

ISTITUTO COMPRENSIVO “G.CALÒ”
CURRICOLO VERTICALE
A.S. 2012/2013
DIPARTIMENTO ARTISTICO ESPRESSIVO
EDUCAZIONE FISICA - ARTE E IMMAGINE – MUSICA

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo della competenza	CAMPI D’ESPERIENZA SCUOLA DELL’INFANZIA	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE V SC. PRIMARIA	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA S.C. SECONDARIA 1^
<p style="text-align: center;">SC. INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte. - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. <p style="text-align: center;">SC. PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. <p style="text-align: center;">S.C. SECONDARIA 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> - L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. -Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali. -Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 	<p>Immagini,</p> <p>suoni,</p> <p>colori</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. – Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. – Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. – Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

