAOLO II /sez. A-B)**

Docenti referenti: Tiziana BOZZA e Angela MELCHIORRE

Docenti partecipanti sez. Sc..Lombardo RADICE: ANDREULLI A. Teresa (Sos); BITONDO Franca; CHIANCONE Giulia; ILGRANDE A. Maria; MATARRESE Saveria; PAIANO Maria; PERRONE Enrica; PIZZULLI Anna; RINALDI Francesca; RUSSO M. Rosaria; TAMBORRINO V. Lucia;

Docenti partecipanti sez. scuola G. PAOLO II): BOZZA Rosa, COSTANTINO Maria; De BIASI Chiara, GUARNIERI Teresa, MELCHIORRE Angela, PUNTILLO Maria.

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Lasciare libero spazio alle espressioni delle emozioni e delle sensazioni vissute dai bambini</p> <p>Saper riconoscere i propri stati d'animo e le proprie emozioni</p> <p>Esprimere ed elaborare le emozioni</p> <p>Saper esprimere i propri vissuti</p> <p>Sviluppare l'espressività globale del bambino attraverso il corpo, il movimento, il gioco, le emozioni</p> <p>Saper cogliere aspetti fisici del territorio attraverso esploratori di ambienti diversi</p> <p>Offrire ai bambini la possibilità di esplorazione e scoperta utilizzando i sensi: ascoltare, toccare, annusare, manipolare</p> <p>Il mio impegno per la Terra: cura dell'ambiente e Benessere Fisico</p> <p>Favorire lo sviluppo del senso di responsabilità e incentivare comportamenti ecologici</p> <p>Favorire lo sviluppo della fiducia in sé stessi e nelle proprie capacità.</p> <p>Sviluppare il linguaggio, l'espressività verbale e mimico-gestuale attraverso le narrazioni di fiabe, racconti e storie in chiave emozionale.</p>	<p>Emozioni e stati d'animo "navigando" tra reale e fantastico</p> <p>Conoscenza dei comportamenti corretti attraverso giochi di ruolo che incentivano le relazioni e la comunicazione</p> <p>Dai videogiochi ai giochi motori</p> <p>Il recupero del senso di appartenenza;</p> <p>La valorizzazione del patrimonio naturale, culturale e sociale.</p> <p>Il corpo e l'alimentazione</p> <p>Osservazione di fenomeni naturali</p> <p>Osservazione di organismi viventi e dei loro ambienti</p> <p>Esperienze di lettura e ascolto in biblioteca</p>	<p>Modalità interattive con tecniche di inclusione e socializzazione.</p> <p>Lavoro di gruppo in sezione e tra intersezione</p> <p>Esercitazioni pratiche</p> <p>Role playing</p> <p>Attività di gruppo e di intersezione</p> <p>Giochi di ruolo Attività di drammatizzazione</p> <p>Giochi in circle time</p> <p>Visite e laboratori nei parchi del comune</p> <p>Attività motoria al Palazzetto dello Sport</p> <p>Laboratorio narrativo-teatrale</p> <p>Le attività saranno presentate in forma orale e ludica rispettando i naturali ritmi di apprendimento di ciascun bambino e facendo ricorso sempre alla mimica e ai giochi di movimento.</p>	<p>Prove strutturate</p> <p>Osservazione degli elaborati degli alunni</p> <p>Conversazioni libere e guidate</p> <p>Osservazioni sistematiche in situazioni strutturate e non</p> <p>Colloqui con i genitori</p>	<p>X Mostra dei lavori con foto e cartelloni</p> <p>X Manifestazione pubblica</p> <p>X Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p>X Video</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p>

PROGETTO N. 7

“BEN...ESSERE CON I LIBRI”

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
 - Comunicazione nelle lingue straniere;
 - Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
 - Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
 - Competenze sociali e civiche;
 - Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: Morandi, scuola dell'infanzia

