

ISTITUTO COMPRENSIVO “G.CALO”
CURRICOLO VERTICALE
A.S.2012/2013
DIPARTIMENTO ARTISTICO ESPRESSIVO
EDUCAZIONE FISICA - ARTE E IMMAGINE - MUSICA

EDUCAZIONE FISICA

<p style="text-align: center;">Traguardi per lo sviluppo della competenza</p>	<p style="text-align: center;">CAMPI D’ESPERIENZA SCUOLA DELL’INFANZIA</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE V SC. PRIMARIA</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA S.C. SECONDARIA 1[^]</p>
<p style="text-align: center;">SC. INFANZIA</p> <p>- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>-Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto.</p> <p style="text-align: center;">SC. PRIMARIA</p> <p>- L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>- Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e L’importanza di rispettarle.</p>	<p>Il corpo e il movimento</p>	<p><u><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></u></p> <p>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><u><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></u></p> <p>– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><u><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></u></p> <p>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>– Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando</p>	<p><u><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></u></p> <p>– Sapersi orientare nell’ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p><u><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></u></p> <p>– Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>– Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all’applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><u><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></u></p> <p>– Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>– Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p><u><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></u></p> <p>– Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e</p>

<p style="text-align: center;">S.C. SECONDARIA 1^</p> <p>-Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. -È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>		<p>le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. – Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>
--	--	---	---