

ISTITUTO COMPRENSIVO “G.CALO”
CURRICOLO VERTICALE
A.S. 2012/2013
DIPARTIMENTO ARTISTICO ESPRESSIVO
EDUCAZIONE FISICA - ARTE E IMMAGINE - MUSICA

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo della competenza	CAMPI D'ESPERIENZA SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE V SC. PRIMARIA	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA S.C. SECONDARIA 1 [^]
<p style="text-align: center;">SC. INFANZIA</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p style="text-align: center;">SC. PRIMARIA</p> <p>-L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-spressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati,</p>	<p style="text-align: center;">Immagini,</p> <p style="text-align: center;">suoni,</p> <p style="text-align: center;">colori</p>	<p style="text-align: center;"><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <p>– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p style="text-align: center;"><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <p>– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <p>– Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p style="text-align: center;"><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <p>– Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p style="text-align: center;"><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <p>– Leggere e commentare criticamente</p>

<p>videoclip, ecc.).</p> <p>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p style="text-align: center;">S.C. SECONDARIA 1[^]</p> <p>- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>		<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <p>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>
--	--	---	---