Docente referente: D'Angelo Maria

Docenti partecipanti: Tutte le insegnanti della scuola dell'infanzia Morandi

Classi: Tutti i bambini di 4 e 5 anni delle sezioni A-B-C-D-E-F

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Conoscere dei servizi offerti dalla Biblioteca per acquisire competenze sulle strutture del nostro territorio, in particolare conoscenza della sezione libri per bambini per promuovere la disponibilità alla lettura e la comprensione linguistica .</p>	<p>Visita guidata della Biblioteca Comunale di Ginosa, illustrazione dei compiti della Biblioteca Pubblica e della <i>mission</i> di quella di Ginosa, illustrazione della sezione libri per bambini disponibili in Biblioteca, utilizzo di libri e di altro materiale della biblioteca per lettura di gruppo con docenti, alunni, genitori e bibliotecario sia presso la biblioteca che presso i plessi scolastici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Visite guidate nella Biblioteca Comunale di Ginosa ➤ illustrazione dei libri presenti nella sezione bibliotecaria ragazzi ➤ differenze e utilizzo dei diversi libri per ragazzi: libri illustrati, albi illustrati (usati soprattutto in età prescolare), libri senza parola ➤ realizzazione con i bambini di materiale artistico per i laboratori di lettura ➤ lettura di gruppo con docenti, alunni, genitori e bibliotecario da realizzarsi sia presso la biblioteca comunale che presso il plesso scolastico : Morandi. 	<p>Indice di gradimento-partecipazione</p> <p>Osservazione in itinere</p> <p>Schede operative di verifica</p> <p>Ricaduta sulla comprensione linguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro _____

PROGETTO N. 8

“ IO NON HO PAURA!”

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS) non frontale e frontale e curricolare

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Plesso: Infanzia Morandi

Docenti referenti: Nicastro Luciana- Cazzetta Domenica- De Bellis Angela- Tanese Giulia Anna- Fiorentino Francesca- Malvani Marilena

Docenti partecipanti: Tutte, in numero di 15

SEZZ. A-B-C-D-E-F

Alunni: tutti i bambini di 3, 4, 5 anni.

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la differenza tra “IO” e “tu”. • Esprimere e comunicare sentimenti ed emozioni e “TU”. • Esprimere e comunicare sentimenti ed emozioni. • Riconoscere momenti e situazioni che suscitano emozioni (rabbia, collera/ paura, terrore/ felicità, gioia/ tristezza, dolore/ sorpresa, meraviglia/ disgusto, schifo/ vergogna, imbarazzo) • Prendere coscienza di sé nel movimento (gioco). • Conoscere e riconoscere le forme espressive delle emozioni. • Utilizzare intenzionalmente il proprio corpo. • Parlare, descrivere, raccontare con fiducia nelle proprie capacità di espressione. • Scambiarsi domande, informazioni, giudizi e sentimenti. • Incontrare diverse espressioni di arte visiva e plastica presenti nel territorio. 	<p>Attraverso la lettura del libro “Sei folletti nel mio cuore” di Rosalba Corallo, Erikson Editore, si individueranno occasioni di apprendimento come scoperta e acquisizione delle competenze.</p> <p>Il percorso proposto offrirà quindi ai bambini la possibilità di fare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricerca ed esplorazione dell'ambiente - esperienze manipolative - esperienze dirette e concrete improntate sul gioco strutturato e non - collaborazione e confronto tra i pari e con gli adulti - esperienze scientifiche - esperienze linguistiche/espressive e grafico/pittoriche - esperienze senso-motorie - esperienze per tentativi ed errori. <p>Attività: il percorso prevede la realizzazione del teatrino e di burattini con diverse tecniche. Ascolto della fiaba. Giochi di imitazione. Costruzione in sequenza della fiaba ascoltata. Rielaborazione verbale individuale e di gruppo della fiaba. Giochi di finzione. Drammatizzazione. Individuazione dei</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere “il piacere della lettura” attraverso la progettazione di spazi e tempi, connessi alle abilità strumentali, ricavandone una esperienza emozionante. • Rielaborare i contenuti in chiave emozionale, dove i bambini scoprono le emozioni proprie e altrui, e gestiscono correttamente i diversi stati emotivi, riconoscendo il contesto che le determina e le caratteristiche di ognuna (siano esse piacevoli o spiacevoli). • Rielaborare creativamente attraverso la progettazione della didattica laboratoriale, i contenuti appresi. • Circle-time di presentazione del percorso da svolgere e degli strumenti/attività utili alla realizzazione dello stesso. • Brain storming finalizzato alla partecipazione attiva dei bambini, alle scelte organizzative decisionali ed operative. <p><u>La NARRAZIONE</u> di storie sarà il punto di partenza per poi utilizzare la <u>DRAMMATIZZAZIONE</u> che permetterà ai bambini di impersonare, rivivere in prima persona e rielaborare mentalmente le storie appena ascoltate; il tutto contornato da <u>ESERCIZI/GIOCHI</u> finalizzati alla scoperta dello spazio, alla sperimentazione dell'espressione corporea e al rilassamento. Verranno proposte varie attività quali, costruzione di burattini e/o marionette, l'utilizzo creativo delle mani, l'allestimento di scene teatrali, il travestirsi e il truccarsi per assomigliare ai personaggi da interpretare, ecc...</p> <p>Ogni metodologia dovrà essere adeguata al gruppo di età dei bambini, ai loro bisogni e alle loro capacità di partenza, ecco perché il risultato finale e le attività potranno differenziarsi da un gruppo all'altro. L'aula adibita a laboratorio presenterà tantissimi materiali strutturati e non. Attraverso la drammatizzazione delle storie narrate si coinvolgeranno i bambini anche nell'invenzione di storie,</p>	<p>La verifica delle abilità e delle competenze raggiunte si effettueranno in itinere attraverso l'osservazione occasionale e sistematica: dei comportamenti durante le attività di esplorazione, produzione, relazione e comunicazione, siano esse condotte in piccolo gruppo di livello omogeneo che in gruppo allargato eterogeneo per età, dei prodotti realizzati dai bambini spontaneamente e su richiesta. Rubriche valutative per l'osservazione e la valutazione del processo. Rubriche valutative per l'osservazione e la valutazione del prodotto. Monitoraggio in itinere con documentazione delle attività svolte con foto e/o video; osservazione e valutazione finale dove verranno messi in evidenza gli obiettivi raggiunti o meno e dove si cercherà di capire</p>	<p>Mostra dei lavori</p> <p><u>X Manifestazione pubblica</u></p> <p><u>X Drammatizzazione</u></p> <p>Giornalino di classe</p> <p>Video</p> <p><u>X Slide/Presentazioni digitali</u></p> <p><u>X Report riepilogativo dei lavori prodotti</u></p> <p>Altro_____</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare diverse forme di espressione artistica e musicale. • Distinguere i vari tipi di linguaggio. • Ascoltare, comprendere e riesprimere narrazioni lette o improvvisate di favole, di fiabe, storie. • Essere fiduciosi nelle proprie capacità espressive e comunicative. • Riconoscere ed esprimere verbalmente le emozioni. • Toccare, guardare, sentire, assaporare materiali. • Nominare ciò che si è toccato, assaggiato e ascoltato. • Ricordare e ricostruire ciò che si è visto, fatto o sentito. • Utilizzare il linguaggio simbolico per esprimere i propri sentimenti ed emozioni. • Migliorare l'attitudine alla scoperta e all'analisi delle emozioni proprie e altrui. • Sviluppare il senso e il valore dell'altruismo. • Scoprire e sviluppare un atteggiamento empatico. 	<p>protagonisti e degli altri personaggi della fiaba. Strumenti e mezzi didattici da utilizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricerche on line ✓ Riviste, libri ✓ Testi didattici di supporto ✓ Schede predisposte dall'insegnante ✓ Cd didattici e musicali ✓ Ascolto di brani musicali ✓ Palestre 	<p>di suoni, di canzoni, e di tanti modi di utilizzare il proprio corpo e la propria voce e le proprie emozioni.</p> <p><u>STRATEGIE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ insegnamento/apprendimento ✓ circle-time ✓ esempio grafico -pittorico ✓ metodo del brain storming ✓ problem solving, ✓ attività laboratoriali ✓ lavoro di gruppo ✓ procedure di ricerca ✓ apprendimento cooperativo ✓ mutuo insegnamento ✓ peer to peer ✓ conversazione spontanea e discussioni guidate, come punti di partenza per qualsiasi tipo di approfondimento o per problematizzare vari aspetti della realtà rispondenti agli interessi dei bambini ✓ il lavoro individuale e/o di gruppo volto a consolidare nozioni e abilità acquisite; ✓ libera espressività, attraverso il linguaggio verbale e non verbale ✓ osservazione diretta e indiretta ✓ metodo induttivo deduttivo ✓ role play ✓ attività di drammatizzazione. 	<p>l'adeguatezza del percorso proposto in un'ottica di miglioramento dell'offerta formativa.</p> <p><u>STRUMENTI DI VERIFICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove libere • Prove strutturate • Prove pratiche • Indice di gradimento/ partecipazione. 	
--	--	---	---	--

PROGETTO N. 9

CORO POLIFONICO- STRUMENTALE IN CONTINUITÀ

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi - Plessi: I.C. Calò

Docente referente: ROCCA MARIA PALMITESTA

Docenti partecipanti: ROCCA MARIA PALMITESTA

Classi: Tutte le classi della scuola media e le attuali 5^a della scuola primaria.

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<ul style="list-style-type: none"> •Promuovere l'autostima; •Esprimere le proprie emozioni; 	Il progetto prevede l'esecuzione di brani polifonici che rivestano	<ul style="list-style-type: none"> • Per favorire un apprendimento più idoneo, 	Il progetto verrà monitorato in itinere con:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione

<ul style="list-style-type: none"> •Educare all'uso di uno dei mezzi essenziali della comunicazione: quello sonoro; •Acquisire un vasto repertorio di esperienze e strutture musicali; •Educare ad un uso idoneo l'organo vocale attraverso una corretta respirazione, •Potenziamento delle abilità vocali, •Sviluppo di attività cognitive, emotive e psicomotorie connesse al cantare a più voci; •Approfondimento delle strutture sintattiche e grammaticali della musica; •Acquisire nuovi mezzi espressivi; •Stabilire dinamiche comunicative e di collaborazione con il gruppo; •Autocontrollo per inserirsi nei ritmi del gruppo; •Acquisizione/consolidamento della tecnica nell'uso del flauto dolce; •Conoscenza di un più vasto repertorio che integra le voci insieme agli strumenti; •Potenziamento delle capacità espressive nella fase esecutiva. 	<p>una certa importanza storica appartenenti ad epoche e generi diversi, tratti dal repertorio sacro e profano. Il gruppo polifonico-strumentale si esibirà nel concerto di Natale eseguendo brani corali e strumentali che spazieranno dal classico al moderno.</p> <p>Importante è il lavoro di ricerca che viene svolto dalla docente del laboratorio nella scelta dei repertori da proporre per le varie manifestazioni e ancora più rilevante il lavoro di trascrizione e arrangiamento degli stessi brani per adeguarli alle capacità dei gruppi esecutori e allo stesso tempo renderli gradevoli a chi li ascolta.</p>	<p>si terranno presenti alcuni principi metodologici fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pratica vocale dovrà farsi dopo un'adeguata preparazione attraverso esercizi di respirazione e vocalizzi che consentiranno di migliorare e padroneggiare l'uso della voce; • L'esecuzione dei brani sarà preceduta da una fase di memorizzazione che sarà attuata attraverso il canto delle note; • I moduli musicali saranno presentati in maniera graduale e diversificati per difficoltà tecniche ed estensione melodica; • La pratica strumentale mirerà al potenziamento e perfezionamento delle capacità tecniche ed espressive dei ragazzi. 	<p>-L'osservazione diretta, attraverso la quale si valuteranno</p> <ul style="list-style-type: none"> •Il grado di coinvolgimento degli alunni nelle attività proposte •La partecipazione •L'interesse •I comportamenti nel lavoro individuale e di gruppo •I risultati conseguiti in rapporto agli obiettivi programmati. 	<p>pubblica</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input type="checkbox"/> Altro _____
--	---	---	---	---

PROGETTO N. 10

EDUCARE ALLA SICUREZZA STRADALE

1. "La buona strada della sicurezza" (scuola primaria) – 2. "Saper leggere le situazioni" (scuola secondaria di primo grado).

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)



Macroarea: PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa"
- "Ambiente e territorio"
- X "Ben...essere "
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- X Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.
-

Plessi: I.C. Calò

Docente referente: Prof. Giuseppe Mongelli

Docenti partecipanti: Tutti

Classi: i bambini di cinque anni della scuola dell'infanzia, tutte le classi della primaria e della secondaria.

Obiettivi	Contenuti/Articolazione del prospetto ministeriale	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Scuola dell'infanzia (un modulo)</p> <p>Scuola primaria</p> <p>1. Educare i bambini alla sicurezza stradale, stimolando il loro senso di responsabilità individuale e le motivazioni interiori, coinvolgendo anche gli adulti di riferimento.</p> <p>Scuola secondaria</p> <p>2. Trasmettere, anche attraverso attività pratiche, informazioni e conoscenze con particolare riguardo alle situazioni di rischio .</p>	<p>Modulo A: Conoscere se stessi e le proprie abilità/capacità. Il modulo consiste nella lettura di testi ideati per far riflettere i ragazzi sul rispetto delle regole, degli altri, sui comportamenti degli adulti, sulle proprie capacità ed i propri limiti. Al loro interno sono stati inseriti degli "spunti di riflessione" sui temi di vita e comportamenti quotidiani, una serie di domande che a casa andranno rilette per un confronto aperto con i genitori.</p> <p>Modulo B: Conoscere l'ambiente e le sue caratteristiche. Questo modulo prevede una uscita didattica, con l'eventuale presenza della Polizia locale, e l'utilizzo di un Kit Creativo Mappa per riprodurre l'ambiente che circonda i bambini.</p> <p>Modulo C: Comprendere gli altri e le regole che governano i rapporti interpersonali. Durante l'intervento vengono utilizzati questionari per favorire la riflessione sul tema della sicurezza stradale e per promuovere la discussione tra bambini e genitori.</p> <p>Prima lezione (2 ore): La conoscenza dei rischi stradali. Descrizione delle tappe cognitive: percepire, riconoscere, decidere, agire. Dimostrazioni esperienziali.</p> <p>Seconda lezione (2 ore): Le abilità: esercitazioni in palestra, affidate eventualmente all'insegnante di educazione fisica, con lo scopo di evidenziare, attraverso un parallelismo tra basket e guida, come guidare in modo prevedibile e rispettando le regole, faciliti la sicurezza stradale di tutti gli utenti.</p> <p>Terza lezione (2 ore): Gli atteggiamenti: sviluppare, attraverso la visione di alcuni spezzoni tratti dal film "Il sapore della vittoria – uniti si vince", i concetti di gruppo, cooperazione, rispetto delle regole, intesi come valori determinanti per "vincere" sia in un gioco di squadra che nell'ambito della circolazione stradale.</p>	<p>- Lezione frontale;</p> <p>- Modalità interattive;</p> <p>-Esercitazioni pratiche.</p>	<p>-Osservazioni sistematiche;</p> <p>- questionari.</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra dei lavori</p> <p><input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazione e</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video e foto delle premiazioni</p> <p><input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali</p> <p>X Partecipazioni alle diverse fasi del progetto.</p>

PROGETTO N. 11

A SCUOLA DI CUORE

Progetto di integrazione della formazione al primo soccorso nei programmi scolastici



- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo (FIS)

Macroarea: PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa"
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere "
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Plessi: I.C. Calò

Docenti referenti: Proff. Giuseppe Mongelli, Salvatore Partemi.

Docenti partecipanti: Tutti

Classi: Le classi terze della scuola secondaria.

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di valutazione	Modalità di documentazione
<p>Finalità generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diffondere la cultura del soccorso e della sicurezza a favore della Comunità, in particolare verso le persone svantaggiate e con bisogni speciali. <p>Obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educazione e sensibilizzazione rivolta alla prevenzione e alla sicurezza; • Formazione dei giovani alle manovre di rianimazione cardiopolmonare per garantire soccorsi tempestivi a una vittima di arresto cardiaco, anche con l'utilizzo del defibrillatore semiautomatico; • Riduzione della mortalità e dei rischi di danni permanenti dovuti ad una tardiva assistenza sanitaria; • Educazione e sensibilizzazione alla cultura del volontariato di Protezione Civile e che possa stimolare un coinvolgimento ed una responsabilizzazione dei giovani e di tutta la comunità. 	<p>Sono stati selezionati i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chiamare il numero di emergenza; - rianimazione; - uso del DAE; - soffocamento; - tecnica Rautek (estrazione di emergenza in seguito ad un incidente in cui la vittima viene trascinata indietro); - posizione laterale di sicurezza; - tagli e graffi; - ustioni; - emorragie; - svenimenti; - lesioni ai muscoli / articolazioni / ossa; - avvelenamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali con uso di: manuali, dispense e manichini di addestramento; - Modalità interattive - Esercitazioni pratiche di circa quattro ore per gruppo. 	<p>Osservazioni sistematiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra dei lavori <input type="checkbox"/> Manifestazione pubblica <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Giornalino di classe <input type="checkbox"/> Video e foto delle premiazioni <input type="checkbox"/> Slide/Presentazioni digitali <input checked="" type="checkbox"/> Partecipazioni alle diverse fasi del progetto

Progetto di lingua, cultura e civiltà Romena



LINGUA, CULTURA E CIVILTÀ RUMENA; "GIOCO E RACCONTO, UN PONTE FRA CULTURE"

- Quota flessibilità 20% (FIS)
- Laboratorio T.P. Radice
- Potenziamento
- In orario aggiuntivo

Macroarea PTOF: 2016/19

- "Lettura e scrittura creativa";
- "Ambiente e territorio"
- "Ben...essere ";
- "Continuità e orientamento"
- Recupero delle competenze di base (Italiano/Matematica)
- Potenziamento Lingua Inglese
- Scuola 3.0

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;

- Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
 Consapevolezza ed espressione culturale.

Classi-Plessi: sezioni della scuola dell'infanzia dei tre plessi.

Docente referente: prof.ssa Tomaziu Ana Maria

Docenti partecipanti: Docenti delle classi

Classi: Sezioni della scuola dell'infanzia sopraelencate e alcune classi della scuola primaria.

Obiettivi	Contenuti	Metodologie didattiche	Strategie di Valutazione	Modalità di documentazione
<p>*Promuovere una nuova mentalità interculturale;</p> <p>*Rendere consapevoli i bambini della cultura e del territorio in cui vivono;</p> <p>*Sensibilizzare i bambini agli aspetti culturali di un Paese straniero;</p> <p>*Scoprire le differenze e le somiglianze tra le feste in Italia e in Romania;</p> <p>*Consolidare l'identità del gruppo classe;</p> <p>*Attivare atteggiamenti di conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri;</p> <p>*Acquisire una prima conoscenza della propria e altrui fede;</p> <p>*Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti di altre persone, riconoscendo ciò che hanno in comune;</p>	<p>Racconti (fiabe e favole dalla cultura rumena), giochi, filastrocche, canzoni per la scuola infanzia, tradizioni della cultura rumena: Natale, Capodanno, La Dochia, la Festa della Primavera "Il Marzisor"), Il Dragobete, Pasqua, la festa della raccolta, la festa della mamma, della donna, del papà ecc.</p>	<p><u>Scuola infanzia</u></p> <p>Tecniche passive-participative: il racconto, la lettura</p> <p>Tecniche attive: il gioco (gioco di ruolo, la drammatizzazione, autopresentazione ecc.)</p> <p><u>Scuola primaria e media</u></p> <p>Tecniche attive che coinvolgono attivamente gli alunni nel processo di apprendimento:</p> <p>-tecniche stimulative: il "role playing" (gioco dei ruoli) per l'interpretazione e l'analisi dei comportamenti e dei ruoli sociali nelle relazioni interpersonali, il "role playing per mettersi nei panni degli altri: l'autopresentazione, il monologo, la presentazione di ruoli collettivi, l'inversione dei ruoli,</p> <p>-tecniche di produzione cooperativa: il</p>	<p>La valutazione diagnostica</p> <p>La valutazione formativa</p> <p>La valutazione sommativa</p> <p>La valutazione orientativa</p>	<p>X Mostra dei lavori</p> <p>X Manifestazione pubblica</p> <p>X Drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Giornalino di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p>X Slide/Presentazioni digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Altro _____</p>

*Relazionarsi con gli altri in modo positivo e valorizzare le diversità.		brainstorming.		
--	--	----------------	--	--